

---

## НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№ 2 (16) / 2016

Издается с июня 2009 года

Выходит два раза в год

### Учредители

Министерство культуры Республики Бурятия  
Национальная библиотека Республики Бурятия  
Восточно-Сибирский государственный институт культуры

### Главный редактор

**Л. В. Гармаева**, директор Национальной библиотеки РБ

### Редакционная коллегия

**Т. Г. Цыбиков**, канд. социол. наук, министр культуры РБ  
**В. С. Крейденко**, д-р пед. наук, проф. СПбГИК  
**В. К. Клюев**, канд. пед. наук, проф., зав. каф. управления информ.-библ. деятельностью МГИК  
**С. А. Езова**, канд. пед. наук, проф. ВСГИК  
**Е. Ю. Ажева**, канд. пед. наук, доц. ВСГИК  
**Л. Ч. Норбоева**, председатель рескома профсоюзов работников культуры РБ  
**Д. В. Базарова**, заведующая Центром библиографии и краеведения НБ РБ

### Ответственный редактор

**Р. И. Хамаганова**, гл. библиотекарь научно-методического отдела НБ РБ

### Адрес редакции

670000, г. Улан-Удэ, ул. Ербанова, 4  
Тел. (3012) 21-91-29, факс (3012) 21-95-62  
[http: // www.nbrb.ru](http://www.nbrb.ru)  
e-mail: [bibl2000@yandex.ru](mailto:bibl2000@yandex.ru)

© Министерство культуры РБ, 2016

© Национальная библиотека РБ, 2016

© Восточно-Сибирский государственный институт культуры, 2016

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Дни культуры Улан-Удэ в Москве и Санкт-Петербурге</b>	
Жигмитова З. Б. Новые книги Бурятии в Москве и Санкт-Петербурге . . . . .	4
<b>75 лет научно-методическому отделу Национальной библиотеки Республики Бурятия</b>	
Мункуева Д. Ц. Научно-методической службе Национальной библиотеки Республики Бурятия – 75 лет . . . . .	7
Лисова Р. А. Годы совместного труда . . . . .	14
Сайфутдинова Л. С. Путевка в профессию библиотекаря . . . . .	19
Хамаганова Р. И. Вспоминая методическую работу... . . . . .	21
Тумунова Э. Ф. Вся жизнь – в библиотеке . . . . .	25
<b>Ветераны Национальной библиотеки Республики Бурятия</b>	
Васильева О. С., Чемерис В. М. Сподвижник библиотеки М. М. Спектор . . . .	28
Езова С. А. Не пожалею добрых слов о коллеге – Розе Иринчиевне Хамагановой . . . . .	31
<b>Это наша с тобой биография</b>	
Крейденко В. С. Королева шампиньонов (элегическое эссе) . . . . .	34
<b>Библиотечные кадры</b>	
Базарова Д. В., Мангатаева Ю. В. «Трубач не нужен?», или Еще раз о профессии библиографа . . . . .	37
<b>Профессиональное общение и этика</b>	
Езова С. А. Строексы в библиотечной коммуникации . . . . .	42
<b>Юбилей</b>	
Жигмитова З. Б., Хамаганова Р. И. Поиски и находки именитого краеведа: к 70-летию со дня рождения А. В. Тиваненко . . . . .	45
<b>Приглашение к дискуссии</b>	
Базарова Д. В. Библиотеки и кризис . . . . .	50
<b>История сибирской книги</b>	
Мартынов М. Д. История издательского дела и книгораспространения Бурятии в книжных знаках фонда НБ РБ . . . . .	55
Жаргалова Р. Д. Уникальное издание грамматики бурятского языка середины XIX века . . . . .	58
<b>Краеведение</b>	
Олзоева В. Бизнес на страсти: с книгой по жизни . . . . .	62
<b>Адрес опыта: федеральная</b>	
Альшевская О. Н., Лизунова И. В., Метельков А. С. «Книга: Сибирь – Евразия» – трехдневный книжный марафон . . . . .	65

## **Адрес опыта: национальная**

Гармаева Л. В., Щербакова Р. К. XXI Книжный салон: итоги и основные события ..... 69

Лубсанова Н. Г. Сохраним бурятский язык вместе: из опыта работы Национальной библиотеки РБ ..... 74

Гармаева Е. С. Современность как диалог с традициями ..... 76

## **Адрес опыта: детско-юношеская**

Очирова Э. С. Республиканский фестиваль «Страна Ая-ганги» ..... 78

Очирова Э. С. Республиканский конкурс «Кинопробы!» ..... 79

Сенотрусова А. А. Исцеление книгой (опыт библиотерапевтической работы в РДЮБ) ..... 81

## **Адрес опыта: муниципальная**

Здание библиотеки – в подарок детям Курумкана ..... 86

Летопись села «Малая родина – теплый Дулан» ..... 87

Первый мобильный библиотечный комплекс в Республике Бурятия ..... 88

Дабаева Г. Д.-Ц. Юбилей Тамчинского дацана ..... 90

## **В мире рецензий**

Езова С. А. Важный ресурс для профессионального самообразования ..... 92

Жигмитова З. Б., Базарова Д. В. Хронограф Бурятии: к 55-летию выхода первого выпуска Календаря знаменательных и памятных дат по Бурятии ..... 96

**Новости регионов** ..... 99

## **Новый интернет-ресурс**

Новый проект Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина «Президентская летопись» ..... 101

**Наши авторы** ..... 103



## ДНИ КУЛЬТУРЫ УЛАН-УДЭ В МОСКВЕ И САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

### **З. Б. Жигмитова**

главный библиограф Центра  
библиографии и краеведения НБ РБ

### **Новые книги Бурятии в Москве и Санкт-Петербурге**

В рамках празднования 350-летнего юбилея столицы Бурятии с 1 по 15 ноября в Москве и Санкт-Петербурге прошли Дни культуры г. Улан-Удэ. В эти дни москвичи посетили концерты, выставки, экспозиции.

7 ноября 2016 г. в Российской государственной библиотеке (РГБ), крупнейшей публичной библиотеке России, открылась книжная выставка «Новые книги Бурятии» (организатор – Национальная библиотека Республики Бурятия). С приветственным словом выступили министр культуры Республики Бурятия Т. Г. Цыбиков, заместитель директора РГБ по внешним связям и выставочной деятельности Н. Ю. Самойленко, директор Национальной библиотеки Бурятии Л. В. Гармаева. Мероприятие проходило в Центре восточной литературы РГБ, расположенном в бывшей усадьбе Ширинских-Шаховских.

Гостям выставки была представлена художественная, научно-популярная и детская литература Бурятии по буддизму, старообрядчеству, фольклору, этнографии, вышедшая в 2012–2016 гг. Среди книг красочные фотоальбомы, энциклопедии, антологии, биографические исследования, юбилейные издания, посвященные 350-летию г. Улан-Удэ, 250-летию института Пандито Хамбо лам, 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и другим памятным датам. Художественная литература была представлена как новыми произведениями молодых и начинающих авторов, так и переизданиями книг классиков бурятской литературы.

Все новинки бурятского книгоиздания получили путевку в жизнь благодаря государственным программам РБ «Культу-



ра Бурятии», «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России в Республике Бурятия», «Сохранение и развитие бурятского языка в Республике Бурятия».

Наибольший интерес у посетителей вызвали книги – участники всероссийских и международных конкурсов: «Антология произведений писателей Бурятии о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов» – победитель XI Всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы «Малая Родина» в номинации «Литература российских регионов»; книга Янжимы Ивахиновой «Традиции бурятской свадьбы», выигравшая конкурс «Лучшие книги России»; книга о легендарном буддистском монахе Нимбу Сосорове «Путь Нимбу-ламы», которая впервые в истории книгоиздания Бурятии была представлена на Франкфуртской международной книжной выставке-ярмарке 2012 г. Также на выставке можно было увидеть красочное переиздание самого тиражного произведения бурятской литературы – романа Исая Калашникова «Жестокий век». Работу по переизданию осуществила «Галерея Ханхалаева» при участии известного художника Зоригто Доржиева.

Во время открытия выставки посетители получили уникальную возможность познакомиться с авторами представленных книг. Народный поэт Бурятии Андрей Румянцев рассказал о работе над книгой «Вампилов», вышедшей в знаменитой серии «Жизнь замечательных людей». Презентация книги состоялась в рамках XX Книжного салона в 2015 г. и стала одним из знаменательных событий Национальной библиотеки РБ.

А. С. Гатапов – прозаик, член Союза писателей России, представил трилогию «Тэмуджин» о великом монгольском полководце и государственном деятеле XII-XIII вв. – Чингисхане. Книга издана в 2012 г. в Москве и переведена на мон-

гольский язык в 2014 г. Сразу о двух книгах – «Гвардии полковник Борсоев» и «Стремена строф. Пять перевалов Дамбы Жалсараева» рассказал прозаик, драматург, журналист, член Союза писателей и Союза журналистов России Г. Т. Башкуев.

С собранием сочинений известного бурятского поэта Дондока Улзытуева посетители выставки познакомила доктор филологических наук, заведующий отделом фольклористики и литературоведения ИМБиТ СО РАН Л. С. Дампилова.

8 ноября в Российской национальной библиотеке экспонировалась выставка «Новые книги Бурятии». Все представленные на выставке издания были переданы в дар библиотекам.

В Президентской библиотеке им. Б. Н. Ельцина открылась интерактивная выставка «Улан-Удэ – моей Бурятии звезда». Основная идея выставки – всестороннее освещение развития и становления города Улан-Удэ (в прошлом – Верхнеудинска). В открытии выставки приняла участие официальная делегация Республики Бурятия. Президентскую библиотеку посетили министр культуры Республики Бурятия Т. Г. Цыбиков, мэр города Улан-Удэ А. М. Голков, представители Министерства культуры республики, администрации города Улан-Удэ, Национальной библиотеки Республики Бурятия. Для гостей была проведена экскурсия по Президентской библиотеке. В электронном читальном зале состоялась презентация электронных ресурсов Президентской библиотеки. Министру культуры, мэру города Улан-Удэ и директору Национальной библиотеки Республики Бурятия были вручены читательские билеты. Состоялась рабочая встреча представителей делегации Республики Бурятия с генеральным директором Президентской библиотеки А. П. Вершининым. В ходе переговоров обсуждались вопросы текуще-

го и перспективного сотрудничества.

Мы надеемся, что прошедшие мероприятия станут новым витком развития

отношений между нашими литературами и культурами, которые год за годом будут развиваться.



## 75 ЛЕТ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ ОТДЕЛУ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

**Д. Ц. Мункуева**

заведующая научно-методическим  
отделом НБ РБ, заслуженный работник  
культуры РБ

**Научно-методической службе  
Национальной библиотеки  
Республики Бурятия – 75 лет**

В 2016 г. Национальная библиотека Республики Бурятия отметила две большие даты: 135-летие со дня основания и 75-летие научно-методического отдела.

Истоки формирования научно-методической функции Национальной библиотеки РБ тесно связаны с историей ее становления и развития от обучающей функции в 20-е гг. XX в. до управленческой и профессионального консультирования в настоящее время. В 1941 г. по приказу Народного Комиссариата просвещения Бурят-Монгольской АССР был открыт методический кабинет, который оказывал практическую помощь в проведении массовых мероприятий, организации работы по ликвидации неграмотности и малограмотности и ученичества по подготовке библиотечных работников для аймачных и сельских библиотек.

Первыми методистами были Г. Г. Каллер, Г. И. Соколова, З. К. Померко, Н. С. Тубельский, В. И. Хавкин, Т. А. Лобанова, Ю. Б. Авраева, Л. Д. Батомункоева, Р. В. Ильина, Г. Ф. Рябова, Г. С. Солодкова и др.

В 1965 г. с утверждением устава Республиканской научной библиотеки им. М. Горького (далее – РНБ) методический кабинет был преобразован в научно-методический отдел, который стал координировать организационно-методическую деятельность основных функциональных отделов РНБ. В этот период начал работать методический совет, на заседаниях которого рассматривались планы методической работы, подводились итоги социалистического соревнования.

В 1960-1980-е гг. интенсивно развивалось библиотечное дело Бурятии: проведена централизация государст-



венных массовых библиотек, создана система библиотечного, информационно-библиографического обслуживания тружеников сельскохозяйственного производства, формирование и использование единого книжного фонда централизованных библиотечных систем. По республике было создано 20 централизованных библиотечных систем (ЦБС). Для ЦБС научно-методический отдел разработывал регламентирующую документацию, сотрудники основных функциональных отделов проводили обучение, консультации, выезжали в командировки по 10-12 раз в год, готовили аналитические справки о ходе централизации на заседаниях межведомственных комиссий, издавали методические материалы, статьи для республиканской и российской печати. В этот период методистами работали завотделом Маретта Лыгденовна Дондубон (Цыренова), Людмила Савельевна Оленникова, Лидия Николаевна Быкова, Вера Петровна Киселева.

Интенсивное развитие библиотечного дела Бурятии, совершенствование библиотечного обслуживания населения зависело от улучшения состава и качества библиотечных фондов. В этот период для реализации данного направления деятельности в штат научно-методического отдела РНБ вводится должность главного библиотекаря по формированию фондов библиотек, который обладал большими полномочиями и представлял интересы РНБ и массовых библиотек в Госкомиздате Бурятской АССР, Бурятском книготорге, Республиканском библиотечном коллекторе, Бурятском книжном издательстве, республиканском агентстве «Союзпечать» и др. На должность главного библиотекаря по формированию фондов библиотек была назначена Эльвира Федоровна Тумунова, которая внесла значительный вклад в формирование фондов библиотек, и пользовалась за-

служенным авторитетом в библиотечном сообществе республики.

Республиканская библиотека выступила инициатором создания системы библиотечного и информационно-библиографического обслуживания специалистов сельскохозяйственного производства. Организационную и координирующую роль в реализации данного направления деятельности выполнил сектор обслуживания специалистов сельского хозяйства РНБ, который был создан при научно-методическом отделе в 1967 г. и в 1975 г. преобразован в отдел сельскохозяйственной литературы. Главной задачей отдела сельскохозяйственной литературы была организовать деятельность секторов НТИ при центральных районных библиотеках и бюро НТИ при библиотеках центральных усадеб по пропаганде производственной литературы. Заведующими отделом сельскохозяйственной литературы в разные годы были Вера Сергеевна Рубцова, Татьяна Будажаповна Тармаева, Людмила Николаевна Дарьенко.

Результатом деятельности Республиканской научной библиотеки за этот период явилась подготовка научных докладов на трех всесоюзных и двух всероссийских научно-практических конференциях о практике работы библиотек Бурятской АССР. Республике в 1972-1973, 1977 гг. вручалось Красное знамя Совета Министров РСФСР и ВЦСПС за лучшую постановку библиотечного обслуживания по итогам всероссийского социалистического соревнования.

В 1979 г. на коллегии Министерства культуры РСФСР был заслушан вопрос «Об опыте работы Министерства культуры Бурятской АССР по повышению эффективности использования книжных фондов сельских ЦБС». По итогам проведенных экспериментов на базе библиотек республики было организовано





всероссийское совещание-семинар директоров республиканских (АССР), краевых, областных библиотек, директоров ЦБС с участием библиотек союзных республик «Повышение эффективности использования книжных фондов ЦБС» (1981).

«Бурятский опыт» по обслуживанию специалистов сельскохозяйственного производства и внутрисистемного книгообмена получил внедрение в библиотеках России. Этому предшествовала огромная организационная работа директора библиотеки Юрия Антоновича Хараева, заслуженного работника культуры Бурятской АССР и РСФСР; зам. директора по научно-методической работе Ванды Владимировны Савиновой, заслуженного работника культуры Бурятской АССР; зав. отделом Татьяны Будажаповны Тармаевой, заслуженного работника культуры РБ. Республиканская научная библиотека им. М. Горького награждена Почетной грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР (указ Президиума Верховного Совета РСФСР от 14 сентября 1981 г.).

Федеральный закон «О библиотечном деле» (1994) и Закон Республики Бурятия «О библиотечном деле» (1996) послужили основой для развития инноваций в методической деятельности. Указом Президиума Верховного Совета Бурятской АССР от 4 октября 1991 г. Государственной республиканской универсальной научной библиотеке им. М. Горького придан статус Национальной библиотеки Республики Бурятия.

В 1990-е гг. методическая служба РНБ направляла библиотеки республики на поиск нестандартных творческих форм работы: программно-целевой принцип планирования, переход на новые условия хозяйствования (внедрение платных услуг) и т. д. Широко обсуждался вопрос в профессиональной среде: быть или не

быть методической службе в библиотеке в современных условиях. Научно-методический отдел РНБ Бурятии в этот период был переименован в отдел прогнозирования и развития библиотек. При РНБ была создана служба альтернативного комплектования, внедрялись договорные формы обслуживания с коллективными потребителями библиотечных услуг, начал развиваться библиотечный маркетинг. Заведующими научно-методическим отделом в этот период работали Татьяна Константиновна Егорова, Людмила Николаевна Дарьенко.

Большой вклад в развитие библиотек республики внесли методисты Роза Иринчиевна Хамаганова, Людмила Цыбиковна Тыхеева, Валентина Арсентьевна Трончеева, Раиса Николаевна Тубанова (Васильева), Татьяна Константиновна Перевалова, Рыгзыма Гомбоевна Батомункуева и др.

В новом тысячелетии деятельность методической службы Национальной библиотеки РБ (далее – НБ РБ) была направлена на решение приоритетных задач: разработку и адаптацию нормативных и регламентирующих документов, социальное партнерство, прогнозирование, менеджмент, маркетинг, внедрение информационных технологий, развитие системы непрерывного образования библиотечных работников и проектной деятельности в муниципальных библиотеках.

В начале 2000-х гг. возобновлено экспертно-аналитическое обследование муниципальных библиотек сотрудниками Национальной библиотеки РБ, Бурятской государственной детской библиотеки им. Б. Абидуева с целью оказания методической и практической помощи. Обследованы муниципальные библиотеки всех районов (кроме северных), по итогам направлены аналитические справки на имя глав администраций муниципальных образований с предложениями и рекомен-



дациями по улучшению библиотечного обслуживания населения муниципальных образований. Экспертно-аналитическое обследование способствует решению вопросов финансирования комплектования фондов и подписки на периодические издания, ремонта помещений.

Одной из главных задач научно-методического отдела является организация мероприятий по повышению квалификации библиотечного персонала. Разработана республиканская программа дополнительного профессионального образования библиотечных работников муниципальных образований Байкальского региона, в рамках которой проходят курсы повышения квалификации, совещание-семинары директоров ЦБС, круглые столы, школы-практикумы, проблемно-тематические курсы, научно-практические конференции и т. д. Научно-методический отдел обеспечивает внедрение библиотечной инноватики, координирует профессиональное общение.

С 2001 г. успешно функционирует Байкальский региональный тренинг-центр по непрерывному профессиональному образованию библиотечных работников (ныне Байкальский центр профессионального развития библиотечных кадров). Деятельность центра направлена на консолидацию усилий Национальных библиотек Республики Бурятия, Агинского и Усть-Ордынского Бурятских округов, Забайкальского края и Монголии по организации дополнительного профессионального образования, развитию регионального библиотечного сотрудничества и формированию единой информационной базы по изучению истории, культуры, традиций народов, проживающих на территории Забайкалья и Прибайкалья.

Разработана программа дополнительного профессионального образования библиотечных работников Байкальского региона на 2014-2016 гг., в рамках

которой ежегодно организуются республиканские курсы повышения квалификации директоров ЦБС, МЦБ и межрегиональные курсы повышения квалификации заведующих функциональными отделами межпоселенческих (городских) центральных библиотек, межрайонные выездные семинары.

С 2005 г. внедрена еще одна форма обучения: трехдневная стажировка сельских библиотекарей по заявкам районов, где предоставляется возможность ознакомиться с инновационной деятельностью библиотек всех уровней: республиканского (Национальной библиотекой и Республиканской детско-юношеской библиотек), городского (ЦБС г. Улан-Удэ), муниципального (межпоселенческих, поселковых, сельских модельных библиотек). Всего за этот период прошли стажировку более 360 библиотечных работников 20-ти муниципальных образований и Монголии.

За 2001-2015 гг. прошли обучение свыше 2,7 тыс. библиотечных работников Республики Бурятия, Агинского Бурятского округа (Забайкальский край) и Усть-Ордынского Бурятского округа (Иркутская область), Забайкальского края и Монголии.

Значимую лепту в развитие методической службы в 2000-е гг. внесли Елена Гавриловна Антохина, Должима Цыреновна Мункуева, Валентина Арсентьевна Трончеева, Ия Федоровна Налетова, Валентина Чимитовна Намжиева, Любовь Александровна Крещенова, Ирина Николаевна Гудкова, Наталья Николаевна Жалсараева (Дондопова) и др.

На современном этапе научно-методический отдел осуществляет управленческое и профессиональное консультирование, ведет мониторинг библиотечной ситуации в республике, по итогам которого формируются статистические БД «Сведения о работе государственных и муниципальных библиотек



Республики Бурятия», фактографические БД «Библиотечные кадры», «Материально-техническая база государственных и муниципальных библиотек РБ».

Приоритетным направлением деятельности научно-методического отдела является аналитическая работа. С 2001 г. издается ежегодный аналитический сборник «Муниципальные библиотеки Республики Бурятия в 200\_ году», с 2010 г. – «Библиотеки Бурятии в 201\_ г.», с 2014 г. – «Ежегодный доклад о деятельности государственных и муниципальных библиотек Республики Бурятия в 201\_ г.».

По итогам II Всероссийского конкурса центральных библиотек субъектов Российской Федерации «Библиотечная аналитика – 2014» Республика Бурятия названа в числе лучших региональных библиотек – центров библиотечной аналитики в Сибирском федеральном округе и на 15-м месте среди 79 субъектов Российской Федерации. Аналитический сборник позволяет главам администраций муниципальных образований, заведующим отделами (комитетами) культуры и директорам централизованных библиотечных систем, межпоселенческих центральных библиотек оценить работу библиотек своего района по различным параметрам и в сравнении с другими районами.

Научно-методическим отделом проведена большая работа по подготовке проектов нормативных документов. Так, разработан проект «Объемные показатели и порядок отнесения муниципальных библиотек РБ к группам по оплате труда», итогом которого явилось повышение группы по оплате труда в 16 ЦБС. Также были разработаны документы по утверждению директоров ЦБС нештатными заместителями заведующих отделами культуры, в 14-ти районах этот вопрос решен положительно, установлены доплаты от 30 до 50 %.

Для поддержки библиотек в сельской местности научно-методическим отделом НБ РБ была разработана республиканская целевая программа «Сельским библиотекам Бурятии: возрождение и развитие (2003-2007)», которая была утверждена постановлением Правительства Республики Бурятия от 03.12.2002 г. № 342. Данная программа явилась основой разработки и утверждения районных программ.

Поднять на качественно новый уровень библиотечную профессию, стимулировать ее представителей к творческому поиску помогают конкурсы. В период 2001-2007 гг. научно-методическим отделом ежегодно организовывались и проводились по 3-4 республиканских конкурса: «Библиотека отличной работы», «Лучшая летопись села», «Лучший библиотекарь Бурятии», «Библиотечная история: традиции и новые направления», «Лучшее методико-библиографическое издание», «Лучший библиотекарь Года духовности, нравственности и культуры» и т. д.

Отделом изданы методические материалы «Я – наследник родного простора» (по творчеству Б. Дугарова), «Круг чтения библиотекаря», «Хроника библиотечной жизни» (дайджест), рекламно-инновационный «Библиотечный вестник Бурятии», «Библиотечная реклама» и др., которые пользовались большим спросом у коллег и активно использовались в работе с читательской аудиторией.

С 2009 г. издается научно-практический журнал «Библиопанорама», среди учредителей которого Министерство культуры Республики Бурятия и ВСГИК. Журнал является единственным изданием НБ РБ, распространяемым по подписке через Роспечать.

Методическая работа в республике координируется Советом директоров республиканских и муниципальных биб-



лиотек, действуют методический совет республиканских библиотек и координационный совет библиотек всех систем и ведомств Республики Бурятия.

Национальной библиотекой Республики Бурятия были определены приоритеты в деятельности библиотек республики: компьютеризация, перевод информационных ресурсов с бумажных носителей на электронную форму, переход на корпоративные электронные технологии, создание электронной библиотеки «Бурятия». В межпоселенческих центральных библиотеках начата работа по внедрению программы «Ирбис», ведению сводного электронного каталога библиотек района. Во всех МЦБ ведется оцифровка краеведческих материалов, в т. ч. «Летописей населенных пунктов».

Сегодня уровень информационно-коммуникационных технологий в республиканских и муниципальных библиотеках Бурятии представлен следующим образом: число библиотек, имеющих компьютерное оборудование, составило 79,6%, копировально-множительную технику – 65,6%, АРМ с возможностью доступа к электронным ресурсам библиотеки – 38%, из них с возможностью выхода в интернет – 38%.

С 2005 г. начата целенаправленная работа по созданию модельных сельских библиотек, отвечающих современным требованиям: с новыми изданиями на традиционных и электронных носителях, техническим оснащением, доступом в интернет. Грантовые заявки на открытие 12-ти модельных библиотек, представленные научно-методическим отделом Национальной библиотеки, получили финансовую поддержку в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2006-2011 гг.)». Каждая модельная сельская библиотека получила по два комплекта компьютерного оборудования, оргтехнику, мультимедийный проектор,

по 1000 экз. книг и 200 компакт-дисков с разнообразными информационными ресурсами на сумму более 500,0 тыс. р. Благодаря Российской государственной библиотеке пользователи пяти модельных сельских библиотек имеют доступ к полнотекстовым базам данных удаленного доступа – электронной библиотеке диссертаций. Библиотечные работники модельных библиотек приняли участие в семинарских занятиях, проведенных на базе лучших библиотек г. Москвы. При финансовой поддержке НФ «Пушкинская библиотека» в 2009 г. сотрудники библиотек Бурятии приняли участие в работе всероссийского съезда сельских библиотечкарей (г. Брянск).

В итоге в республике функционирует 18 модельных сельских библиотек. Научно-методический отдел ежегодно организует практические семинары для сотрудников модельных библиотек. Программа семинаров составляется на основе запросов и заявок сотрудников модельных библиотек. В 2016 г. для них организован тур в библиотеки Монголии.

Ежегодно в августе–сентябре сотрудниками научно-методического отдела составляются и направляются письма на имя глав администраций муниципальных районов республики о выделении средств библиотекам в бюджете следующего финансового года на формирование фонда документов, техническое оснащение и т. д. Таким образом, только за 2014-2015 гг. из бюджета муниципальных образований выделены средства на комплектование фонда документов на сумму 4458,7 тыс. р., приобретение серверов – 552,6 тыс. р., сканеров А3 для оцифровки – 193,8 тыс. р.

Повышению престижа библиотек, улучшению их материально-технической базы, в конечном итоге улучшению качества работы и востребованности библиотек в муниципальных образованиях, спо-



способствовали проведенные в республике крупные социальные проекты – Год чтения (2006), Год духовности, нравственности и культуры (2007), Год детского чтения (2008). В районах проведены: Бичурском – библиокараван «Библиотечный экспресс», Джидинском – библиокараван «Джида: детство с книгой», Кяхтинском – литературный марафон «С книгой по жизни» (2007), библиокараван «Все мы родом из детства» (2008), Мухоршибирском – марафон «Вместе с книгой шагать», Селенгинском – «Литературно-музыкальный дирижанс», Хоринском – библиодирижанс «Хоринск – время читать».

Значительным событием в библиотечной отрасли республики явилось проведение парламентских слушаний «О ходе реализации закона Республики Бурятия «О библиотечном деле» (2003, 2008, 2013), «О проблемах сельской культуры» (2010), «О состоянии культуры в Республике Бурятия: проблемы и перспективы развития» (2015). Так, по итогам последних парламентских слушаний из республиканского бюджета на 2016 г. на комплектование фонда документов муниципальных библиотек выделены средства в сумме 6054,0 тыс. р., на приобретение компьютерного оборудования – 1150,0 тыс. р.

В рамках проведения Года литературы в России в 2015 г. научно-методическим отделом НБ РБ инициировано проведение республиканского конкурса «Лучшая литературная карта Бурятии» среди муниципальных библиотек. Представлены литературные карты 15-ти муниципальных образований. Министерством культуры Республики Бурятия выделен призовой фонд конкурса – 100,0 тыс. р., республиканский литературный марафон в

Год литературы проведен Министерством культуры РБ, Национальной библиотекой РБ и Республиканской детско-юношеской библиотекой совместно с Союзом писателей РБ и охватил 22 района республики. Проведены творческие встречи с писателями, поэтами республики, выступления юных талантов, литературные олимпиады, игры, конкурсы, презентации и т. д. По итогам литературного марафона подготовлен видеоролик и издан проспект «Литературный марафон в Бурятии. Итоги».

В соответствии со ст. 20 ФЗ «О библиотечном деле» оказание методической помощи библиотекам является одной из функций центральных библиотек. В ФЗ №119 «О внесении изменений в федеральный закон “О библиотечном деле”» от 03.06.2009 г. эта задача подтверждена: «Центральная библиотека... обязана оказывать методическую помощь библиотекам». Методическая деятельность включена в базовый перечень государственных услуг. В Республике Бурятия постановлением правительства РБ от 29.04.2009 г. №149 в перечень государственных услуг, оказываемых государственными учреждениями за счет средств республиканского бюджета физическим и юридическим лицам, включены консультационные и методические услуги библиотек.

Хочется от всей души поздравить коллег и выразить им благодарность за профессионализм и многогранную методическую деятельность, верность избранной профессии и пожелать всем здоровья, благополучия, неиссякаемых творческих сил и энергии!

Пусть ваша деятельность поможет библиотекам республики сохранить и укрепить свое место в меняющемся мире.

**Р. А. Лисова**

заслуженный работник культуры РФ и РБ,  
ветеран труда, почетный гражданин Хоринского района

**Годы совместного труда**

В далеком 1958 г. после окончания Цивильского библиотечного техникума Чувашской АССР я приехала по направлению в Бурятию. Подруги Алла Мудрова и Нина Дмитриева были знакомы с Верой Петровной Киселевой, которая уже работала библиотекарем читального зала Республиканской научной библиотеки им. М. Горького в г. Улан-Удэ. Она агитировала нас: «Девчонки, девчонки! Поехали в Бурят-Монголию, там метр колбасы рубль стоит!». Мне, конечно, хотелось остаться дома, но пока думала, остались направления в Туву и Бурят-Монголию. Выбрала Туву, будто бы поближе к дому, но тут последнее слово сказал министр культуры Чувашской АССР: «Чем в Туву, езжайте в Бурят-Монголию, там намного лучше, и по-русски говорят лучше вас».

В Министерстве культуры нас встретили с большой радостью, распределили по Заиграевскому аймаку — А. Мудрову, Н. Дмитриеву в Ново-Брянскую сельскую библиотеку, меня и Валю Михайлову — в Хоринский район. Перед отъездом решили сходить в продуктовый магазин и отведать колбасу, которая стоила один рубль. Это оказалась ливерная колбаса.

В Хоринском отделе культуры Валю Михайлову отправили работать в с. Санномыск, а меня — в Хасуртайскую сельскую библиотеку, где я проработала 9 месяцев. С марта 1959 г. меня перевели заведующей Хоринской центральной районной библиотекой. По тем временам район был самый большой по количеству библиотек. Сразу после студенческой скамьи руководить районной библиотекой было очень трудно. Не было профессио-

нального опыта как руководителя трудового коллектива, и с этого времени вся моя трудовая деятельность (целых 57 лет) была связана с методотделом Республиканской библиотеки: отчеты, семинары, практикумы, учебы. Не хватало знаний и опыта в организационной работе, поэтому для меня многое значила встреча с Татьяной Александровной Лобановой, заведующей методотделом. Совсем незнакомую девчонку она пригласила к себе на квартиру пожить на время сдачи годового отчета и вечерами помогала составлять годовой отчет, разрабатывать тематику семинарских занятий. Она была первой моей наставницей, добрая, скромная, отзывчивая. Я благодарна ей за теплое отношение ко мне и до сих пор вспоминаю ее добрым словом.

В 1960-е гг. методкабинет направлял свои силы на обучение и повышение квалификации молодых специалистов. В этих целях сотрудники методкабинета проводили курсы повышения квалификации для молодых специалистов: учебы, совещания, семинары на актуальные темы с приглашениями ведущих специалистов Республиканской библиотеки, которые выступали перед нами, — это Юлия Борисовна Авраева, Раиса Борисовна Ажеева, Вера Петровна Киселева, Маретта Лыгденовна Дондубон, Гертруда Викторовна Баранова. Каждая из них вложила частичку своего труда в работу наших библиотек. До сих пор вспоминаю выступления Гертруды Викторовны, как мы любили слушать ее прекрасную речь. Ее беседы и обзоры проходили на высоком профессиональном уровне. Она лю-



била свою работу и впоследствии я много переняла у нее при подготовке и проведении массовых мероприятий.

Я безмерно благодарна Юрию Антоновичу Хараеву и Раисе Борисовне Ажеевой, которые дали мне возможность участвовать в 1964 г. в научно-практической конференции библиотечных работников Сибири, Урала и Дальнего Востока, где рассматривался вопрос идейно-воспитательной работы библиотек в свете решения июньского Пленума ЦК КПСС. Да, в те времена работа библиотек была идеологизирована. Мне интересно было послушать постановку работы с молодежью, помощь в трудовом воспитании, изучение читательских интересов в других регионах страны. Тема моего выступления «Пропаганда химических знаний в помощь политехническому самообразованию трудящихся» была сложной, но библиотека вела работу в этой области с агрономами-химиками. С помощью Раисы Борисовны я вполне справилась. Выступала Р. Б. Ажеева с докладом «Воспитание культуры чтения как одно из средств в повышении уровня идейно-воспитательной работы». Руководил делегацией Ю. А. Хараев, участвовали Н. С. Карташов и заведующая Сухинской сельской библиотекой Кабанского района А. И. Власова.

Так получилось, что библиотеки Хоринского района в середине 1960-х гг. стали экспериментальной площадкой по информационному обслуживанию специалистов и работников сельского хозяйства. По инициативе Ю. А. Хараева в 1967 г. был открыт первый в республике сельхозсектор при Хоринской районной библиотеке. Совместно с методистами Республиканской библиотеки была проделана огромная работа по организации сельхозсектора при районной библиотеке по обслуживанию работников и специалистов сельского хозяйства. Они выез-

жали в районную и сельские библиотеки по оказанию практической помощи. Добрые воспоминания оставили заведующая сектором Республиканской библиотеки Людмила Савельевна Олейникова и методист Вера Петровна Киселева. Приезжая к нам, они оказывали квалифицированную практическую помощь в организации работ сельхозсекторов как в районной, так и сельских библиотеках.

Создание сельхозсекторов позволило поднять статус сельских библиотекарей. Библиотекари стали работать более целенаправленно со специалистами сельского хозяйства и практически всех взяли под контроль библиотек. Как говорил заместитель министра культуры Бурятской АССР Анатолий Михайлович Герштейн, этому способствовало «преодоление психологического барьера между производственниками и культпросветчиками». Создание секторов позволило активизировать работу сельских библиотек, ими был накоплен интересный опыт. 24 декабря 1971 г. на коллегии Министерства культуры РСФСР был заслушан вопрос «Об опыте работы библиотек Бурятской АССР по пропаганде литературы среди специалистов и работников сельского хозяйства». Для меня была большая честь быть участником коллегии. В коллегии принимали участие зам. министра культуры Бурятской АССР Анатолий Михайлович Герштейн, директор Республиканской научной библиотеки им. М. Горького Юрий Антонович Хараев, зав. методотделом Республиканской научной библиотеки Людмила Савельевна Олейникова (наш куратор опекала меня, помогала с выступлением, успокаивала). Опыт работы библиотек Бурятии был одобрен и рекомендован для внедрения в библиотеках России. В своем выступлении Ю. А. Хараев коснулся улучшения материально-технической базы районных сельских библиотек, особенно оснащения



автомашинами. Впоследствии ряд районных библиотек получили библиобусы, в том числе и наша библиотека, оборудованные киноустановкой, магнитофоном, для обслуживания животноводческих точек и передвижек.

Окрыленный успехом Юрий Антонович, повез нас с Л. С. Олейниковой в Ленинград на экскурсию в Эрмитаж на три дня. А впереди нас ожидало другое важное событие — участие на зональном совещании-семинаре библиотечных работников Сибири и Дальнего Востока «Работа библиотек в помощь сельскохозяйственному производству», которое проходило с 22 по 26 апреля 1974 г. на базе библиотек Бурятии, в том числе и нашей районной библиотеки. Какая огромная работа была проделана нашими библиотекарями с методистами и сотрудниками справочно-библиографического отдела — Викторией Михайловной Чемерис, Надеждой Васильевной Айзиной, Ларисой Филипповной Сульженко, Татьяной Будожалповной Тармаевой в организации единого справочно-библиографического аппарата.

Особое место в моей трудовой жизни занимало внедрение внутрисистемного книгообмена на базе нашей библиотеки. Реализацию этого проекта вновь возглавил Ю. А. Хараев со своей высокопрофессиональной командой — В. В. Савиновой (заместитель директора), Э. Ф. Тумуновой (специалист по фондам, методист и наш куратор); Л. С. Даниловой (заведующая отделом книгохранения), В. А. Трончевой (главный библиотекарь), Т. К. Егоровой (главный методист). Они плотно занимались воплощением в жизнь этого проекта, оказывая нам методическую и практическую помощь на местах. Нам было приятно работать с Вандой Владимировной Савиновой. Являясь заместителем директора Республиканской библиотеки, решала организационные

вопросы с руководством района. Человек широкого кругозора, прекрасный организатор, высококвалифицированный специалист, она внесла большой вклад в организацию внутрисистемного книгообмена. Находясь с ней в творческой командировке в Харабалинской ЦБС Астраханской области (1973) и Молдавии (1976), я вновь и вновь убеждалась в ее преданности любимому делу и высокой работоспособности. В таких командировках раскрываются человеческие качества — забота и внимание к ближнему. Все это я испытала, находясь рядом с ней. Свой опыт работы, творческое отношение к порученному делу она передала мне. Она всегда в сердцах библиотекарей старшего поколения нашей ЦБС.

Мое признание в любви и благодарности Эльвире Федоровне Тумуновой. Замечательный человек, энтузиаст своего дела. Горжусь тем, что мне пришлось поработать с такой яркой творческой личностью. Являясь куратором Хоринской центральной библиотеки, принимала непосредственное участие во внедрении эксперимента — централизации библиотечной системы в районе, особенно в создании внутрисистемного книгообмена. А сколько труда и терпения надо было вложить, чтобы формировать из фондов сельских библиотек и центральной районной библиотеки на постоянную и переменную часть, исколесила вдоль и поперек сельские библиотеки. Она чувствовала, что несет двойную ответственность за нас. За «широкой спиной» Эльвиры Федоровны нам всегда было спокойно. Пользовалась большим авторитетом. А как мы создавали единый фонд Эльвира Федоровна описала в сборнике «Роль внутрисистемного книгообмена в повышении эффективности использования единого фонда» в разделе «Из опыта работы Хоринской ЦБС» (Улан-Удэ, 1981). «В этой женщине — все прекрас-





но» — так озаглавила свою статью Валентина Арсентьевна Трончеева, главный библиотекарь научно-методического отдела Национальной библиотеки РБ, посвященную юбилею Эльвиры Федоровны, а Юрий Антонович назвал ее «прирожденным фондовиком».

Внедрение внутрисистемного книгообмена положительно сказалось на эффективности использования единого книжного фонда. Опыт работы библиотек Бурятии по эффективности использования книжных фондов ЦБС был заслушан 26 июля 1979 г. на коллегии Министерства культуры Российской Федерации и одобрен. На коллегии мы отчитывались вместе с Юрием Антоновичем Хараевым. Здесь я отметила, как уважают Юрия Антоновича Хараева и каким большим авторитетом он пользуется.

От участия на коллегии у меня остались одни добрые воспоминания. Видя мои волнения и переживания министр культуры РСФСР Ю. С. Мелентьев попросил: «Я вижу вы сильно волнуетесь. Давайте так договоримся — расскажите нам о работе просто своими словами». Посмотрела на Юрия Антоновича — он незаметно кивнул головой. Я успокоилась и вместо планируемых 10 минут я выступала 30. Позже нам сказали, что это первый случай в работе коллегии, где выступавшим не напоминали о регламенте.

После успешной защиты инспекторы Министерства культуры для нас устроили фуршет, они радовались за нас. Радостям Юрия Антоновича не было предела, он все твердил мне: «Ты понимаешь, что сейчас произошло!» А у меня одно в голове: «Господи, какую ответственность мы с Юрием Антоновичем взяли на себя». Честно говоря, я сильно испугалась и все время спрашивала Юрия Антоновича: «Неужели мы все это делаем?!».

По решению коллегии меня командировали в г. Ленинград на 5 дней с целью

ознакомления с работой библиотек. Боялась одна ехать, потому отказывалась. Все удивленно говорили: «Да если бы нам сейчас сказали, что поедете в Бурятию, на Байкал, мы бы все побросали и завтра же выехали бы к вам». В Ленинграде курировали меня сотрудники Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина Елизавета Ивановна Панина и Лариса Павловна Кургина, которые активное участие принимали в реализации проекта по централизации библиотечной системы. Скромные, приветливые, располагающие к себе люди. Бывая в сельских библиотеках, вели себя не как проверяющие, а как коллеги по работе. Никогда не говорили на повышенных тонах, даже если находили неполадки в работе. Такое уважительное отношение было к сельским библиотекарям.

В 1981 г. Республиканская библиотека им. М. Горького приняла участников всесоюзного семинара-совещания «Повышение эффективности использования книжных фондов централизованных библиотечных систем». Секционная работа проходила на базе Хоринской центральной библиотеки, Верхнеталецкой и Удинской сельских библиотек. Очень подробно и с большим интересом участники знакомились с работой наших библиотек. Работа секции прошла успешно, в этом большая заслуга Юрия Антоновича Хараева, Ванды Владимировны Савиновой, Эльвиры Федоровны Тумуновой, а также руководителей района Данзана Дагбаевича Дагбаева (секретаря по идеологии РК КПСС), Мунко Цыренжаповича Гармаева (заместителя председателя райисполкома), у которых мы всегда находили понимание и поддержку. Впоследствии опыт работы библиотек Хоринской ЦБС был освещен на выставке ВДНХ СССР, библиотека получила диплом за лучшую постановку библиотечного обслуживания населения.



За вклад в развитие библиотечного обслуживания библиотекари отделов комплектования и использования единого фонда центральной библиотеки удостоены звания «Заслуженный работник культуры Республики Бурятия» Дулма Хандуевна Хандуева и Людмила Александровна Ефимова, награждены бронзовой медалью ВДНХ СССР заведующая сельхозсектором Нина Александровна Машанова, серебряной медалью заведующая отделом обслуживания Татьяна Ивановна Трофимова и директор централизованной библиотечной системы Римма Андреевна Лисова. Был описан передовой опыт работы Верхнеталецкой сельской библиотеки-филиала, где в то время работала заведующей Эмилия Степановна Потемкина по организации внутрисистемного книгообмена.

По инициативе руководства Республиканской библиотеки им. М. Горького при отделе обслуживания центральной библиотеки в 1991 г. создан специализированный отдел литературы по искусству, единственный отдел по республике при центральных библиотеках. Была проделана огромная работа отделом литературы по искусству Национальной библиотеки — разработка положения об отделе, должностные инструкции, направление работы, практическая помощь в организации фонда, выделены были специальные стеллажи для грамзаписей, выставочные стеллажи. С первых же дней образования отдела у меня сложились теплые отношения с Ириной Иннокентьевной Богомоловой, заведующей отделом, и Натальей Николаевной Хадахановой, библиотекарем отдела. Они оказывали мне практическую помощь, по моей просьбе-заявке в подготовке и проведении массовых мероприятий методическими разработками о деятелях культуры Бурятии аудио-видеоматериалами, DVD-дисками и CD-дисками по творчест-

ву композиторов и художников, кинорежиссеров, артистов и выдающихся певцов оперных сцен, в виде электронной базы данных «Золотые голоса Бурятии». Они — мои наставники в организации работ с читателями.

Каждый методист и заведующие отделами Национальной библиотеки внесли огромную лепту в развитие библиотечного дела в Хоринской ЦБС. Я благодарю судьбу, что в моей творческой судьбе встретились такие замечательные профессионалы библиотечного дела, энтузиасты своего дела, как Галина Борисовна Убеева и Татьяна Константиновна Егорова, Ида Ильинична Петухова, Роза Иринчеевна Хамаганова, Любовь Семеновна Данилова, Людмила Николаевна Дарьенко, Валентина Арсентьевна Трончеева, эрудиты, всегда готовые помочь в любом вопросе.

Достойной преемницей таких личных качеств Ю. А. Хараева, как внимание и забота о ближних, опека, стала Валентина Арсентьевна, тому подтверждение ее уважительное, теплое отношение к пенсионерам. Спасибо Вам за все!

На базе библиотек Хоринского района всегда апробировались новые формы работы с читателями. Инициатором всегда был Юрий Антонович. По организации внутрисистемного книгообмена он вывел нас на всесоюзную орбиту. Наша библиотека стала школой передового опыта. Об этом я поделилась своими воспоминаниями в юбилейном сборнике «След на земле... Страницы жизни Ю. А. Хараева», посвященном 75-летию со дня рождения Юрия Антоновича.

Особую благодарность и признательность до сих пор испытывают библиотекари старшего поколения к моему учителю Юрию Антоновичу. При нем я состоялась как руководитель и профессионал. Благодарна ему за заботу и моральную поддержку в те трагические дни, когда мы



лишились библиотеки. А как он радовался, когда продвинулся вопрос по строительству нового здания центральной библиотеки. Первый секретарь Хоринского РК КПСС Поликарп Васильевич Бахаев, министр культуры Республики Бурятия Дамба Зодбич Жалсараев и директор Республиканской библиотеки им. М. Горького Юрий Антонович Хараев подготовили письмо-обоснование о необходимости строительства библиотеки с нашим депутатом Верховного Совета СССР Дулмой Жимбуевной Дондоковой. Она была на приеме у министра культуры СССР П. Н. Демичева и вручила ему письмо-ходатайство, а он попросил ее рассказать о библиотеках района. Перед отъездом на сессию в Москву от Юрия Антоновича она получила хорошую консультацию о состоянии библиотечного дела в районе. Министр был удивлен, что чабанка так хорошо ориентируется в библиотечных делах, и задал ей вопрос: «Откуда так хорошо знаете о работе библиотек района?». Она ответила: «Я читательница библиотеки и как депутат обязана этим интересоваться».

Через три дня после посещения Д. Ж. Дондоковой министра П. Н. Демичева в Хоринск прилетели три женщины, представители Министерства культуры. Они встречались с П. В. Бахаевым, Ю. А. Хараевым и Д. З. Жалсараевым. Через месяц мы получили документацию о строительстве библиотеки. Вот такая

### **Л. С. Сайфутдинова**

методист МБУК «Мухоршибирская ЦБС»,  
заслуженный работник культуры РБ

### **Путевка в профессию библиотекаря**

Все годы моей трудовой деятельности тесно связаны с научно-методическим отделом Национальной библиотеки Рес-

публики Бурятия. В этом большая заслуга Юрия Антоновича и районных руководителей. Для нас он был не только талантливым руководителем и яркой творческой личностью, но и человеком высокой культуры, обаятельным, доброжелательным человеком. К каждому библиотекарю имел свой индивидуальный подход. А среди сотрудников Министерства культуры РСФСР он был человек особенный, его там любили и уважали, пользовался авторитетом, восхищались его талантом. Все это я видела, когда мы отчитывались с Юрием Антоновичем на коллегиях Министерства культуры. Удивлялись тому, что в истории работы министерства не было еще такого случая, чтобы в течение 8-ми лет, в 1971 и 1979 гг. на коллегии дважды заслушивался опыт работы библиотек из далекой Бурятии. Искренне радовались за нас.

Столько восторженных отзывов о нашей работе, что впоследствии я забеспокоилась и спросила у Юрия Антоновича: «Неужели мы все это делаем?». В ответ услышала: «Мы многое умеем делать». Вот с такими яркими, неординарными специалистами Национальной библиотеки мне посчастливилось работать. Спасибо им всем за их огромный вклад в развитие библиотечного дела в республике и Хоринском районе. Всем желаю дальнейших творческих вдохновений, здоровья на долгие годы.

публики Бурятия. Сегодня я с благодарностью и уважением вспоминаю методистов, которые стали для меня учителями



и наставниками. Это Ванда Владимировна Савинова, Татьяна Будожাপовна Тармаева, Эльвира Федоровна Тумунова, Людмила Николаевна Дарьенко, Роза Иринчиевна Хамаганова, Татьяна Константиновна Егорова, Галина Борисовна Убеева, Татьяна Константиновна Перевалова. Они были молоды, полны творческих поисков и начинаний. Не давали нам, сельским библиотекарям, стоять на месте. Систематически к нам выезжали и скрупулезно проверяли нашу работу, оказывали помощь, наставляли, учили. Их командировки не обходились одним днем, порой они жили неделями. Для нас, таких же молодых, они казались маститыми специалистами, умудренными опытом. Всех их отличала особенная человеческая душевность, открытость, профессиональная компетентность и в то же время они были строги и требовательны. Мы их даже немного побаивались, особенно Ванду Владимировну, которая могла, не церемонясь указать нам ошибки и недоработки. Но мы не обижались на нее, понимали, что она права и надо достойно принимать ее замечания и устранять их.

1970-1980-е гг. были периодом подъема библиотечной деятельности в республике: переход на централизованную систему, усиление информационной работы в помощь сельскохозяйственному производству, создание кабинетов НТИ, проведение больших, серьезных российских совещаний по обмену опытом. Все это нелегким бременем ложилось на плечи в первую очередь методистов республиканской библиотеки. Они решали организационные вопросы, выезжали на места в районы, встречались с руководством, доказывая правильность и важность экспериментальной работы библиотек, становления их на новую ступень развития. Работать было трудно, но интересно.

Значительный вклад вносили методисты в повышение наших профессиональных знаний. Мы систематически посещали не только различные семинары и стажировки в республиканской библиотеке, но нас отправляли за пределы республики не только перенимать, но и пропагандировать свой опыт работы. Многие тогда побывали в различных регионах России.

В 1987 г. Ванда Владимировна, будучи директором республиканской библиотеки, вместе с методистами организовали для нас, директоров центральных районных библиотек месячные курсы. Поначалу мы были недовольны, казалось, это так надолго, но месяц пролетел как один день. Во-первых, мы не только занимались, но и лечились, так как были устроены на базе студенческого профилактория технологического института. До обеда занятия, а после обеда разные медицинские процедуры, вечером или встречи в городских библиотеках, или посещение театров. А мне еще и посчастливилось вместе с Людмилой Николаевной Дарьенко выехать на неделю в Ленинград по обмену опытом. Первая дальняя поездка оставила у меня неизгладимое впечатление.

Время летит быстро, меняя события, людей, но память оставляет самые лучшие моменты жизни, такие как получение мною звания «Заслуженный работник культуры Республики Бурятия». Именно научно-методический отдел вместе с Юрием Антоновичем Хараевым вынесли решение после прохождения республиканской аттестации директоров центральных районных библиотек представить меня к столь высокому званию. В трудные 1990-е гг. методисты республиканской библиотеки делали все возможное и невозможное для того, чтобы библиотеки республики не только выживали, но и развивались. Их надежная поддержка помогла нам стойко перенести все невзгоды.



И в настоящее время методисты Национальной библиотеки несут на себе весь груз перестроенной работы библиотек: участвуют в разработке нормативно-правовых документов, профессионально и грамотно осуществляют инновационную, аналитическую и консультативную деятельность, защищают интересы библиотек перед вышестоящими органами.

Как не сказать огромное спасибо Должине Цыреновне Мункуевой, Валентине Арсентьевне Трончевой за их понимание, поддержку не только профессиональную, но и человеческую. Заходя к ним в кабинет, знаешь, что тебя встретят доброй улыбкой, душевным разговором

и, конечно, советом. Я думаю, молодым, начинающим работу методистам повезло. Для них, как и для нас, Должима Цыреновна и Валентина Арсентьевна — пример высокого профессионализма, мастерства, долга и ответственности.

75 лет для научно-методического отдела знаменательная дата, она говорит о том, что коллектив проверен на прочность и жизнестойкость. Вы многого добились и еще много предстоит добиться. У вас много замыслов и планов. Я желаю, чтобы они все осуществились.

Процветания Вам, успехов и новых побед!

### **Р. И. Хамаганова**

главный библиотекарь научно-методического отдела НБ РБ,  
заслуженный работник культуры РФ и РБ

### **Вспоминая методическую работу...**

Своей большой удачей в жизни считаю встречу с Юрием Антоновичем Хараевым, директором Республиканской научной библиотеки им. М. Горького.

Студенткой 3-го курса ВСГИК я подготовила курсовую работу «Библиотеки и комсомольские организации: проблемы координации» под руководством И. Т. Вялковой, канд. пед. наук, и должна была выступить на конференции библиотек Сибири и Дальнего Востока, состоявшейся в библиотеке им. М. Горького в 1974 г. С тех пор он меня заметил (как потом признался в одной из командировок), и в июне 1976 г. на распределении после окончания института пригласил на работу в библиотеку, хотя ректор С. И. Никифоров настойчиво предлагал мне поехать в Агинский Бурятский автономный округ «поднимать библиотечное дело».

При приеме на работу Юрий Антонович учел мое пожелание работать с чита-

телями, поэтому направил в самый интересный читальный зал – зал периодических изданий. В отделе меня тепло приняли заведующая Гертруда Викторовна Баранова, старший библиотекарь Аюша Гылыковна Санжеева. Потом Юрий Антонович внимательно следил за моей работой, давал различные поручения. Мне все давалось легко, работала с удовольствием. Через полгода меня перевели в читальный зал специалистов старшим библиотекарем.

Работая в отделе обслуживания читателей, постоянно занималась методической работой: выезжала в командировки, составляла методические пособия и информационные бюллетени, выступала на республиканских курсах повышения квалификации библиотечных работников. В это время в республике полным ходом шла централизация библиотечного дела. Основная нагрузка лежала на нашей



библиотеке. Гертруда Викторовна сразу включила меня в состав рабочей группы по централизации и поручила разработать основы работы читального зала ЦРБ. Так, впервые я приняла участие в семинаре «Организация централизации государственных массовых библиотек Кяхтинского района» в феврале 1977 г.

В июне 1977 г. в составе рабочей группы из ведущих специалистов республиканских библиотек под руководством заместителя директора библиотеки им. М. Горького В. В. Савиновой участвовала в централизации библиотек Тункинского района, в 1980 г. провели последний семинар в Селенгинском районе. В каждой районной библиотеке был создан отдел обслуживания читателей в составе абонемента, читального зала, сектора по обслуживанию специалистов и работников сельского хозяйства, позднее были открыты кафедры по обслуживанию юношества, кабинеты краеведения, в Хоринской ЦБС – сектор литературы по искусству. Таким образом, в 1980 г. был завершён переход библиотек республики на централизованную систему библиотечного обслуживания населения.

В 1979 г. была проведена кампания по фронтальной проверке ЦБС республики. Мне поручили проверить Баргузинский и Баунтовский районы. Так впервые зимой, в лютые морозы я попала на север Бурятии. В те годы во все районы можно было легко добраться на самолёте. Проверка баргузинских библиотек прошла без эксцессов: в течение пяти дней на машине мы с методистом и заведующей отделом обслуживания читателей (директор ЦБС, не помню по какой причине, отсутствовал) проверили работу почти всех библиотек. Знания, полученные во ВСГИК, практика в ЦГБ, Красноярской краевой научной библиотеке, опыт работы в главной библиотеке республики позволили мне, недавней выпускнице

института, составить аналитическую картину библиотечной деятельности района, подготовить предложения по улучшению некоторых направлений.

Следующая командировка в Баунтовский район уже сопровождалась приключениями. До ближних библиотек мы добирались на машине, а до дальних – летели на почтовом самолёте. Летели на небольшой высоте, в полу были дыры и видно было, где мы летим. Мороз стоял под -40, несколько пассажиров, как и я, просто задубели от холода. Где-то через полчаса увидели на пригорке женщину, машущую рукой. Оказалось, это была библиотекарь. Она встретила меня в библиотеке с жарко натопленной печкой и горячим чаем с молоком. С тех пор я неравнодушно отношусь к баунтовским библиотекарям, уважая их за подвижнический труд в суровых условиях.

Однажды даже пришлось ночевать в семье заведующей Верхнеталецкой сельской библиотекой Хоринской ЦБС. Я знакомилась с ее работой в помощь педагогам: посетила школу, поговорила с директором, учителями, узнала все профессиональные методы и приемы информационной работы с педагогическим и ученическим коллективами в условиях села. Также зашла в партком совхоза «Верхне-Талецкий», где парторг очень лестно охарактеризовал работу библиотеки как основного помощника в проведении идеологических и культурно-массовых мероприятий. Итогом моей командировки стало методическое пособие «Библиотека и учитель» (Улан-Удэ, 1979).

В феврале 1980 г. Юрий Антонович предложил мне перейти в научно-методический отдел. Годы работы под руководством Юрия Антоновича и Ванды Владимировны Савиновой считаю лучшими в своей трудовой биографии. Мне посчастливилось принять участие в организации внедрения всех новшеств, кото-



рые затем получили название «бурятский опыт централизации», а с 1985 г. – в модернизации этих идей в духе перестройки.

Апрельский пленум ЦК КПСС, на котором был провозглашен курс на перестройку и ускорение, вдохновил Юрия Антоновича на новые преобразования в информационном обслуживании работников сельского хозяйства республики. Он предложил сельхозсекторы ЦРБ реорганизовать в комплексные отделы производственно-технической и сельскохозяйственной литературы в порядке эксперимента в Кабанской и Мухоршибирской ЦРБ. К тому времени Т. Б. Тармаева перешла в научно-методический отдел заведующей, а на ее место в сельхозотдел была назначена Л. Н. Дарьенко. Поэтому вся организационная работа по внедрению эксперимента была возложена на НМО. Для стимулирования этой деятельности Юрий Антонович укрепил отдел, создав на его базе два сектора – научно-методический и организационно-методический. Возглавили их автор этих строк и Т. К. Егорова, при этом нам повысили зарплату на 30 %, т. е. у нас была самая высокая оплата труда в библиотеке. Так высоко директор ценил методическую работу, но и мы старались оправдать его надежды.

Экспериментальная работа в сельских ЦБС Бурятии широко освещалась в центральной профессиональной печати [1]. Дважды приезжали Л. Б. Ерещенко и Л. П. Кургина, научные сотрудники Государственной публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина для анализа работы. Все организационные вопросы по приему, размещению и выездов их в районы осуществлял научно-методический сектор. Первая поездка в Мухоршибирский район состоялась в апреле 1986 г. Подробно ознакомившись с работой экспериментального отдела, сотрудники ГПБ сделали вывод, что в ходе эксперимента

активизировались все направления библиотечного и информационного обслуживания тружеников РАПО, изменилась структура и содержание чтения сельских тружеников, а создание комплексных отделов привело к совершенствованию структуры ЦБС, улучшению состава фонда библиотек и интенсификации труда библиотекарей, повышению качества и эффективности удовлетворения информационных, профессиональных и других запросов читателей ЦБС.

Необходимо отметить энтузиазм, с которым соглашались коллективы ЦБС перейти на экспериментальную форму работы. Это говорит о их высоком профессионализме, готовности работать более интенсивно, желании принести пользу своему району и оставить свой след в истории. С сердечной благодарностью вспоминаю коллег из Мухоршибирской ЦБС – Надежду Гавриловну Черных, Любовь Семеновну Сайфутдинову, Любовь Михайловну Полянскую, Марину Иванову из Шаралдайской сельской библиотеки, которые поддерживали все начинания нашей библиотеки.

Методисты главной библиотеки республики всегда были на переднем фланге событий. По заданию не только Министерства культуры, но и обкома партии, мы часто выезжали в целевые командировки с бригадой сотрудников РНМЦ, объединения музеев для проверки хода заготовительной кампании, зимовки скота и т. д. Сколько раз мы проверяли состояние красных уголков на животноводческих фермах, полевых станах, потом писали отчеты. Помню, как после XXVII съезда КПСС весь методический отдел выехал в районы помогать библиотекам составлять планы мероприятий по претворению решений съезда в жизнь. Меня Юрий Антонович оставил в отделе разрабатывать методические рекомендации в помощь работе библиотек в свете решений съезда.



По итогам почти каждой командировки в район заходили вместе с директором ЦБС в кабинет секретаря райкома КПСС по идеологии или председателя райисполкома доложить о состоянии библиотечного обслуживания населения района. Старались при этом подчеркнуть сильные стороны работы ЦБС района по сравнению с другими районами и обязательно ставили проблемные вопросы, требующие решения на районном уровне.

У меня есть любимая фотография 1981 г., на которой два отдела вместе – научно-методический и отдел сельскохозяйственной литературы. Располагались отделы рядом, в командировки по районам ездили вместе, т. к. задачи у нас были общие – поднять уровень работы районных и сельских библиотек. На фото Татьяна Будожапвна Тармаева (зав. отделом сельхозлитературы), Александр Дамбаевич Банзаракцаев, Раиса Николаевна Тубанова, Людмила Николаевна Дарьенко, Татьяна Константиновна Егорова, Елена Николаевна Грошева, Татьяна Владимировна Зиновьева, Галина Борисовна Убеева (зав. НМО), Эльвира Федоровна Тумунова и я. Большинство – недавние выпускники ВСГИК, а наши мэтры Эльвира Федоровна и Галина Борисовна, которых мы бесконечно уважали и прислушивались к каждому слову, были старше нас на 11-12 лет. Им не было еще и 40 лет. Методической работой занимались сотрудники в самом расцвете лет. Это был ренессанс библиотечного дела Бурятии, а нашим гимном была песня «Хараев шагает впереди!».

Стихотворение, которое написал Юрий Антонович для участников всерос-

сийского совещания в честь 100-летия Республиканской научной библиотеки им. М. Горького, несмотря на то, что прошло время, и сегодня звучит злободневно:

Я хочу пожелать всем нам вместе  
Самое желанное – мира на этой планете.  
Чтобы духом своим мы не старели,  
а молодели,  
На лицах ваших красивых и очень милых  
Цвели улыбки, а не горькие морщинки.  
Чтобы домашний очаг был теплым,  
родным,  
А работа в библиотеке своей – не чужой.  
Чтоб в семье была радость,  
И в работе своей находили радость.  
Чтоб высокое звание Человек  
Стало достойным планеты людей [2].

#### Примечания

1. **Комплексное** библиотечное обслуживание в сельских ЦБС Бурятской АССР // Формирование и развитие единой информационно-библиотечной системы Сибири : Тем. сб. науч. тр. / Акад. наук СССР. Сиб. отд-ние. Гос. публ. науч. -тех. б-ка; Редкол. : А. Н. Маслова (отв. ред. ) и др. – Новосибирск, 1986. – С. 17-28. – Библиогр. : с. 29-30; **Новое** в обслуживании читателей ЦБС специальной литературой // Актуальные вопросы библиотечной работы: Теория и практика / Гос. б-ка СССР им. В. И. Ленина; Редкол. : Е. А. Фенелонов (гл. ред. ) и др. – М., 1987. – С. 18-29; **Новое** в организации обслуживания работников народного хозяйства в условиях агропромышленных объединений / Соавт. Л. Б. Ерещенко // Интенсификация библиотечно-библиографического обслуживания работников АПК в свете решений XXVII съезда КПСС : Сб. науч. тр. / М-во культуры РСФСР. Гос. публ. б-ка им. М. Е. Салтыкова-Щедрина; Сост. Л. Б. Ерещенко, Е. Г. Муравьева. – Л., 1987. – С. 81-91. – Библиогр. : с. 91-92; Эксперимент двух районов // Библиотекарь. – 1987. – № 7. – С. 6-7.

2. Петухова, И. И. Жизненный и творческий путь Ю. А. Хараева // След на земле...: Страницы жизни Ю. А. Хараева / сост. И. И. Петухова, Л. Н. Дарьенко. – Улан-Удэ: ИПК ВСГАКИ, 2003. – С. 13.



**Э. Ф. Тумунова**

заслуженный работник культуры РБ,  
ветеран библиотечного труда РБ

**Вся жизнь – в библиотеке**

В моей многолетней трудовой деятельности есть период, который я всегда вспоминаю с особым удовлетворением. 25 лет работы в научно-методическом отделе Национальной библиотеки Республики Бурятия оставили в моей судьбе неизгладимый след. Это было время, наполненное оптимизмом, невероятной энергией, подъемом жизненных сил. Научно-методический отдел во все времена оставался и остается центром притяжения библиотек республики. В те далекие 70-80-е гг. XX в. отдел курировал Юрий Антонович Хараев, директор библиотеки. Нашему учителю, наставнику удалось создать коллектив единомышленников, преданных выбранному пути, сплотить вокруг себя истинных энтузиастов. Среди них особая роль принадлежит В. В. Савиновой, заведующей научно-методическим отделом, впоследствии она была назначена заместителем директора, директором Национальной библиотеки РБ.

В разные годы заведовали отделом Т. Б. Тармаева (Рыгзынова), Т. К. Егорова, которые затем возглавляли Республиканскую детскую библиотеку им. Аби-дueva. Т. К. Перевалова связала свою жизнь с республиканской газетой «Бурятия», став ее корреспондентом, Е.Н. Бурлова, Е. Н. Грошева защитили кандидатские диссертации. Плодотворно продолжают трудиться на научно-методическом поприще В. А. Трончеева, Р. И. Хамаганова. Удачно сложилась судьба и других методистов поколения 70-80-х гг. прошлого века. Большинство из них носят почетные звания заслуженного работника культуры Российской Фе-

дерации и Республики Бурятия, награждены ведомственными наградами. В настоящее время формируется новая плеяда методистов под руководством Д. Ц. Мункуевой.

Методисты – все разные по характеру, восприятию жизни, но всегда объединены общей задачей, направленной на улучшение библиотечного обслуживания населения республики. Мне посчастливилось принимать активное участие в ряде инноваций в библиотечной сфере. Прежде всего это относится к внедрению в практику работы библиотек таких проектов, как обслуживание специалистов и работников сельскохозяйственного производства, централизация библиотечного обслуживания, организация внутрисистемного книгообмена. Экспериментальной площадкой каждый раз становилась Хоринская районная библиотека, возглавляемая заслуженным работником культуры РФ и РБ, кавалером ордена Трудового Красного Знамени Р. А. Лисовой.

Реализация пилотных проектов требовала от методистов аналитического мышления, выработки методических решений, подготовки соответствующих документов, на основе которых осуществлялось методическое обеспечение центральных районных библиотек для внедрения в практику работы. Так, организация внутрисистемного книгообмена (ВСО) кардинально меняла подход в структуре формирования единого книжного фонда ЦБС. Библиотечным работникам предстояло отойти от прежних стереотипов и создать более рациональную, гибкую систему. Благодаря внутрисистемному



книгообмену читатели сельских библиотек получили возможность пользоваться единым фондом ЦБС на равных условиях с читателями районной библиотеки.

Опыт работы библиотек Бурятии по обслуживанию специалистов и работников сельскохозяйственного производства, организации внутрисистемного книгообмена (ВСО) заслушивался на коллегии Министерства культуры РСФСР и был не только одобрен, но и рекомендован для внедрения в практику работы библиотек других регионов. Хоринская ЦБС на протяжении ряда лет осуществляла функции школы передового опыта для библиотек Бурятии и России. Знаменательным событием стала научно-практическая конференция по внутрисистемному книгообмену, в которой приняли участие представители почти всех регионов России и ряда союзных республик. Для отдела это было время, насыщенное творчеством, энтузиазмом, новыми встречами.

В 1986 г. Ю. А. Хараев, В. В. Савинова, Э. Ф. Тумунова приняли участие во всероссийском конкурсе на лучшую научную работу. По итогам конкурса получили третью премию за цикл статей и материалов по организации и использованию единого книжного фонда в централизованных библиотечных системах республики. Сегодня настали иные времена, изменились приоритеты в работе библиотек. Во многих районах библиотеки работают в условиях децентрализации, но радует то, что некоторые из них продолжают сохранять рациональное, ценное из прошлого, развивать наработанное в соответствии с новыми требованиями.

Среди направлений работы научно-методического отдела в 1990-е гг. хотелось бы выделить реализацию республиканской программы «Краеведческие и национальные фонды». Масштабная работа по данной программе велась параллельно в национальных библиотеках

Усть-Ордынского и Агинского Бурятских округов. В этот период резко возрос интерес населения к истории, традиции, обычаям, культуре бурятского народа. В республике широкое развитие получила книгоиздательская деятельность. Возникли такие издательства, как «Соёл», «Наран», «Бэлиг», общественно-научный центр «Сибирь». Бибколлектору не удалось обеспечить текущее комплектование библиотек их издательской продукцией.

По согласованию с Министерством культуры Бурятии (в тот период министром культуры был Н. Ю. Мадуев) было принято решение о создании при научно-методическом отделе сектора альтернативного комплектования библиотек литературой краеведческого характера и книгами на бурятском языке. Отделу предстояло установить контакты с издающими организациями, авторами книг, обеспечить прием и реализацию их литературы для библиотек республики. За 5 лет работы сектора в ЦБС повсеместно увеличились показатели по краеведческой работе, а для отдела это был интереснейший период. Мы имели возможность в тесном контакте работать с издательствами, писателями, учеными. Среди них доктора исторических наук Ш. Б. Чимитдоржиев, Б. В. Базаров, Л. В. Курас. Через наш сектор реализовывались книги профессора Иркутского госуниверситета Б. С. Санжиева и доцента этого же университета Р. А. Шерхунаева, большого друга нашей библиотеки. Частым гостем отдела был профессор из Японии Танако, аспиранты-японцы из Иркутска и т. д.

Наш сектор альтернативного комплектования явился прообразом ныне всеми любимого книжного киоска Национальной библиотеки. Совместная работа с издательствами позволила сделать некоторые обобщения. Возникла идея собрать в Национальной библиотеке книгоиздателей, библиотечных работников, общест-



венность и раскрыть всю палитру издаваемой литературы. Первый книжный салон «Краеведческая и национальная книга – 96» стал знаменательным событием в культурной жизни республики. С тех далеких пор проект, запущенный научно-методическим отделом, продолжает жить, развиваться и вызывает неизменный интерес у всех, кто интересуется

книгой, а мероприятия в рамках Книжного салона всегда актуальны.

Искренне поздравляю научно-методический отдел с 75-летием со дня основания! Пусть всегда главным условием Ваших дел будут высокий профессионализм, позитивность, трудолюбие!

С любовью Ваша Эльвира Федоровна



## ВETERАНЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

### **О. С. Васильева**

главный библиотекарь отдела  
редких и ценных книг НБ РБ

### **В. М. Чемерис**

ветеран библиотечного дела РБ

### **Сподвижник библиотеки**

#### **М. М. Спектор**

История Национальной библиотеки РБ богата не только событиями, но в большей степени – людьми. Именно люди составляют живую хронику событий в жизни любой библиотеки. Наша библиотека имеет целую галерею портретов таких людей, без которых невозможно представить жизнь библиотеки за 135-летнюю историю.

Один из них – Михаил Моисеевич Спектор (1907-1981). Настоящий интеллигент, уникальный человек, любящий и глубоко знающий родной край. Всю жизнь его сопровождала любовь к книге, библиотеке. Талантливый журналист, краевед, а с 1960 г. – сотрудник нашей библиотеки, М. М. Спектор внес значительный вклад в развитие краеведческой библиографии.

Трудовой путь начинал курьером в областной библиотеке, затем был заведующим библиотекой в клубе Октябрьской революции. После службы в армии, работая журналистом в редакции «Бурят-Монгольская правда», обнаружилась его литературная одаренность.

Необходимость углубленных знаний привела М. М. Спектора осенью 1930 г. в педагогический институт. В январе 1934 г. он переводится на второй курс исторического факультета. Ему не удалось закончить его из-за перевода исторического факультета в Иркутск. Высшего образования М. М. Спектор не получил, но природа сполна одарила его пытливым умом, увлеченностью, умением творчески подходить к работе. Его душевной привязанностью были журналистика, книга, печатное слово. Он пробует себя в должности корректора в типографии, а затем в газете «Селенгинский вестник», литера-



турного редактора при радиокомитете.

Способности умелого и чуткого наставника и учителя раскрылись в период работы в редакции первой пионерской газеты «Костер» (1938-1940). М. М. Спектор как ответственный секретарь делал правки статей и очерков молодых газетчиков, при этом и сам публиковал интересные статьи из истории края, о людях и событиях жизни республики. В редакции молодежь называла его любовно «дядя Миша». Вот что пишет о нем известный писатель Ольга Серова: «Многие из нас тогда вступали и учились у жизни и друг у друга. И в этой учебе незаменимую роль играл наш ответсекретарь. ... газета издавалась для детей, и надо было найти общий язык с юнкорами, и мы его находили. И в подготовке газетного материала, и в работе с юнкорами нам помогал дядя Миша. Каждый материал проходил через его ум и сердце... При этом свою правку дядя Миша делал как добрый товарищ, оставаясь всегда вдумчивым воспитателем, умеющим похвалить за оригинальную мысль, хороший оборот фразы... Порой дядя Миша только переставлял знаки препинания или наводил легкий флер, и вдруг материал наполнялся духовной теплотой и глубиной мысли. Как это он сотворял, трудно сказать. То был секрет изобретателя» (3).

В 1941 г. М. М. Спектора объявили врагом народа, обвинив в антисоветской агитации и пропаганде. Долгие годы он провел в застенках и ссылке в Закаменском районе. Время сталинских репрессий лишило Спектора здоровья, но не лишило жизнелюбия, оптимизма, ясности и неординарности мышления, блеска молодых глаз.

Лишь в 1964 г. постановлением Верховного Суда СССР Михаил Моисеевич был реабилитирован. Но он уже не смог восстановиться на прежнюю работу в газете. С февраля 1960 г. и по 3 января

1981 г. – день кончины – родным домом для него стала Республиканская универсальная научная библиотека им. М. Горького (ныне Национальная библиотека Республики Бурятия). Вначале работал в книгохранилище, затем с 1969 г. – в справочно-библиографическом отделе. Попутно помогал сотрудникам краеведческого отдела в составительской работе. Он принимал участие в составлении выпусков «Летописи печати Бурятской АССР» за 1958-1959, 1962-1965, 1967 гг., рекомендательных указателей литературы «300 лет Улан-Удэ» (1966), «Литература о Бурятской АССР» (1968), «Декабристы в Бурятии» (1975), «Советская Бурятия» (1977), «Кяхте – 250 лет» (1978), «Байкал – жемчужина Восточной Сибири» (1980). Особенно его любимой была тема декабристики. Многим запомнился цикл его интереснейших передач на радио и телевидении, посвященных декабристам и их женам. 15 статей М. М. Спектора вошли в указатель «Движение декабристов (М., 1994) (1).

Имя М. М. Спектора по праву стоит в ряду имен лучших бурятских библиографов-составителей краеведческих указателей. Он стоял у истоков создания и выпуска «Календаря знаменательных и памятных дат по Бурятии». Спектор был первым и в дальнейшем до 1974 г. постоянным его составителем. Михаил Моисеевич называл «Календарь...» своим детищем. Первые выпуски «Календаря...» – это небольшого формата книжечки в ярких обложках с национальным орнаментом с описанием жизнедеятельности выдающихся людей Бурятии.

В последние годы жизни М. М. Спектор участвовал в создании фундаментального труда – указателя «Этнография бурятского народа. 1917-1976 гг.» совместно с библиографом Научной библиотеки БНЦ СО РАН Л. Д. Палий (5). Широкой общественности эта работа была пред-



ставлена на Книжном салоне «Книга в Бурятии –1999» и заняла первое место в конкурсе на лучший краеведческий указатель.

М. М. Спектор стоял у истоков формирования фонда редких книг. В конце 1970-х гг. Ю. А. Хараев, директор библиотеки, поручил ему обследовать фонды библиотеки, а также кяхтинской и баргузинской районных библиотек. В. М. Чемерис, с которой М. М. Спектор проработал много лет, вспоминает: «К числу добрых дел М. М. Спектора относится и формирование редкого фонда библиотеки, который он любовно называл “заповедным”». В разбросанных по разным местам хранения фондах он находил удивительные редкости XVII, XVIII, XIX веков, заложившие основу нынешнего сектора редких и ценных книг Национальной библиотеки РБ» (4, с.158). Именно ему во многом мы обязаны созданием основных книжных коллекций нынешнего отдела редких и ценных книг, включая редкости XVII, XVIII, XIX вв.

В настоящее время имя М. М. Спектора не забыто. В 2015 г. к Общероссийскому Дню библиотек была приурочена выставка-портрет, посвященная ветерану библиотечного труда, сотруднику Областной, затем Республиканской библиотеки М. М. Спектору (1907-1981), библиографу, краеведу, журналисту. В отделе редких и ценных книг НБ РБ находятся библиографические картотеки, над которыми работал М. М. Спектор, и к которым часто обращаются исследователи и сотрудники библиотеки. В «заповедном» уголке у нас бережно хранятся скромные личные вещи М. М. Спектора – неболь-

шой чемоданчик, очки, блокнотик, несколько почтовых открыток. Его наследие в виде его работ – журнальных и газетных статей, библиографических указателей, картотек – свидетельствуют о широте интересов, глубоком профессионализме и остается востребованным нынешним поколением сотрудников библиотеки. М. М. Спектор знал и любил свой край – Забайкалье, его историю и посвятил ему свое дело, свою жизнь.

Имя Михаила Моисеевича Спектора как краеведа и библиографа известно далеко за пределами Бурятии, о чем свидетельствует факт включения его имени в библиографический словарь В. А. Николаева «Библиографы Сибири и Дальнего Востока» (1972). (2). Своими работами и своей деятельностью М. М. Спектор внес значительный вклад в краеведение Бурятии и его имя по праву занимает в нем достойное место.

#### *Литература*

1. Движение декабристов : указатель лит. 1960-1976. – Москва, 1983. – С. 288; Движение декабристов : указатель лит. 1977-1992. – Москва, 1994. – С. 331.
2. Николаев, В. А. Библиографы Сибири и Дальнего Востока : Библиогр. словарь. – Новосибирск, 1973. – с. 132-133.
3. Серова, О. Дядя Миша: о журналисте М. М. Спекторе // Правда Бурятии. – 1993. – 17 июня.
4. Чемерис, В. М. М. М. Спектор – журналист, библиограф, краевед // Книжная культура Бурятии : Материалы 2-й регион. науч.-практ. конф. Ч. 2. – Улан-Удэ, 2000. – С. 154-159.
5. Этнография бурятского народа (1917-1976 гг.) : Библиогр. указатель / Составители: М. М. Спектор, Л. Д. Палей ; БНЦ СО РАН, Ин-т монголоведения, буддологии и тибетологии. – Улан, 1999. – 251 с.

**С. А. Езова**

канд. пед. наук, профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов ВСГИК,  
действительный член Международной академии информатизации

**Не пожалею добрых слов о коллеге –  
Розе Иринчевне Хамагановой**

В последние годы в библиотечной печати большой акцент делается на роли личности в библиотечной сфере, ибо она определяет успешность, результативность, эффективность деятельности современной библиотеки. Негативные стереотипные образы библиотекаря еще не канули в историю, их жизненность ухудшает имидж библиотек. Важной скрепой в функционировании библиотек является библиотекарь-подвижник, об одном из них и пойдет речь.

Я уже писала о Розе Иринчевне<sup>1</sup>. Теперь же хочется вернуться к образу заслуженного работника культуры Республики Бурятия и заслуженного работника культуры Российской Федерации в связи с юбилейной датой библиотеки, в которой она проработала уже 40 лет (тоже юбилей).

У Розы Иринчевны легкий характер, она мобильна, открыта всему новому: новым контактам, новым идеям, новым предложениям. Она умеет коммуницировать на равных с людьми разных социальных статусов, сохраняя чувство собственного достоинства, проявляя уважение и самоуважение.

В коллективах (в каждом, а может быть, и не в каждом) встречаются незаменимые люди. С моей точки зрения в коллективе Национальной библиотеки

Республики Бурятия одним из таких людей является Роза Иринчевна. Хочется подчеркнуть ее участие в организации и проведении различных библиотечных акций, в частности, продвижении чтения в районах Бурятии, научно-исследовательской деятельности библиотеки, организации и проведении профессиональных конкурсов и многих других мероприятиях (профессиональных и культурно-досуговых), приеме гостей библиотеки, организации практики студентов, презентации библиотеки в интернете (создание фоторяда из истории библиотеки, отражение актуализированного событийного ряда из жизни сотрудников библиотеки), написании поздравлений библиотеки тому или иному представителю власти, социальным партнерам и т. д. и т. п.

Пословица «На все руки мастер», полагаю, относится к Розе Иринчевне. Она именно мастер на все библиотечные дела. Я по-белому завидую людям, которые, не боясь перетрудиться, не прячась за спину других и не перекладывая возлагаемые на них поручения, выполняют то, что надо, причем качественно, с удовольствием, ответственно.

Характеризуя ее деятельность, известны такие определения, как инициатор, вдохновитель, организатор, исполнитель, навигатор, модератор и др. За долгие годы работы в НБ РБ она реализовала себя в ролях исследователя, руководителя отделов, методиста, автора и автора-

---

<sup>1</sup> Езова, С. А. Личность состоявшаяся и многогранная // Библиотека. – 2013. – № 11. – С. 89-90.



составителя, преподавателя, разработчика базы данных и т. д. Ее имя заслуженно вошло в справочники «Кто есть кто в библиотечно-информационном мире России и СНГ» (ГПНТБ России), «Гордость академии» (ВСГИК).

Р. И. Хамаганова вот уже восьмой год является ответственным редактором журнала «Библиопанорама», имеющего подписной индекс в каталоге Роспечати. Читателям журнала знакома рецензия доктора пед. наук, профессора ЛГИК А. Н. Ванеева на выпуски журнала, в которой он высоко оценивает качество издания и большую заслугу ответственного редактора<sup>1</sup>. В нем Роза Иринчеевна реализовала себя как организатор, редактор, интервьюер, автор публикаций, даже менеджер издания.

Я познакомилась с Розой Иринчеевну с известными библиотековедами, с которыми общалась по электронной почте, и ей удалось привлечь их в качестве авторов на страницы «Библиопанорама». Ю. Н. Столяров, М. Я. Дворкина, Э. Р. Сукиасян, И. И. Тихомирова, В. К. Ключев, М. П. Захаренко, Д. К. Равинский, Г. Н. Швецова-Водка стали ее соратниками. С Юрием Николаевичем Столяровым она была знакома заочно, когда поддержала его во время бурной дискуссии проекта «Кодекса этики российского библиотекаря» на страницах сборника «Научные и технические библиотеки». В 2005 г. Роза Иринчеевна участвовала в одной из всероссийских конференций, где познакомилась с легендарным мэтром. Когда она представилась Юрию Николаевичу, он радостно обнял ее со словами: «Наш человек!».

Самые крепкие и продолжительные профессиональные и дружеские контакты у Розы Иринчеевны установились с док-

тором педагогических наук, профессором ЛГИКа В. С. Крейденко. Благодаря им в журнале стали появляться интересные научные публикации и воспоминания, пронизанные юмором.

У Розы Иринчеевны есть свой круг библиотечных специалистов из других стран, которых она привлекает к участию в журнале. Активными авторами становятся и талантливые сотрудники НБ РБ, среди которых она особо отмечает Д. В. Базарову.

Владение ею ИКТ способствует выявлению значимых и интересных информационных материалов и включение их в журнал, на них она уже смотрит глазами читателя. Выбор рубрик для «Библиопанорамы» – свидетельство профессионализма ответственного редактора, способность зреть в сущность происходящих в обществе библиотечных процессов.

Являясь автором публикаций в различных библиотечных изданиях, включая ВАКовские, я не могла пройти мимо «Библиопанорамы» и стала печататься в журнале не только потому, что поддерживаю его как член редколлегии, а потому что журнал имеет свое профессиональное лицо, привлекательный имидж в библиотечной сфере, своих читателей и почитателей, он близок мне как профессионалу.

На мой взгляд, в Розе Иринчеевне проявляются такие черты личности, как динамичность, деятельность, энергичность, она обращена к внешнему миру, пластична, т. е. гармонична, гибка, с отменной реакцией на происходящее, что чрезвычайно важно для специалиста библиотечного профиля.

Сегодня одной из ее библиотечных забот стало создание БД «Библиотечное дело Республики Бурятия в лицах», размещенной на сайте <http:nbrb.ru>. База данных, а по сути сайт, содержит информацию о ветеранах и ведущих специали-

<sup>1</sup> Ванеев, А. Н. В интересах библиотечного сообщества России // Библиотечное дело. – 2014. – № 19. – С. 2-4.





стах не только Национальной библиотеки РБ, но и муниципальных библиотек республики, их научной и производственной деятельности и публикациях, контактную информацию для делового общения и поиска партнеров в решении общих проблем (<http://baikal-center.ru/bibliodelo>).

Розу Иринчеевну огорчает, что на смену ветеранам библиотечного дела приходит молодежь с непрофильным образованием, не знающая достижений своих предшественников. Она надеется, что данный информационный ресурс о истинных ценителях книги, энтузиастах своего дела, людях профессионально грамотных, умеющих и любящих работать с книгой и читателями, станет достойным вкладом в сохранение памяти о их деятельности.

За долгие годы сотрудничества с Розой Иринчеевной становишься ее единомышленником, смотришь в одном направлении, обсуждаешь яркие профессиональные материалы в библиотечной прессе, соцсетях (встречаются и такие), расширяешь кругозор о деятельности библиотек Бурятии.

Роза Иринчеевна – читающий и пишущий библиотекарь (более 150 публикаций), прекрасно знающий состояние библиотечного дела в республике. Общась с ней, заряжаешься ее оптимизмом, здравым смыслом (объективной оценкой происходящего), любовью к жизни, детям (внукам), природе (она заядлый дачник).

С юбилейными датами, дорогая Роза Иринчеевна! Пусть Вам живется, работается всласть, с удовольствием, с аппетитом!



## ЭТО НАША С ТОБОЙ БИОГРАФИЯ

### **В. С. Крейденко**

доктор педагогических наук, профессор  
СПбГИК

### **Королева шампиньонов**

Элегическое эссе

В память о преподавательской дружбе, которая сложилась на морковно-капустных полях в Колпинском совхозе и сохранилась навсегда!

Ленинградская область. Тосненский район. Совхоз им. Тельмана был одним из крупнейших сельскохозяйственных предприятий, снабжавших Ленинград сельскохозяйственными культурами: капустой, свеклой, морковью и некоторыми др. Обеспечивал основательно, в большом количестве и хорошего качества. А держалось это предприятие не только на основе хорошо организованного управленческого аппарата и небольшого количества штатных сотрудников-агрономов и специалистов. Главной, пожалуй, «уборочной силой» были сезонные рабочие и особенно студенты. С рядом вузов были заключены трудовые договоры. У нашего ЛГИК им. Н. К. Крупской была прочная и долгая дружба с совхозом. Работали в основном поступившие на 1-й курс студенты и по мере необходимости разовые выезды студентов старших курсов.

Для студентов поездка в совхоз была отдыхом на свежем воздухе, очень полезная после вступительных экзаменов. Здесь происходило знакомство студентов друг с другом. А для руководства вуза, преподавателей, работавших со студентами в совхозе, выяснение: «кто есть кто» в смысле человеческих качеств, умений работать и отдыхать. Здесь сплачивался студенческий коллектив, определялось, кто может быть надежным старостой группы, профформом и т. д. Здесь фактически создавалась основа студенческого актива – будущего ядра, вокруг которого можно сплотить студентов.



В качестве руководителей студенческими группами в совхоз направлялись опытные преподаватели. Среди них были как умудренные долголетним опытом работы, так и молодые, но перспективные преподаватели и даже аспиранты. Среди аспирантов библиотечного факультета в нашем отряде одним из таких руководителей была Светлана Леонидовна Лохвицкая. Хотя она была молодой и еще незамужней женщиной, студенты группы стали называть ее «наша мама». Да и преподаватели старшего поколения почтительно смотрели на то, как Света работает со студентами. В чем было дело? Какие достоинства делали ее такой уважаемой в отряде? Попробуем назвать их: она была спортсменка, заводила, кулинар, полиглот, активистка, хохотушка, добрячка, умница и наконец просто красавица (Ёлки-палки! Как много достоинств! А где же тогда был я?).

Уважали и по-товарищески любили ее наши преподаватели. Вот один пример. Как-то начал приставать к ней один местный донжуан. Она очень переживала и рассказала нам об этом. И вот, в тот вечер вместе с ней в поселок, но на некотором отдалении от нее, пошел наш преподаватель кафедры культуры<sup>1</sup>. Когда он увидел, что к ней подошел парень, он приблизился к ним, извинился перед Светой и попросил ее отойти. Затем повернулся к парню и сказал тихо и ласково:

– Еще раз подойдешь к ней, больше ноги твои нормально ходить не будут.

Взял его двумя руками и поднял, затем поставил на место. После окончания этой процедуры произнес:

– Она моя невеста! Понял?

– Понял, – ответил несостоявшийся ухажер.

И больше мы его у лагеря не видели.

Совхоз создал специальный студенческий городок, в котором жили преподаватели и студенты. У нас был свой начальник и его помощник – комиссар отряда, назначаемые ректором института<sup>2</sup>. Для охраны лагеря создавалась специальная студенческая дружина. Для студентов работала хорошая столовая. Все блюда были бесплатными. В помощь местным поварам выделялась группа студентов.

Кто хорошо работал на сборе овощей, в конце сезона получал зарплату – заметную прибавку к студенческой стипендии. В студенческом городке сложилось определенное преподавательское братство. Вечером собирались вместе, делились впечатлениями, веселились, ужинали. Преподаватели часто устраивали посиделки, отмечали разные события: дни рождения например, другие важные жизненные события. Лишь бы был повод провести вместе время!

Как-то вечером сидели во дворе студенческого городка. Лето 1968 г. выдалось жарким. Все уставали от этой жары. Вечером тоже было душно. К общей «радости» еще и комары налетели...

Один из преподавателей обратился к Светлане:

– А вы как полиглот не знаете какие-нибудь импортные проклятия на комаров?

– Знаю, – засмеялась Света, – и на английском языке быстро и занудно декламировала четырехстишие... А когда закончила, то к удивлению все заметили, что дует легкий приятный ветерок, а комаров и след простыл...

Все переглянулись. Ай да Света, ай да молодец!

– Да это не я, – покраснела Света. – Я пошутила, что умею гонять комаров!

<sup>1</sup> Этот работник кафедры был добрейшим человеком, но внешний вид, борцовская фигура, особенно вечером у него были устрашающими.

<sup>2</sup> В 1968 г. начальником отряда был Игорь Владимирович Новиков, зав. кафедрой гражданской обороны, врач, капитан первого ранга, а комиссаром – я.



После этого случая ее стали называть «волшебница».

Света славилась на кафедре как отменный кулинар. Но такого искусства, которое она показала на вечере «Шампиньоны у нас в гостях», никто не ожидал. Два блюда в первый вечер она приготовила из шампиньонов – пальчики оближешь. На другой – тоже два блюда, но совсем других, на третий день – опять новые блюда!

Мы у нее спросили:

– Светочка, откуда у тебя такой большой «шампиньонный кругозор»?

И она ответила:

– Я кулинар-любитель, который умеет готовить не только из шампиньонов, но и из других продуктов. Я знаю это не потому, что помимо интереса к кулинарии я еще и библиограф. А в мире нет такой вещи, которую нельзя было бы найти с помощью библиографии!

Все заплодировали!

– Вот это и есть активная пропаганда нашей науки, – с уважением заметил один преподаватель.

А теперь откроем секрет, откуда у Светланы стали ежедневно к преподавательскому столу появляться блюда из шампиньонов. Согласно агрономическим требованиям, предъявляемым к выращиванию шампиньонов, регулярно через определенное время в теплицах полностью заменяется земля, на которой росли шампиньоны. Земля вывозится на свалку, а теплица заполнялась свежей землей...<sup>1</sup>. Но самое интересное то, что на этой выброшенной земле еще почти целый месяц продолжали расти грибы (разумеется, если не было заморозков). Так вот однажды случайно Света проходила возле этой свалки и увидела грибы. Она

шла за ягодами и у нее было с собой ведро. Света быстро набрала полное ведро отменных шампиньонов... Так начался пир шампиньонов у преподавателей ЛГИК.

А Светлану Леонидовну Лохвицкую на специально проведенном итоговом вечере мы наградили почетным званием – «Королева шампиньонов»!

Вот и вся история! А тогда таких историй случалось очень много...

#### Примечание

Лохвицкая Светлана Леонидовна (до 1971 г. – Шугалова), канд. пед. наук, доцент, автор свыше 70-ти печатных работ, почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации. В 1962 г. окончила Ленинградский государственный библиотечный институт, работала в ГПБ им. М. Е. Салтыкова-Щедрина.

С 1970 г. после защиты диссертации свыше 40 лет преподавала в вузе курсы «Библиотечный фонд», «Фонд и справочно-поисковый аппарат для специалистов гуманитарного профиля», «Автоматизация процессов формирования библиотечного фонда», «Менеджмент документного фонда». Заведовала кафедрой библиотечных фондов и каталогов, была инициатором создания филиала кафедры при библиотеке Академии наук по направлению «Консервация документных фондов». Более 10 лет возглавляла Совет НИРС на факультете, в течение 18 лет сотрудничала в научно-исследовательском секторе и преподавала на межотраслевом факультете повышения квалификации заведующих научно-техническими библиотеками страны при вузе. Неоднократно привлекалась к работе в качестве председателя ГЭК библиотечного факультета Кемеровского института и Ростовского филиала СПбГУКИ. Являлась членом Проблемной комиссии по библиотечным фондам при Министерстве культуры РСФСР.

<sup>1</sup> Света предварительно показала мне эти грибы. Отнес их в ближайшую СЭС. Они быстро проверили и сказали: «Соответствуют ГОСТу».



## БИБЛИОТЕЧНЫЕ КАДРЫ

**Д. В. Базарова**

заведующая Центром библиографии  
и краеведения НБ РБ

**Ю. В. Мангатаева**

заведующая научно-библиографическим  
отделом научной библиотеки БГСХА  
им. В. Р. Филиппова

**«Трубач не нужен?», или Еще раз  
о профессии библиографа**

Библиограф – профессия сегодня не популярная, на рынке труда почти не востребована. В первую очередь, это связано с мифом о низкой заработной плате (если проанализировать – не факт, что продавцы одежды в многочисленных бутиках полупустующих торговых центров, представители сферы обслуживания и другие наемные труженики получают стабильный и большой доход в условиях кризиса). Во-вторых, престиж профессии в силу вышеуказанной причины и сложившегося мнения о месте, где «тишина-должна-быть-в-библиотеке» и сердитые старушки трясутся над не менее старыми книгами, оставляет желать лучшего. К тому же библиограф и библиотекарь – профессии не карьеристские, а какие-то тихие и незаметные. Считается, что сфера деятельности библиотекарей и библиографов изживает себя либо специалистов стало слишком много. Насчет «много» можно поспорить, насчет «изживает» – надо подумать.

С развитием информационных технологий профессия библиографа – «лоцмана в мире информации» – стала претерпевать жесткую трансформацию, в состоянии которой находится и поныне. С одной стороны, появились новые возможности в библиотечно-библиографическом обслуживании читателей, поиске информации, в предоставлении доступа к удаленным ресурсам. С другой – речь сегодня идет о том, нужна ли библиография как таковая, поскольку запросы основной части пользователей существенно изменились, им уже не нужны голые факты библиографических записей, а сразу подавай текст документа. Причем доступность любой информации сегодня должна быть «диванной», чтобы человек в своем гаджете сразу увидел, открыл,



прочитал и использовал без длительной процедуры хождения в библиотеку и препятствий в виде бланков заказа литературы, каталогов и проч.

Обязанности библиографов существенно видоизменились (<http://www.kto-kem.ru/professiya/bibliograf>). Он должен владеть не только навыками по созданию справочно-информационных фондов, научной обработкой их, изучением и анализом читательского спроса на литературу, составлением различных каталогов, картотек, пособий, указателей, но и мониторингом различных сайтов, веб-ресурсов и электронных библиотечных систем. К тому же идет огромная работа по возврату читателей в библиотеки и доказыванию целесообразности существования самих библиотек, ради чего те же сотрудники, бросив каталоги, проводят презентации, семинары, литературные встречи, флэшмобы, акции и т. д. На все это уходит огромное количество времени, отчего страдает качество каталогов и их актуальность. Круг замыкается: читатель не находит нужную информацию в библиотеке и начинает считать библиотеку для себя ненужной, уходя в интернет. С другой стороны, остается спрос на библиографов у научных работников. Подбор литературы, составление, уточнение и редакция библиографических списков – за этим в библиотеки продолжают приходиться. Но научные работники и преподаватели – небольшой сегмент пользователей, поэтому основной упор делается «на всех», ради которых библиотекари и выходят с акциями на улицы, в торговые центры, в микрорайоны. Здесь и таится противоречие, когда вроде библиотекарей много, а в итоге и основная работа стоит, и мероприятия бесконечны, но нужны и важны, особенно когда в моде концепция «библиотека – третье место»...

Результаты работы библиографов не столь заметны и «громки» как мероприя-

тия, к тому же то и другое требует больших временных затрат, здесь нужно «либо – либо». Работа библиографа – это прежде всего записи на новые книги в онлайн-каталогах библиотек, информация о статьях (аналитическая роспись) в газетах, журналах, сборниках, библиографические указатели. Последние претерпели значительные метаморфозы: в печатном виде издавать их дорого, поэтому указатели сегодня в электронном виде. Научно-вспомогательную библиографию делать элементарно не хватает времени, поэтому они сегодня имеют вид электронных справочно-библиографических полнотекстовых баз данных (по старой градации их можно отнести скорее к рекомендательным типам пособий).

В советское время существовала целая система библиографических пособий – научно-популярных и рекомендательных, издавались указатели по разным темам, списки, памятки, дайджесты. До сих пор мы используем наработки и опыт прошлых лет – указатели по истории Бурятии, например «Декабристы в Бурятии», «Бурятия в годы Великой Отечественной войны», «История Бурятской АССР 1960-1980», «Озеро Байкал» и др. Классикой остается монументальная «Библиография Бурят-Монголии» Н. В. Здобнова, предел мечтаний – ее продолжение.

Вот тут и встает вопрос: так уж ли много библиографов? Специалистов, способных создавать качественную библиографическую информацию, все меньше. Количество сотрудников со специальным образованием в республике пока еще 62,5%, в Забайкальском крае – 40%, и цифры постепенно уменьшаются (по данным ежегодных докладов регионов). В благословенные 1980-е гг. Бурятия славилась высоким процентом библиотечных специалистов благодаря наличию библиотечного факультета ВСГИК. Например, в 1987 г. их число составляло



81,1%, затем неуклонно повышалось, пока в 1998 г. не достигло максимума за всю историю – 90,0%.

Противоречие «библиографическая работа» и «мероприятия» (на современный лад PR-акции) разрешается в библиотеках по-разному. Где-то и то и другое делают одни и те же люди (в селах и райцентрах – «швецы-жнецы-и-на-дуде-игрецы»). Естественно, в этом случае и то и другое не очень качественно. Где-то появилось разделение обязанностей. Тут вспоминается опыт работы американских библиотек, где библиографией занимаются специалисты, а расстановкой фонда и прочим – волонтеры и PR-специалисты. В итоге библиотека имеет качественные каталоги и позитивный имидж. Но это зарубежные реалии.

В наших условиях библиографы продолжают «борьбу» за свою профессию. Как доказать, что ты не сидишь день-деньской ЧИТАЕШЬ газеты и сборники, а расписываешь их в каталог? Как доказать, что если не делать этого постоянно, то потом будет очень сложно выполнять запросы, да и читатель перестанет воспринимать библиотеку как место, где можно оперативно получить информацию? Не хватает навыков пиара профессии.

Итак, чем же таким великим занимаются библиографы?

По мнению оставшихся энтузиастов библиографической работы, их профессия продолжает быть необходимой для обучающихся и обучающихся, профессорско-преподавательского состава учебных заведений, специалистов разных отраслей, библиограф-консультант по поиску актуальной информации во всех представленных ресурсах. К примеру, научно-библиографический отдел Научной библиотеки БГСХА обеспечивает справочно-библиографическое и информационное обслуживание групповых и индивидуальных пользователей (студентов, аспиран-

тов, профессорско-преподавательский состав вуза). Проводятся Дни информации по темам исследований отдельных кафедр и факультета в целом. Для увеличения количества проинформированных пользователей оповещение происходит через учебный портал и по локальной программе обмена мгновенными сообщениями. Для оповещения по системе Избирательного распространения информации (ИРИ) используется электронная почта. Формируются информационные папки, куда входит библиографический список (иногда оцифрованный фрагмент текста), и рассылается абонентам системы. Абонентами системы Дифференцированного обслуживания руководителей (ДОР) являются ректор, проректоры и главный бухгалтер – информацию для них сотрудники передают через секретарей. Руководители чаще просматривают журналы de visu.

С появлением доступа к разным информационным ресурсам возник вопрос обучения профессорско-преподавательского состава. В связи с этим библиотека БГСХА проводит обучающие семинары по заявкам. Стали неотъемлемой частью работы библиографа консультации по организации поиска информации в ресурсах интернета, полнотекстовых базах данных, электронных каталогах.

Аналогично работает Центр библиографии и краеведения НБ РБ. Ежедневно делается подборка материалов из местной прессы по теме «Культура Бурятии» для Министерства культуры РБ, постоянно выполняются справочные запросы МК РБ, учреждений культуры и других организаций, пользователей библиотеки. Ведется текущая аналитическая роспись местной прессы и сборников. И здесь опять на тему «много библиографов»: в НБ БГСХА тематические БД аналитического описания статей, такие как «Растениеводство», «Механизация сельского



хозяйства», «Ветеринария, зоотехния, экономика сельского хозяйства» и т. д.), объединены в одну общую базу периодических и продолжающихся изданий. Статьи в них расписываются с привязкой к основному изданию. Работу по росписи 68 наименований специальных журналов, не считая сборников продолжающихся изданий, ведут всего 2 (!) человека, в их же обязанности входит консультирование пользователей, выполнение запросов и др.

Ситуация в НБ РБ лучше (все-таки главная библиотека республики) и выглядит следующим образом: 2 сотрудника участвуют в общероссийском проекте МАРС (Межрегиональная аналитическая роспись статей) – прием, редакция записей, роспись журналов, закрепленных за НБ РБ; 1 сотрудник является ответственным за деятельность Центра правовой информации, 1 – за работу виртуальной справочной службы НБ РБ, 1 – за обслуживание пользователей в краеведческом подразделении и ведение статистики, 1 – составитель Календаря знаменательных и памятных дат по Бурятии, 5 – отвечают за аналитическую роспись республиканской периодики и сборников.

Конечно, деление условно, действуют график дежурств в отделе, каталожном зале НБ, Центре правовой информации, перенаправление срочных запросов, перераспределение обязанностей в зависимости от ситуации (командировки, больничные, отпуска и т. д.), при необходимости проведения мероприятий, осуществления проектной деятельности и т. п. Поэтому кажущееся большим количество библиографов на самом деле является минимумом, с которым отдел Национальной библиотеки может работать.

Информационно-коммуникационные технологии стали незаменимы при выполнении библиографических справок. Увеличивается число выполненных справок с использованием интернет-ресурсов

и сервисов, представленных, к примеру, Центральной научной сельскохозяйственной библиотекой – «Сельскохозяйственная электронная библиотека знаний», база «АГРОС», портала Президентской библиотеки, НЭБ, ЭБ «Бурятика» и т. д.).

Общение, которое происходит с коллегами в процессах справочно-библиографического обслуживания пользователей перерастает в долгосрочное сотрудничество с самими библиотеками. НБ БГСХА ведет обмен сборниками трудов, отдельными изданиями ученых вуза таких, как НИИ агрохимии и почвоведения в Казани, ИрГСХА, Пензенская ГСХА, Пермская ГСХА, Алтайский аграрный ун-т, Новосибирский ГАУ.

В последние годы востребованной становится виртуальная справочная служба (ВСС). В НБ БГСХА с ее помощью обучающиеся получают информацию о наличии в фондах того или иного издания, информацию по конкретному тематическому запросу, редактируются списки литературы и т. д. По ВСС также поступают запросы с разных городов, выполнялись справки, поступившие из Казахстана и Белоруссии.

В Национальной библиотеке РБ виртуальная справочная служба доступна на сайте nbrb.ru через меню «Спроси библиотекаря», она выполняет запросы широкого тематического профиля, связанные с поиском информации в электронных каталогах и библиографических БД, отражающих фонд НБ РБ, а также в других имеющихся источниках информации. География запросов охватывает всю страну. Пока НБ имеет одного администратора, но в выполнении запросов участвуют все сотрудники Центра библиографии и краеведения, а также другие подразделения библиотеки. Национальная библиотека РБ также является участницей ВСС КОРУНБ (Корпорации универсальных библиотек России) и выполняет





запросы по библиотечной сети РФ.

Ситуация с созданием баз данных собственной генерации следующая: в целях улучшения качества обслуживания и доступа к полнотекстовым ресурсам собственной генерации на сайте библиотеки БГСХА в ближайшее время планируется разместить биобиблиографические и библиографические указатели трудов сотрудников академии, составляемых силами библиотеки.

Что касается Национальной библиотеки РБ, то составление указателей осуществляется в рамках проекта «Бурятия: календарь знаменательных и памятных дат» (совместно с Национальным архивом РБ), «Бурятия в датах» (на сайте МК РБ). Рекомендательные указатели также составляются в электронной форме в виде справочно-библиографических, полнотекстовых баз данных с последующим размещением в ЭБ «Бурятика» (раздел «Тематические базы данных»).

В 2016 г. Центр библиографии и краеведения в рамках ФЦП «Культура» создает библиографическую БД «Певец державы ранних жаворонков: народный поэт Бурятии Владимир Петонов». Такие библиографические базы данных Национальная библиотека реализует с 2005 г. в рамках проекта «Бурятия – территория культуры». Проект представляет серию справочно-библиографических CD-дисков: «Художники Бурятии», «Костюмы народов Бурятии», «Этнокультура семейских Забайкалья», DVD «Дацаны: прошлое и настоящее», «Гэсэр», раскрывающие многообразие духовной и материальной культуры народов Бурятии. По итогам 2-го этапа смотра-конкурса электронной продукции служб информации по культуре и искусству, проводимого НИЦ Информкультура Российской государст-

венной библиотеки, Национальная библиотека РБ стала победителем в номинации «Электронные ресурсы» за серию из 4-х мультимедийных дисков «Бурятия – территория культуры» (2005), раскрывающих многообразие духовной и материальной культуры народов Бурятии.

Серия стала дипломантом и 3-го смотра-конкурса НИЦ Информкультура в номинации «Электронные каталоги, базы и банки данных», «Электронные издания» (2008-2009): «В этом году комиссия вновь не может не отметить огромную работу библиотеки по раскрытию духовной и материальной культуры народов республики, и теперь – уже в более широком контексте и с предоставлением в интернет-пространстве».

С 2008 г. ведется работа над электронной библиотекой «Бурятика», представляющей собой коллекцию оцифрованных документов по истории и культурному наследию Республики Бурятия. Проект удостоился в 2011 г. премии Президента Российской Федерации для молодых деятелей культуры. Таким образом, государство и профессиональное сообщество высоко оценило библиографов-краеведов Национальной библиотеки Республики Бурятия.

Мы попытались показать основные направления работы библиографов двух библиотек республики. Исходя из сказанного информационные технологии, культурная политика и другие факторы существенно изменили функциональные обязанности библиографов. Отсутствие у библиографов навыков пиара профессии, низкий престиж интеллектуальной профессии приводят к непониманию другими членами общества ее значимости. Это мнение библиографов «изнутри», хотелось бы услышать и другие точки зрения.



## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ И ЭТИКА

**С. А. Езова**

канд. пед. наук, профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов ВСГИК, действительный член Международной академии информатизации

### Строуксы в библиотечной коммуникации

Маленькие знаки внимания  
приводят к большой дружбе.  
Ромен Гари  
(французский писатель)

Проблема строуксов наиболее полное освещение получила в различных изданиях книги Ф. Кузина «Культура делового общения». Он отмечает, что под строуксом в западной психологии понимают знаки внимания, т. е. «поглаживания», адресованные партнеру по взаимодействию, высказывания, действия.

Строуксы – это правила поведения в процессе взаимодействия библиотекаря с пользователем, коллегой, другими социальными партнерами, можно оказать формальный знак внимания, такой как преподнести коллеге поздравительную открытку с типографским текстом пожеланий, а можно в событие вложить душевное тепло и проявить творчество (т. е. этикет).

Мне импонирует мнение, бытующее среди некоторых психологов, что цель жизни человека – это получение строуксов, т. к. благодаря им осуществляется подпитка человека психофизической энергией.

По организации библиотечной деятельности можно судить о знаках внимания, которые оказывают сотрудники своим пользователям. Сущностной силой развития личности являются ее потребности. Библиотека посредством библиотечных ресурсов призвана удовлетворять потребности пользователей в решении их проблем жизнедеятельности, что означает оказывать им различные знаки внимания.

Поднятый в статье разговор о знаках внимания – повод к осознанию библиотечными специалистами своей коммуни-



кативной деятельности в этом ракурсе и совершенствованию своих отношений, личного поведения, отношения своей библиотеки с пользователями, местным сообществом.

В книге Р. и К. Вердерберов «Общение» (М., 2003) уважение трактуется как «проявление внимания или предупредительности к человеку и соблюдение его прав» (с. 23). Таким образом, уважать человека – значит проявлять к нему положительные знаки внимания.

Уважение – это золотое правило этики. Рассматривая знаки внимания к человеку, мы тем самым как бы операционализируем термин «уважение», т. е. выделяем его сущностные признаки через различные виды знаков внимания. Проявить искренность, сочувствие, сопереживание, суметь выслушать читателя, сделать ему комплимент и т. п. – значит проявить к нему положительные знаки внимания.

Как показывает библиотечная практика, читателям особенно импонирует, когда сотрудник обращается к ним по имени, отчеству, упоминает читателя в местной печати, организует презентацию книги читателя, выставку его поделок, лекций и т. д. Случается, что человек доволен полученными положительными знаками внимания, а причина кроется в том, что их было недостаточно: премия небольшая, награда без конверта, поздравление формальное и т. д.

Наряду с положительными знаками внимания библиотекарь проявляет и отрицательные: может перебить собеседника, не соблюдает дистанцию в общении, при проведении мероприятия в стенах библиотеки или на других площадках библиотекарь не надевает бейдж, т. е. выступает анонимом, игнорирует элементы дресс-кода (косынку, жилетку и др.) т. е. не достойно представляет свою организацию, не способствует улучшению

ее имиджа. Различные элементы буллинга, моббинга и т. п. проявлений негативного отношения к коллеге или группе коллег, оказание психологического давления, нанесение душевных травм – все эти негативные проявления имеют место и в библиотечных коллективах.

Строуксы, которые являются ожидаемыми, называются обусловленные, к ним относятся знаки внимания, оказываемые к таким событиям, как поздравления с днем рождения, юбилеем, повышением по должности и другими событиями. Особую значимость имеют необусловленные знаки внимания, т. е. неожиданные, их отличает больший эмоциональный накал в их выражении: поздравление коллег с выигранным грантом, премией, одаривание комплиментом без всякого повода и т. п. Читатели дарят библиотеке книги, подписку на периодику, компьютер..., дарят мебель и т. п. – все это составляет знаки внимания.

Проявить неформальную вежливость и благодарность, которые совершенно бесплатны для того, кто их оказывает, – это удел человека великодушного, культурного, гуманного. Осознание значимости удовлетворения разнообразия пользовательских потребностей порождает актуализацию различных видов деятельности библиотекаря, например, создание приватного пространства в библиотеке, организацию общественного, публичного библиотечного пространства и т. д., что является двигателем инновационной деятельности библиотечного специалиста, другими словами, расширением сферы оказания ими знаков внимания реальным и потенциальным пользователям и улучшением качества оказываемых услуг. Так как в коммуникации велика роль организации среды обитания пользователей в библиотеке, поэтому ее создание нужно увязывать с учетом знаков внимания к ним.



Многие библиотекари – пользователи соцсетей. Они выставляют на своих страницах снимки в ожидании лайков, комментариев, порой, соревнуясь в их количестве. Встречаются и патологические курьезы, когда человек превращается в нетизена, жителя сети, удовлетворяясь суррогатом виртуального общения. В целях реализации своего потенциала библиотекаря следует больше обращаться к себе, своему душевному состоянию, профессиональной деятельности, карьере, в т. ч. внешности.

Приведу несколько примеров знаков внимания для развития эмоционального состояния эго ребенка:

- поддерживать себя словами одобрения (ни в коем случае не называть оскорбительными словами, не уничивать свое человеческое достоинство);

- дарить презенты, подарки, в которых он нуждается;

- акцентировать внимание на прият-

ных событиях своей жизни и т. д.;

- читать книги, способствующие духовному развитию;

- находить время для своих увлечений и т. д.

Пути к овладению позитивными знаками внимания – это повышение своей профессиональной компетенции, различных видов культуры – информационной, корпоративной, культуры чтения и общения. Через анализ знаков внимания, которые оказывает библиотекарь пользователям, коллегам и другим социальным партнерам, можно диагностировать развитость/неразвитость у него рассмотренных видов культуры.

Таким образом, через знаки внимания библиотекарь подает себя, влияет на внимание, отношение к себе читателей, пользователей, вызывая их импонирующее/не импонирующее, т. е. расположение, уважение, симпатии или их отсутствие.



## ЮБИЛЕЙ

### **З. Б. Жигмитова**

главный библиограф Центра  
библиографии и краеведения НБ РБ

### **Р. И. Хамаганова**

главный библиотекарь научно-  
методического отдела НБ РБ

### **Поиски и находки именитого краеведа: к 70-летию со дня рождения**

#### **А. В. Тиваненко**

Известный краевед Забайкалья Алексей Васильевич Тиваненко, родился 17 июля 1946 г. (по паспортным данным 24 ноября 1947 г.) на ст. Забитуй Аларского района Иркутской области в семье железнодорожников ВСЖД. Краеведческой деятельностью начал заниматься в г. Слюдянка на южном побережье Байкала, где создавал школьный (пос. Култук) и районный музей, руководил краеведческим кружком. Оттуда совершал палеонтологические поездки в Забайкалье, Монголию, Хакасию и Туву в составе экспедиции Института земной коры АН СССР и сделал ряд интересных археологических открытий.

С 1972 г. живет и работает в Улан-Удэ, является одним из организаторов Этнографического музея народов Забайкалья, был заместителем директора музея по науке. В 1983 г. избран руководителем БРО ВОДПИК и вывел его на второе место по РСФСР. В 1984 г. правительством Бурятии назначен директором Государственного архива Бурятской АССР, избран членом Ученого совета архивистов Сибири и Дальнего Востока. В 1985 г. вновь перешел на работу в Бурятский научный центр для создания Свода памятников истории и культуры Республики Бурятия. В 1987 г. в составе советской делегации на V Международном конгрессе монголоведов в Улан-Баторе выступил с докладом «К проблеме дешифровки петроглифов бронзового века Забайкалья и Восточной Монголии». Был участником научных симпозиумов во Владивостоке, Чите, Иркутске, Красноярске, Томске, Новосибирске, Москве, Ленинграде, Архангельске, Будапеште. Организовал археологический музей БНЦ СО РАН. Последние годы работал старшим научным сотрудником Байкальского



института природопользования и советником мэра г. Улан-Удэ. Кандидат исторических наук, докторант. Обучался в Иркутском государственном университете им. А. А. Жданова и в Эгерском университете по охране памятников старины (Венгрия). Дважды лауреат Международной научной премии Дж. Сороса, обладатель грантов Российского фонда фундаментальных исследований и Российского гуманитарного научного фонда. Гидронавт-исследователь озера Байкал: на ГОА «Мир» совершил 6 глубоководных погружений на дно до отметки 1600 м.

Среди научных открытий А. В. Тиваненко:

1. Палеонтологические – кладки яиц ископаемых страусов в Туве и Бурятии; древней фауны третичного времени в черте г. Улан-Удэ.

2. Археологические – найдено около 500 новых памятников древности в Сибири, в т.ч. более 40 петроглифов, около святилищ; обнаружено памятники меркитского государства; дешифровано пиктографические письменности в Забайкалье.

3. Географические – на ГОА «Мир» нашел несколько древних палеуровней озера Байкал до глубин 800 м, чем открыл механизм постепенного заполнения водоема.

4. Исторические – выявил захоронения членов российско-посольской миссии Ерофея Заболоцкого, убитых в 1650 г. на озере Байкал; открыл мощи местничитого святого РПЦ Варлаама Чикойского; нашел могилу великого венгерского поэта и революционера Шандора Петефи в Баргузине; развалины скита тайной секты ионитов в горах Хамар-Дабана; древнюю столицу бурятского кочевого мира по Чикою; могилу декабриста М. К. Кюхельбекера; строения трех станов английской духовной миссии; усадьбы декабристов Бестужевых в Селенгинске и Зуевской пади и др.

Алексей Васильевич широко известен и как писатель-публицист не только в Бурятии, но и в России: им издано 80 книг и опубликовано свыше 5 тыс. статей по вопросам краеведения в России и за рубежом. Трижды являлся лауреатом международных и всесоюзных конкурсов. Был членом редколлегий журналов «Байкал», «Охотничий мир Бурятии», ряда газет, научных сборников и альманахов, редактором некоторых книг, рецензентом кандидатских и докторских диссертаций. Сегодня он соучредитель и главный редактор межрегионального краеведческого журнала «Баргуджин-Токум».

В журнале «Библиопанорама» также публиковались статьи о А. В. Тиваненко. Так, в статье «Успех известного краеведа»<sup>1</sup> ответственный редактор журнала Р. И. Хамаганова писала: «Среди книг, получивших высокую оценку издателей Сибири и Дальнего Востока на 14 выставке-ярмарке «Печатный двор – 2010», оказались три книги бурятского автора Алексея Тиваненко: «Тайны байкальских глубин», «Отшельники Хамар-Дабана, или история тайной секты ионитов», «Поиски утраченного царства: гибель племени меркитов». Все они выпущены в г. Чите в 2009-2010 гг.».

В интервью газете «Традиция»<sup>2</sup> А. Тиваненко поделился своими впечатлениями о ярмарке: «Дальневосточная выставка-ярмарка привлекла много участников от Урала до берегов Тихого океана, от Чукотки до Японии и Кореи. На суд жюри были представлены тысячи книг, изданных за последние годы. Глаза разбегались от обилия работ ученых, прозаиков, поэтов, публицистов, краеведов. Половину привезенных книг приобрел Мираками

<sup>1</sup> Хамаганова, Р. И. Успех известного краеведа // Библиопанорама. – 2010. – № 2. – С. 114-115.

<sup>2</sup> Батоин, Б. Из Владивостока – с наградой // Традиция. – 2010. – 20 окт. – С. 9.



Наотака, владелец магазина «Русские книги» в Токио. ООО «Экспресс-издательство» г. Читы завоевало 10 почетных дипломов и две золотые медали в разных номинациях. На церемонии награждения забайкальцы-читинцы уполномочили меня представлять их издательство, и я был в некотором смущении принимать обилие столь почетных наград».

Как участник глубоководной экспедиции «Миры» на Байкале», получивший звание гидронавта-исследователя, Алексей Тиваненко в книге «Тайны байкальских глубин» делится впечатлениями о поисках исторических артефактов на дне озера, наблюдениях за животным и растительным миром, геологических особенностях Байкальской котловины. Книга богато проиллюстрирована снятыми бортовыми телекамерами глубоководных обитаемых аппаратов «Мир-1» и «Мир-2» уникальными фотографиями сочащейся со дна озера нефти, затвердевающих в условиях аномального давления воды вулканчиков из битума, глубоководных обитателей, предполагаемых обломков эшелона с «золотом Колчака». По словам автора, эта книга уже стала бестселлером, она хорошо расходуется по университетам мира, ее приобрела библиотека Конгресса США. Идут переговоры об издании на английском, китайском и японском языках.

По мнению А. Тиваненко, другую его книгу «Поиски утраченного царства: гибель племени меркитов» ждал такой же успех, как и «Тайны байкальских глубин». Считается, что развернутого научного исследования о меркитах средневековья нет, поэтому Алексею Тиваненко пришлось начинать с нуля: «Пока добрался до настоящего издания, выпустил две брошюры «Гибель племени меркитов». Сегодня это большая научно-популярная книга объемом свыше 300 страниц. В ней изложены сведения не только о трех по-

ходах Чингисхана вниз по Селенге, но и о том, что потомки меркитов и поныне живут отдельными родами среди бурят, якутов, алтайцев, казахов, калмыков, монголов и других народов. Меркиты интересны тем, что объединили вокруг себя всю тюркоязычную оппозицию Чингисхану и сами претендовали на господствующее положение в Центральной Азии. Но им не повезло. Великая Монгольская империя оказалась сильнее. Именно эта книга раскупалась во Владивостоке лучше всего и на моих глазах уходила по странам юго-востока Азии».

О книге «Отшельники Хамар-Дабана, или История тайной секты ионитов» А. В. Тиваненко рассказывает следующее: «Жила в глухих дебрях Хамар-Дабана тайная религиозная община последователей учения Иоанна Кронштадского, основателя одной из ересей русского православия. Уйдя в отшельничество и не имея связи с окрестными жителями, община планировала пережить революцию, гражданскую войну, коллективизацию. Но не получилось: советская власть пришла всерьез и надолго. В результате отшельники обнищали, оголодали и перемерли. Книга является поучительным примером того, что жить в обществе и быть свободным от общества нельзя. И что нужно жить в согласии с окружающей природной средой и не слишком надеяться на помощь Бога».

В. В. Хилханова, главный библиотекарь Центра библиографии и краеведения Национальной библиотеки Республики Бурятия, в статье «Значительный вклад в байкаловедение»<sup>1</sup> раскрывает достоинства другой книги юбиляра. Она считает, что книга «Древние боги Байкал» представляет собой первую в своем роде

<sup>1</sup> Хилханова, В. В. Значительный вклад в байкаловедение // Библиопанорама. – 2012. – № 2. – С. 117-118.



попытку систематизировать сведения о шаманских святых местах сибирского озера-моря (географических объектах), почитаемых на них духах-божествах, формах обрядовых ритуалов, религиозном мировоззрении и духовной культуре байкальских поморов. Кроме того, в ней немало информации о шаманских святынях Баргузинской долины, Тункинского края, невидимых духах Селенгинской дельты. Достоинством книги также является наличие перечня объектов культового значения на Байкале с подробной типологической характеристикой.

Издание содержит большой исследовательский материал. В основе большинства разделов – исследовательская и мемуарная литература, путешествия и работа автора в полевых условиях на различных участках побережья. В книге читатель обнаружит значительно количество ссылок на других авторов, позволяющих заинтересованным читателям найти более детальные источники. Вероятно, в этой работе есть спорные факты и рассуждения, автор будет признателен за возможные дополнения и уточнения, поскольку данная тема никогда ранее не изучалась применительно к Байкалу.

Книга богата иллюстративным материалом, в ней представлено большое количество цветных и черно-белых фотографий, рисунков, карт, которые в полной мере расцвечивают авторский рассказ. Учитывая, что издания подобного рода являются достаточно редкими, эта книга станет значительным явлением в краеведении, будет востребована публичными библиотеками и, несомненно, вызовет интерес у широкого круга читателей».

В. В. Хилханова подчеркивает вклад «Экспресс-издательства» (г. Чита) в популяризацию истории, памятных природных и культовых мест Бурятии, высокое качество издательской продукции, активное участие в ежегодных книжных сало-

нах. Директор издательства Геннадий Георгиевич Богданов неоднократно награждался Национальной библиотекой РБ за активное участие в акции «Подари библиотеке книги».

Д. В. Базарова, заведующая Центром библиографии и краеведения Национальной библиотеки Республики Бурятия, опубликовала в «Библиопанораме» развернутую рецензию на еще одну книгу А. В. Тиваненко – «Блюстители Российской державы. Скуратовы-Бельские в истории России»<sup>1</sup>. Роскошно изданная в Москве книга повествует о княжеском роде на протяжении более чем тысячелетнего периода истории России. Она считает, что «для нас, жителей Бурятии, эта книга интересна в том ракурсе, что один из этого рода – российский юрист и политик, профессор, бывший генеральный прокурор Российской Федерации (1995-1999) Юрий Ильич Скуратов – наш земляк, один из забайкальских Скуратовых, что проживали в селе Елань Бичурского района. Эта личность в масштабе страны незаурядная, он является одним из семи руководителей России эпохи Ельцина».

Автор рецензии отмечает, что А. Тиваненко проведена большая исследовательская работа: «Изучен большой массив архивных документов – опубликованных и подлинников. Задействованы такие архивные источники, как Архив академии наук, акты Литовско-Русского государства, архив ЗАГСа, метрические книги Еланской церкви, архивы Тульской области, Великого Новгорода и Пскова, Иркутской области, Государственный архив Иркутской области, труды Карамзина, Записные книги, описание архива Посольского приказа, Российский государ-

---

<sup>1</sup> Базарова, Д. В. История России в истории одного рода // Библиопанорама. – 2012. – № 2. – С. 52-55.





ственный архив древних актов (РГАДА), Разрядные книги, родословная Велико-Российского государства, Центральный государственный архив военно-морского флота, Центральный государственный военно-исторический архив (ЦГВИА), Центральный государственный исторический архив (ЦГИА) и др. К сожалению, немалое число документов оказалось недоступно из-за трудности их поиска и прочтения».

Как серьезный исследователь А. Тиваненко собрал обширную библиографию по теме, которая, он надеется, поможет будущим исследователям родословной Скуратовых-Бельских. Библиография дает достаточно полную картину истории рода и их родственников под другими фамилиями. В заключение Д. В. Базарова рекомендует данную книгу к прочтению и считает ее одним из «связующих звеньев» между историей Бурятии и многовековой историей России.

Настоящим бенефисом А. В. Тиваненко стал его творческий вечер «Поиски и находки краеведа» в программе XXI Книжного салона. Собравшиеся на вечере единодушно отметили, что А. В. Тиваненко – самый плодovitый и эффективный краевед-исследователь международного уровня, замечательный писатель-популяризатор научных исторических знаний, обладатель многочисленных

международных наград: он награжден 16 орденами и медалями.

В программе творческой встречи были презентация издательства «Баргуджин-Тукум», отчет о Международной конференции «Петефи в Сибири» (Будапешт, Венгрия 2016). Благодаря высокому международному авторитету А. В. Тиваненко несколько краеведов Бурятии были награждены большими золотыми медалями Всемирного конгресса венгерского народа. Из архива ученого представлены документальные фильмы «Раскопки в Баргузине», «Научная экспертиза найденных останков Петефи». Участники встречи с большим интересом ознакомились с книжной выставкой и видеопрезентацией о творчестве А. В. Тиваненко, подготовленных Национальной библиотекой РБ.

Уважаемый Алексей Васильевич! Национальная библиотека Республики Бурятия сердечно поздравляет Вас с юбилеем! Примите слова признательности и благодарности за Ваш подвижнический труд. Мы рады, что нас связывают не только дружба и взаимный интерес, но и постоянные деловые, партнерские и продуктивные отношения. Желаем Вам новых творческих побед, научных открытий, увлекательных книг! Крепкого здоровья, удачи и благополучия!



## ПРИГЛАШЕНИЕ К ДИСКУССИИ

**Д. В. Базарова**

заведующая Центром библиографии  
и краеведения НБ РБ

### Библиотеки и кризис

«Призрак бродит по Европе, призрак кризиса», – да простит Карл Маркс за перефраз «Манифеста...», но грозное привидение уже совсем рядом. Библиотекам, конечно, не привыкать. Их бытие – и так вечное выживание. Но если приглядеться внимательно, то кризис этот для них является двойным.

Во-первых, это кризис библиотечной профессии и библиотеки как общественного института. Все мы знаем нашу любимую проблему «Чтение и интернет», когда печальные голоса библиотекведов и библиотекарей обретают форму грустных статей в прессе. Всем нам также хорошо известно, что профессия библиотекаря не входит в топ популярных профессий, и рефлексируем по этому поводу на страницах профпечати. Написано много и интересно, так что повторяться не стоит. «...Отказ от библиотечных услуг не означает, что государственный аппарат не заботит проблема удовлетворения собственных обширных и многообразных информационных потребностей. Заботит. Однако библиотеки не пользуются доверием государственного руководства, которое предпочитает прислушиваться к интеллектуалам-технократам, нигилистически оценивающим миссию библиотек. Ссылаясь на глобальные телекоммуникационные сети, пророки грядущего информационного общества провозглашают: “Раз появился интернет, в библиотеках толку нет”» [1]. Вот так.

Во-вторых, это кризис экономический. Кризис (греч. *krisis* – поворотный пункт) – «резкое ухудшение экономического состояния страны, проявляющееся в значительном спаде производства, нарушении сложившихся производственных связей, банкротстве предприятий, росте безрабо-



тицы, и в итоге – в снижении жизненного уровня, благосостояния населения» [2]. Ситуация очень знакомая. И эти Сцилла и Харибда молча взирают на плывущие по волнам жизни библиотеки, уверенные в том, что пожрут их.

Надо отметить, что экономику «потрепывало» еще со времен Римской империи, а уж когда она стала большой экономикой, кризисов случалось множество, причем самых разных. Библиотеки, насколько мы знаем, тоже древнейшая вещь, и раз они существуют сегодня, то проблеск надежды все же освещает нам дорогу. А может, нынешний кризис является стимулом для развития и перемен?

Зарубежные библиотеки по ту сторону «железного занавеса» уже переживали разные неприятности. Например, в годы Великой депрессии (1930-е гг.) множество библиотек в США просто закрылось. В 1973 г. случился нефтяной кризис, когда все арабские страны заявили, что они не будут поставлять нефть Великобритании, Канаде, Нидерландам, США, Японии, поддержавшим Израиль в очередной войне. Понятно, что людям не стало жить веселее, и все, кто имел отношение к библиотекам, стали размышлять о том, для чего нужна библиотека обществу.

«Основательному пересмотру подверглась сама идея библиотеки. Библиотеке предстояло принять на себя роль культурного центра. Библиотекаря вменялась роль эксперта по досугу, массовикозатейника, предлагались варианты объединения библиотеки с кафе, дискотеккой. За этим угадывалась мысль о том, что библиотека должна предлагать «культуру для всех», стать важнейшим очагом культуры города. Что из этого получилось, почему задуманное не состоялось? Мы не станем здесь подробно рассуждать о том, отметим лишь, что с окончанием кризиса дискуссия оборвалась» [3].

Что касается концепции «Библиотека – третье место». Можно ли угодить и понравиться всем сразу?

Вопрос нужности/ненужности советских библиотек не поднимался никогда. Агитация и пропаганда, «книгу – в массы» и т. д. – все это делало библиотечную сеть монументальной и неприкасаемой. Нехорошие вещи стали происходить уже после распада СССР.

Библиотекам Америки в мировой экономический кризис 2008 г. пришлось несладко: «Произошло одновременное уменьшение поступлений от налога на недвижимость и налога с продаж в муниципальные бюджеты, на средства которых содержится большая часть библиотек (публичные, школьные, профессиональных училищ). Ограничение финансирования учреждений культуры на местном уровне усугубляется ослаблением поддержки со стороны штатов и федерального правительства. Если с 2004 г. имел место постоянный рост библиотечных бюджетов, то уже в 2008 г. положение многих библиотек заметно ухудшилось. Негативные изменения сказываются на всех сторонах их деятельности, заставляя сокращать время работы и объем услуг, закрывать филиалы, урезать расходы на комплектование, увольнять или переводить на неполную рабочую неделю сотрудников, замораживать вакансии и заработную плату, сворачивать культурно-просветительные программы, откладывать закупку мебели и оборудования, отказываться от ремонта, экономить на уборке помещений и благоустройстве территории» [4]. Поскольку все к нам приходит «оттуда», то мы уже представляем, что нам грозит.

Статья Н. Ю. Золотовой «Американские библиотеки во времена экономических потрясений: Великая депрессия и глобальный кризис начала XXI века» показывают нам, как американские библио-



теки борются с кризисом. В принципе мы тоже эту борьбу уже начали вести: существенно сокращается подписка на периодику и лицензионные базы данных, мы отказываемся от приобретения дорогих изданий, экономим на командировках и печати библиотечных изданий, пытаемся внедрять платные услуги, но ватерлиния вот-вот скроется под давлением финансовых проблем и нам грозит сокращение штатов и фонда заработной платы. Может быть, позаимствовать кампанию по спасению библиотек как в США? [5]

Исполнительный директор АБА К. М. Филс заявляет: «Мы знаем, что нельзя больше быть пассивными жертвами – пора поднять свой голос в защиту библиотек; аргументированное изложение нашей позиции повысит вероятность получения необходимой финансовой поддержки или предотвратит сокращения; у нас есть ресурсы и методики, которые помогут всем желающим убедительно и эффективно отстаивать интересы библиотек; вдобавок у нас есть секретное оружие: энергия и энтузиазм миллионов американцев, которые ходят в библиотеки и любят их». Все красиво и правильно. Как это адаптировать под нашу реальность? Это нужно делать, запустив большую общественную кампанию, а разработка любого проекта требует правильного оформления целей, задач, обрисовки желаемых результатов и большой команды, которая будет претворять его в жизнь. Проект кажется нереальным, но «даже путь в тысячу ли начинается с первого шага».

В зарубежных идеях есть рациональное зерно, и стоит попробовать, например, такой маневр: «В течение трех месяцев библиотека проводила кампанию по сбору средств под лозунгом “Заполним книжные полки”; уже в первые 30 дней для закупки книг поступило 150 тыс. долл. Кроме того, для передачи в мэрию

собрали сотни написанных гражданами почтовых открыток с требованием восстановить финансирование библиотеки до докризисного уровня. Ни одна из библиотек, о которых рассказывается в статье, не стала взимать плату за свои услуги: это нанесло бы ущерб беднейшему населению, лишив его необходимых культурных благ».

Кстати, о платных услугах: все учреждения в республике в условиях кризиса дружно пытаются заработать на одних и тех же гражданах, уже не столь платежеспособных...

Есть один интересный способ подзаработать на краудфандинговой площадке Planeta.ru. Принцип работы прост: нужно оформить свой проект и запустить его на этой площадке. Деньги собираются народным способом по всей стране, причем проекты можно предлагать любые, начиная от издания книги и заканчивая изготовлением сувениров, записью музыкального диска, съемкой фильма и т. п. Главное – подать проект под вкусным соусом и продумать систему бонусов.

Вернемся к американскому рецепту: библиотеки «разрабатывают программы, ориентированные на экономические потребности и интересы населения: устраивают семинары с консультантами по вопросам ипотечного кредитования, занятости и планирования карьеры; информируют об организациях, занимающихся обучением и переподготовкой кадров; проводят практические занятия, где показывают, как писать резюме и проходить собеседование. Библиотекари обучают желающих навыкам владения компьютером. В публичных библиотеках открываются центры деловой информации, помогающие поддерживать малый бизнес и профессиональное (пере)обучение. Через библиотечный интернет можно воспользоваться услугами так называемого «электронного правительства».



Помимо интересующихся вопросами занятости и социального обеспечения в период кризиса в библиотеку чаще обращаются те, кто вынужден сокращать расходы на досуг и развлечения. Они посещают культмассовые мероприятия, скачивают аудиокниги, получают на абонемент музыкальные компакт-диски и видеофильмы, которые прежде покупали или брали напрокат. Здесь непонятно, в какие суммы это выливается для пользователя библиотеки и где взять столько людей для проведения специальных тренингов, ведь кто-то в библиотеке все же должен остаться «вять» каталоги. И как быть, когда российский модельный стандарт публичной библиотеки, где прописанные общедоступность и бесплатность еще никто не отменял? Противоречий множество.

Идем далее в поисках идей:

– «Не отказывайтесь от разъяснительной работы и выездных мероприятий: нецелесообразно прекращать деятельность, направленную на расширение круга пользователей и вербовку сторонников. Не позволяйте забыть о библиотеке, постоянно информируйте о ее делах и достижениях, сообщайте о возникающих сложностях, излагайте свою позицию. Привлекайте СМИ, ищите единомышленников и заключайте союзы. Нужно, чтобы библиотеку представляли не только ее сотрудники, но и местные жители, школьники, студенты, педагоги, журналисты и др.

– Разговаривайте с читателями, изучайте их потребности. Опросы полезны в трех отношениях. Во-первых, они помогают понять, какие ресурсы и услуги абсолютно необходимы, а чем можно пожертвовать. Во-вторых, люди ценят, когда с их мнением считаются. В-третьих, можно отстаивать бюджет библиотеки в финансирующих органах, обосновывая свои запросы, например, тем, что 90% читателей хотели бы приходить в биб-

лиотеку по воскресеньям, а 80% нуждаются в обслуживании библиобусом. Поэтому проводите анкетирование пользователей, спрашивайте сотрудников отдела обслуживания, о чем говорят люди, чего они хотят от библиотеки.

– Сделайте анализ бизнес-среды. Развенчивайте мифы и стереотипы. Далекие от библиотек люди могут делать безапелляционные заявления вроде: «Библиотеки не нужны», «Туда никто не ходит», «Сейчас все есть в интернете». Если подобные высказывания звучат публично или проникают в СМИ, не оставляйте их без опровержения. Разъясните реальное положение вещей, приведите интересные факты. Мифы часто превращаются в аксиомы, не подвергаемые сомнению даже теми, кто принимает решения, в том числе и о финансировании библиотек.

– Библиотека, как и любое учреждение, должна быть заинтересована в сбережении кадров, поэтому по возможности избегайте сокращения штатов, которое имеет долгосрочный негативный эффект, поскольку сказывается на моральном состоянии оставшихся.

– Обращайтесь за помощью к Друзьям библиотеки, благотворительным фондам и частным лицам. Иногда проще получить разовое пожертвование, чем постоянное финансирование.

– Сохраняйте присутствие духа, даже если все ваши усилия оказались безрезультатными. Пораженческий настрой сковывает мысли и поступки, уныние не поможет справиться с трудностями. Нужно помнить о миссии библиотеки и думать о будущем – о том, что предстоит сделать, а не о том, чего нельзя изменить».

Еще одна интересная идея «Молодежь и библиотека». Многие американские библиотеки все больше прибегают к помощи волонтеров. Среди последних представители разных возрастов, но осо-



бенно много молодежи. Волонтеры принимают участие во многих библиотечных программах и мероприятиях – от самых прозаических (протирание книг) и до помощи в организации молодежных вечеров, клубов по интересам. Очень часто они работают в качестве библиотечных гидов, что содействует притоку в библиотеку новых молодых пользователей [6].

Насколько волонтерство возможно в наших условиях? Известен практицизм современной молодежи, и как ее заинтересовать так, чтобы она стала помощником библиотекарей? А потенциал ее большой: их можно привлечь к написанию книжных обзоров, проведению презентаций, созданию интернет-проектов по продвижению чтения, проведению авторских программ, поиску денежных средств, налаживанию контактов.

Очевидно, что работа библиотек перестраивается, и мы должны преодолевать еще сохраняющийся традиционализм, в то же время не забывая о сути библиотеки как информационного центра с адекватным и актуальным контентом в виде книг, периодики, каталогов, баз данных. Растет значение структурных подразделений, отвечающих за связи с общественностью, необходим «перезапуск» научно-исследовательской и проектной работы, и наконец нужна мобилизация всего кадрового потенциала, направленного на общую цель – изменение «печального образа» библиотек в лучшую сторону. Экономический кризис накладывается на кризис профессии и каким образом библиотеки должны сохранять свой статус?

Анализ публикаций о зарубежных библиотеках показал примерные шаги по преодолению проблем. С одной стороны, вроде все это у нас делается, проводится, внедряется, с другой – российские реалии все-таки являются российскими, и мы вновь возвращаемся к незабвенному лозунгу Остапа Бендера: «Спасение утопающих – дело рук самих утопающих» в позитивном, конечно, ключе.

#### Примечание

1. Соколов, А. В. Миссии и мутации библиотек / А. В. Соколов. – Режим доступа: <http://www.bibliograf.ru/issues/2009/7/131/0/1002/>. – Дата обращения : 13.11.2016.
2. Словарь экономических терминов : Экономический кризис. – Режим доступа: <https://tochka.com/info/glossary>. – Дата обращения: 13.11.2016.
3. Концепция маркетинга для публичных библиотек. – Режим доступа: <http://www.library.ru/1/kb/books/marketing/all.php#3>. – Дата обращения: 14.11.2016.
4. Золотова, Н. Ю. Американские библиотеки во времена экономических потрясений: Великая депрессия и глобальный кризис начала XXI века / Н. Ю. Золотова // Открытый доступ: Библиотеки за рубежом 2016: сборник / Ред. : Н. Ю. Золотова, С. В. Пушкова; Всерос. гос. б-ка иностр. лит-ры им. М.И. Рудомино, Группа междунар. библиотековедения. – М.: Центр книги Рудомино, 2016. – С. 123-152
5. Кампания по спасению библиотек Америки // Открытый доступ: Библиотеки за рубежом 2016: сборник / Ред. : Н. Ю. Золотова, С. В. Пушкова; Всерос. гос. б-ка иностр. лит-ры им. М.И. Рудомино, Группа междунар. библиотековедения. – М.: Центр книги Рудомино, 2016. – С. 258-259.
6. Рыжкова, Т. И. «Библиотека – открытый мир». Новые формы библиотечной работы, привлечение читателей / Т. И. Рыжкова. – Режим доступа: <http://bounb.eao.ru/publications/lib-bulletin/1-39-2012?start=7>. – Дата обращения: 14.11.2016.



## ИСТОРИЯ СИБИРСКОЙ КНИГИ

**М. Д. Мартынов**

главный библиотекарь отдела  
редких и ценных книг НБ РБ

### История издательского дела и книгораспространения Бурятии в книжных знаках фонда НБ РБ

Изучить историю книжных собраний прошлого помогают владельческие книжные знаки и экслибрисы. Термин «экслибрис» (лат. *ex libris* – из книг) – информация о том, кому принадлежит книга. По своему типологическому разнообразию книжный знак значительно шире, чем экслибрис, и включает в себя все штемпели и ярлыки, которые были привнесены в книгу после того, как она вышла из типографии, включая экслибрисы.

Рассмотреть или, правильнее сказать, взглянуть на книжную культуру региона в определенное время можно с помощью книжных знаков магазинов, учебных заведений, общественных библиотек, государственных организаций, переплетных мастерских и т. п.

В ходе изучения фонда отдела редких и ценных книг Национальной библиотеки Республики Бурятия встречаются самые разнообразные книжные знаки. Информация по знакам и книгам, на которых они найдены, заносится в базу данных. Пристальное внимание уделяется разным заведениям региона и, в частности г. Верхнеудинска. Попробуем воссоздать историю издательского дела и книгораспространения в Верхнеудинске по книжным знакам.

До XX в. книга выходила из типографии без твердого переплета. После приобретения книги в магазине владелец шел к переплетчику, где заказывал дорогой кожаный либо из более дешевого материала переплет. Переплетчик же мог оттиснуть на корешке инициалы владельца. Очевидно, в целях рекламирования своих услуг мастера оставляли на переплетах оттиснутый штамп со своим именем либо наклеивали ярлык. Как правило, знаки были небольшого размера.



В фонде НБ РБ выявлены восемнадцать книг со штампом 17×40 мм, в рамке из ромбиков надпись: «Переплетная А. Д. Рейфовича в Верхнеудинске».

Книжный знак располагается на всех книгах на внутренней стороне в верхнем углу передней крышки переплета. Это и словари, и труды ученых, и журналы, изданные в период с 1896 по 1901 гг. в Москве и Санкт-Петербурге. Судя по переплетам, имеющих знак Рейфовича, по таким признакам, как использованному материалу, форме корешка, тиснению, можно сделать вывод, что А. Д. Рейфович переплел значительную часть книг в Верхнеудинске конца XIX – начала XX в.

По некоторым свидетельствам, первым печатным изданием в Верхнеудинске является листок-бюллетень телеграфного агентства, выходивший в течение нескольких месяцев в 1882 г. [4]. Но эти сведения нуждаются в проверке. Самым ранним верхнеудинским изданием в фонде отдела является «Устав Петровско-заводского общественного собрания», напечатанный в 1904 г. Типография издания – А. Д. Рейфовича.

Из сообщения М. А. Белокрыса, известного сибирского краеведа, библиофила, нам известно, что, работая с гектографом над переплетом книг в организованной мастерской, А. Д. Рейфович заинтересовался издательским делом. С середины 1890-х гг. он печатал для горожан афиши, объявления, визитные карточки и малотиражные брошюры.

В 1899 г. А. Д. Рейфович ходатайствует перед военным губернатором Забайкальской области об открытии в Верхнеудинске частного типографского предприятия и получает разрешение [1].

А. Д. Рейфовичу принадлежит еще одна значимая социальная инициатива. Во второй половине 1904 г. он вновь обращается к военному губернатору с просьбой о разрешении издания газеты.

Его просьба была удовлетворена. 11 ноября 1904 г. генерал-лейтенант Холщевников сообщил верхнеудинскому уездному начальнику Хамскому, что «Абраму Давидовичу Рейфовичу разрешено издавать в городе Верхнеудинске, с дозволения предварительной цензуры, под редакторством частного поверенного Иосифа Матвеевича Сипайло, газету...». Газета называлась «Верхнеудинский листок», издавалась она чуть больше года. Печатались в газете разные авторы, часто помещались статьи острого характера. О доме, в котором находилась типография А. Д. Рейфовича, упоминает в своей статье «Дом на набережной» А. Куртик, корреспондент газеты «Правда Бурятии» [5]. Этот дом сохранился до настоящего времени.

В начале 1906 г. издатель и редактор газеты были арестованы, газета запрещена, а типография опечатана. По мнению М. А. Белокрыса, подвергнувшийся преследованию по политическим мотивам Рейфович был лишен права иметь дело с множительной техникой и по выходу из заключения распродал печатные машины. Покупателем оборудования Рейфовича был верхнеудинский мещанин С. Б. Нодельман, открывший в 1906 г. собственную типографию «Прогресс», а при ней переплетную мастерскую и книжный магазин [2].

На девяти книгах фонда библиотеки имеется книжный знак заведения С. Б. Нодельмана. Причем их даже два вида: маленький овальный штамп «Переплетная С. Б. Нодельмана. Верхнеудинск», а другой – бумажный ярлык голубого цвета 20×38 мм с отпечатанным текстом: «Переплетная печатня “Прогресс” С. Б. Нодельмана в Верхнеудинске»; по верхнему и нижнему краям ярлык отрывался по перфорированной линии.

По типологии выпускаемой продукции типография Нодельмана мало чем отли-





чалась от заведения Рейфовича. Главным направлением его деятельности было печатание периодических изданий. В печатне «Прогресс» издавались газеты «Байкальская волна», «Прибайкалье», «Байкальская струя». Газетам, наполненными статьями «непозволительного» содержания, суждена была недолгая жизнь. Каждая, просуществовав менее месяца, одна за другой запрещались администрацией. Репрессиям подвергся и владелец печатных станков, вынужденный передать права на них родственнику – Г. А. Нодельману. Известно, что в 1908 г. Г. А. Нодельман уехал в Баргузин, где открыл типографию. Таким образом, можно считать, что семья Нодельманов является основателями типографского дела в Баргузине.

В фонде имеются книги со штампами других переплетчиков Верхнеудинска начала XX в. Один из книжных знаков расположен на задней крышке переплета книги Н. Н. Гусева «Два года с Л. Н. Толстым», изданной в Москве в 1912 г. Штамп фигурный, синего цвета с надписью: «Переплетчик Масальский в Верхнеудинске». Этот книжный знак обнаружен только на одной книге. Кроме знака Масальского и оттиска Верхнеудинской городской общественной библиотеки здесь находится еще круглая печать «Народный дом рабочих и крестьян Прибайкалья имени тов. Ленина. Д. В. Р.». Информации об этом Народном доме мало, но значительное число книг имеют такую печать, в том числе и экземпляры с книжным знаком Рейфовича и Нодельмана.

На двух книгах обнаружен овальный, в зубчатой рамке, штамп: «Переплетная мастерская г. Верхнеудинск т-ва Н. Макарова и В. Борисова». Штамп находится в разных местах: на одной книге – это форзац, на другой – нахзац. Изданы они в Санкт-Петербурге в 1905 и 1911 гг. Обе книги также содержат печать «Народный дом рабочих и крестьян Прибайкалья

имени тов. Ленина Д. В. Р.», на экземпляре 1905 г. нанесен круглый штамп с изображением рукопожатия «Библиотека Культурно Просветительн. Отдела Экономии».

Возможно, переплетчики Масальский, Макаров и Борисов занимались мелкой издательской деятельностью или книгораспространением. Есть книжные знаки других переплетчиков, но прямого указания на место их работы нет, всех объединяет наличие на книгах печати Народного дома рабочих и крестьян Прибайкалья.

На трех книгах сохранился штамп «Верхнеудинское отделение Госкнига» в волнистой квадратной рамке. Это петербургское издание 1921 г. французского автора Пьера Бризона «История труда и трудящихся», московское издание 1923 г. очерков протоиерея Александра Введенского «Церковь и государство» и третий том «Капитала» Карла Маркса, изданный государственным издательством в 1923 г. Книжный знак магазина на этих книгах стоит в одном и том же месте – на титульном листе. По-прежнему присутствует печать Народного дома.

Во времена ДВР для оптимальной системы управления книжным делом на Дальнем Востоке был создан единый центр, который комплексно решал вопросы издания и распространения книги. Эти функции возложили на первое государственное книгоиздательское и книготорговое учреждение ДВР – Госкнигу.

Госкнига состояла при Министерстве народного просвещения ДВР и функционировала на коммерческих началах. Она начала действовать с января 1922 г. Наибольших успехов Госкнига достигла в книжной торговле, правда значительную долю продаж составляли канцелярские товары. Госкнига просуществовала до 1923 г.

Новым государственным учреждением, которое планомерно работало по созданию и распространению советской



книги в регионе, явилось акционерное общество «Книжное дело» [3]. Оно приобщало к литературе и политике жителей края, помогало вести борьбу с неграмотностью. Магазины «Книжного дела», расположенные в Хабаровске, Владивостоке, Благовещенске и других городах, торговали книгами, культтоварами и канцелярскими принадлежностями. Акционерное общество не только вело торговлю, но и занималось книгообменом с Уралом, Сибирью, центральной частью страны [6].

«Книжное дело» резко увеличило продажу литературы с начала своей деятельности. По сравнению с Госкнигой, у акционерного общества объем книжной продукции, находящейся в обороте, увеличился более чем в три раза. В 1929 г. общий оборот «Книжного дела» составил 4,4 млн р., книготорговый – 1,3 млн р.

Магазин «Книжное дело» был и в Верхнеудинске, как полагают, он имел свой штамп. На титульном листе сочинения Фабра «Жизнь насекомых» Санкт-Петербургского издания 1911 г. этот штамп дошел до нас. Текст книжного знака: «Акционерное Общество «Книжное дело» Верхнеудинский магазин».

Есть еще пять книг со штампом этого магазина – изображение раскрытой книги с надписью «Книжное дело» в овальной

рамке, по краю которой написано «Акционерное общество, Верхнеудинский Магазин».

Подводя итог, надо отметить, что в фондах Национальной библиотеки Республики Бурятия еще много неописанных книжных знаков, каждый из которых по своему уникален. Предстоит дальнейшая исследовательская, историко-культурная и книговедческая работа, чтобы достойно представить культуру региональной книги в прошлом в условиях современных требований к книгоиздательской деятельности.

*Литература*

1. Белокрыс, М. А. Верхнеудинские типографии начала XX в. // Вторые Макушинские чтения. – Томск, 1991. – С. 50-54.
2. Белокрыс, М. А. Из истории книгопечатания в Верхнеудинске в конце XIX – начале XX в. // Книжное дело в Сибири (конец XVIII – начало XX в.). – Новосибирск, 1991. – С. 167-179.
3. Историческая энциклопедия Сибири. – [Т.] 2. : К-Р. – Новосибирск, 2010.
4. Ким, Н. В. Очерки истории Улан-Удэ (XVII – начало XX вв.). – Улан-Удэ, 1966. – С. 84.
5. Куртик, А. Дом на Набережной // Правда Бурятии. – 1985. – 18 дек.
6. Пайчадзе, С. А. Основные вехи истории книжной торговли на Дальнем Востоке // Книжное дело Сибири и Дальнего Востока в XIX-XX веках. – Новосибирск, 1986. – С. 64-87.

**Р. Д. Жаргалова**

заведующая отделом редких и ценных книг НБ РБ

**Уникальное издание грамматики бурятского языка середины XIX века**

Среди книжных сокровищ фонда отдела редких и ценных книг Национальной библиотеки особое место занимает коллекция «Бурятика», включающая краеведческие издания XIX–XX вв. разнообразной тематики – просвещение и религия, здравоохранение и законодательст-

во, промышленность и сельское хозяйство, история революционного движения, произведения художественной литературы. К числу раритетов коллекции относится труд М. А. Кастрена «Опыт перевода бурятского языка» [1], изданный в Санкт-Петербурге в 1857 г.



Как же получилось, что первым ученым, составившим переводную грамматику бурятского языка, стал финн? Выпускник Гельсингфорского университета со степенью магистра философии будучи студентом увлекся изучением языков народностей Севера – саамов, финнов, эстонцев. Время обучения Кастрена в университете совпало с периодом подъема национального самосознания после освобождения Финляндии из-под власти Швеции. Это обстоятельство повлияло на его решение изучать язык и этнографию финского и родственных ему народов.

Опубликованных к середине XIX в. сведений для серьезной научной работы оказалось недостаточно, и с целью доказать родство самодийских языков с финским Кастрен по инициативе Андреаса Шёгрена [2] и при финансовой поддержке финского казначейства, а с 1845 г. и Академии наук, предпринял ряд экспедиций по Северной Европе, Уралу, Сибири и Дальнему Востоку (1838, 1841-1844, 1845-1848). Он собрал богатый материал по исследованию уральских и алтайских языков. Включение в маршруты его экспедиций наряду с севером также юга Сибири было обусловлено интересом к проблеме прародины уральских и алтайских языков, каковой он считал горные территории Алтая и Саян.

По материалам экспедиций Кастрен защитил диссертацию, стал первым профессором финского языка и литературы Гельсингфорского университета.

Кастрен Матиас Александр (в официальных документах, сообщениях наречен русским именем Матвей Александрович) – основатель науки о языках урало-алтайской группы, в которой он установил на основе собранного лингвистического материала пять самостоятельных ветвей: языки финнов, коми, марийцев, тунгусов, бурят-монголов [3].

Научное наследие ученого составляет 12 томов (по истории, фольклору, веро-

ваниям, быту 30-ти народностей Севера, Урала, Сибири) под общим заглавием «Северные путешествия и исследования д-ра М. А. Кастрена» (Nordische Reisen und Forschungen von Dr. M. A. Castren, 1853-1862). В издание вошли отчеты, дневники, письма, этнолингвистические исследования, словарь и грамматики пяти самодийских языков (в то время на юге Сибири был распространен ныне мертвый камасинский язык), а также словари и грамматики неуральских языков (кетского, бурятского, койбальского, карагаского, эвенкийского и др.).

По приглашению Императорской Академии наук М. А. Кастрен возглавил многоплановую, длительную поездку по Сибири: от Урала до ее восточной окраины – Забайкалья. Результатом путешествий по Сибири стало исследование более 30 народностей российского государства, изучение историко-архивных материалов о поселениях, городах Тобольск, Иркутск, бассейнах рек Иртыш, Обь, Енисей, Ангара. В 1848 г. Кастрен и его экспедиция провели несколько месяцев в Иркутской губернии, изучая на севере язык сойотов, в Тунке, Нижнеудинске – карагасов (тафаларов), бурят-монголов.

В письме в Академию наук М. А. Кастрен сообщил, что по наречиям бурятского языка собрано столько материалов, что со временем намерен составить грамматику бурятского языка (с хрестоматией и словарем). Это намерение было выполнено ученым в монографии «Versuch einer burjatischen Sprache nebst kurzem Wörterverzeichnis» (Опыт науки о бурятском языке со словарем). К сожалению, данная работа, как и многие другие труды ученого, была издана после кончины М. А. Кастрена в 1857 г.

Занимался редакцией и правкой отчетов М. А. Кастрена о путешествиях на север России и в Сибирь в 1853-1862 гг. по поручению Императорской Академии



наук академик, востоковед, филолог А. Шифнер.

Для аннотирования «Грамматики...» Кастрена, написанной на немецком языке, сотрудники отдела редких и ценных книг обратились к Э. П. Нархиновой, известному в республике германисту, канд. филол. наук, краеведу, с просьбой перевести титульные данные книги, прокомментировать основные разделы работы. Приведем наиболее интересные и значимые комментарии и пояснения.

Э. П. Нархинова отмечает, что особое внимание при исследовании бурятского языка ученый уделил двум, по его мнению, основным диалектам: нижнеудинскому и селенгинскому, полагая, что из данных наречий наиболее близок как на письме, так и в устной форме, к монгольскому языку – селенгинский диалект, на котором говорят цонголы, табангуты, сартулы, частично хоринцы. Для сравнения особенностей селенгинского и нижнеудинского диалектов приведены тексты песен, шаманских молитв с пометами (нижнеудинский, селенгинский), приложения-словники двуязычные: бурятско-немецкий (Burjätisch – Deutsches Wörterverzeichnis) и немецко-бурятский (Deutsch – Burjätisches Wörterverzeichnis). Причем особую ценность для изучения истории бурятского языка представляют двуязычные словники, в которых автор приводит лексическую единицу одновременно на 4-х диалектах: хоринском, селенгинском, тункинском, нижнеудинском и ее обозначение = соответствие на старомонгольском шрифте.

Из «Предисловия», подготовленного академиком А. Шифнером в январе 1857 г., Э. П. Нархинова выделяет его комментарий относительно представленных различных текстов в разделе «Языковые образцы». Это тексты песен, изложенных на нижнеудинском диалекте, 60 загадок – на селенгинском, которые были

предоставлены автору Г. Гомбоевым [4]. Тексты шаманских молитв получены от Доржи Банзарова, известного монголиста XIX в., знатока истории и этнографии народов Центральной Азии. Академик ссылается на письмо, в котором Д. Банзаров пояснял: «Молитвы шамана заимствованы мною из рукописи бурята Болдонова на русском языке, который был крещен, учился в русской школе». Обещанный комментарий к этим молитвам Д. Банзаров не смог прислать А. Шифнеру [5].

О значимости исследовательских работ Кастрена, его вкладе в науку высказывались многие известные как российские, так и зарубежные ученые. Академик-монголовед Б. Я. Владимирцов отмечает проведенное М. А. Кастреном исследование фонетического, морфологического строя бурятского языка, создание словаря наиболее употребительных лексических единиц как «блестящий труд, намного опередивший монголоведные работы той эпохи». В статье, посвященной памяти М. А. Кастрена, академик пишет: «Монголоведение в течение последующих за составлением работы Кастрена 50-ти лет оказалось неспособным принять исследования финского ученого и оценить его должным образом» и «дальнейшие работы, следовавшие за работой М. А. Кастрена, явились шагом назад в науке, и не скоро бурятоведы сумели подняться на ту ступень, на которой стоял М. А. Кастрен» [6].

По мнению Н. Н. Поппе, крупнейшего монголоведа, лингвиста, дипломата, члена-корреспондента АН СССР, М. А. Кастрен – «гениальный лингвист своего времени, его труд о бурятском языке – первый подлинно научный труд о живом разговорном языке бурят» [7].

Надеемся, что хранящийся научный труд Кастрена в фонде Национальной библиотеки РБ может и сейчас служить источником для написания исследова-



тельских работ по изучению бурятского языка, и современные бурятские лингвисты, этнографы и историки по достоинству смогут оценить это уникальное издание финского ученого XIX века.

Заметим, что вслед за работой М. А. Кастрена была опубликована грамматика бурятского языка Габора Балинта [8] на венгерском языке: *Bálint Gábor. Az éjszaki burját-mongol nyelvjáráás rövid ismertetése* (Budapest, 1877), которая также ждет своего исследования и признания.

#### Примечания

1. Кастрен, Матиас Александр (1813-1852) – ученый-лингвист, финский и русский языковед, этнограф.

2. Andreas Sjgren, 1794-1855; лингвист и этнограф, в то время член-корреспондент, а позднее академик Санкт-Петербургской Академии наук.

3. Муравьев, В. Б. Вехи забытых путей. – М., 1975. – С. 9.

4. Гомбоев Галсан (1822-1863) – выпускник Петербургского университета, где в 1854 г. преподавал монгольский язык, был членом ряда научных обществ, занимался переводами монгольских, ойратских летописей.

5. Шифнер, А. (из предисловия к «Грамматике бурятского языка», с. XIV).

6. Владимирцов, Б. Я. «Кастрен-монголист». – Сб.: Памяти М. А. Кастрена. К 75-летию со дня смерти». – Л., 1927. – С.92.

7. Поппе, Н. Н. Бурят-монгольское языкознание. – Л., 1935. – С. 47-48.

8. Габор, Балинт (1844-1913) – венгерский филолог, совершил несколько научных экспедиций в Среднюю и Центральную Азию, в ходе которых изучил около 30 языков местного населения.



## КРАЕВЕДЕНИЕ

**В. Олзоева**

корреспондент газеты «ИнформПолис»

### **Бизнес на страсти: с книгой по жизни**

Недавно премьер-министр Дмитрий Медведев дал совет недовольным своими зарплатами учителям идти в бизнес. А Татьяна Бояркина поменяла свое амплуа еще 25 лет назад.

В главном корпусе БГУ расположился небольшой книжный магазин. За четверть века существования его услугами воспользовались и приобрели нужную литературу сотни и даже тысячи студентов, преподавателей и простых покупателей. За прилавком стоит неизменно улыбающаяся женщина, которая с удовольствием покажет, расскажет и даст исчерпывающую информацию по каждой книге или брошюре из всего ассортимента. Это и есть хозяйка книжного магазина «Карьера и образование» Татьяна Бояркина. Она участница нашего проекта в номинации «Эксклюзив». А все потому, что ставший знакомым и любимый многими книголюбями магазин имеет статус единственного в Западной и Восточной Сибири краеведческого книжного магазина. В нем собран богатейший ассортимент литературы по истории Сибири, стран АТР и, конечно, Бурятии.

Тематика книг подобрана соответствующим образом. Отдельными стендами книги по буддизму, шаманизму, старообрядчеству, казачеству. Немалым спросом пользуются литература по изучению восточных языков, в особенности китайского, монгольского, корейского, бурятского. Много красиво оформленных альбомов, рассказывающих об уникальной природе байкальского региона. Не забыли и про традиционную медицину, прозу, поэзию.

Только за 2015 г. через магазин, а значит, и руки Татьяны Александровны прошло 5000 наименований книг. И каждую из них хозяйка находила, читала и рекомендовала сама. Как такое может



быть, спросит человек, который мало разбирается в таком виде бизнеса.

А ответ, с одной стороны, элементарен, с другой – в нем кроется успех начинания нашей героини. Сама Татьяна Бояркина является страстным книголюбом. Уже во втором классе она зачитывалась письмами Александра Сергеевича Пушкина и могла пересказать «Трех мушкетеров». «Книга – азбука моей жизни и вторая мама», – рассказывает Татьяна Александровна. Благодаря чтению она могла восполнять так недостающее ей в детстве общество. Девочка – полусирота, детство ее прошло в голодное и холодное послевоенное время. Она восполняла пробел одиночества, уходя в мир грез, читая очередной томик художественной литературы.

Отсюда и фанатичное отношение к своему делу. Каждый, кто решился идти своим путем, сталкивается со всевозможными проблемами и препонами. Будь то поиск помещения, хронический дефицит оборотных средств, неприятие твоего бизнеса близкими и родными. Но, несмотря ни на что, Татьяна Александровна продолжает быть не только на плаву, но и искать новые пути развития.

**– Мой муж называет мой бизнес «игрой в магазин», – со смехом рассказывает она**

Краеведение – не самая доходная тематика для книжного магазина. Но хозяйка магазина «Карьера и образование» смогла найти свою нишу и стать одним из уважаемых, авторитетных игроков книжной индустрии нашего региона. Она заключила договоры о литературном обмене с коллегами из Читы, Новосибирска, Монголии, Китая и т. д.

Она – бывший преподаватель университета в Бурятии, Марий-Эл, Новосибирске. У нее остались связи и друзья в образовательной сфере, которые помогают дополнять и обогащать фонд. Татьяна

Александровна с удовольствием знакомится и даже выступает консультантом, рецензентом ученых, аспирантов, авторов, пишущих на тему краеведения. Более чем тридцатилетний опыт историка позволяет ей оценить содержание их работ и дать объективную оценку.

**– Я бурятская невестка и всем сердцем стараюсь помочь тем, кто искренне желает восполнить пробелы в знании родного языка, литературы, истории, – говорит Татьяна Александровна.**

Очень сложно показать покупателям свой редкий и нужный товар вне магазина. Поэтому она создала интернет-сайт, где описала все книги, которые есть в магазине. Для удобства клиента вся литература систематизирована, есть информация об авторе и краткое описание книги.

На всех бизнес-тренингах менторы, коучи и гуру рекомендуют становиться предпринимателем, развивать малый бизнес и работать на себя. Но вот с чего начать? Какую нишу занять? Все те же тренеры и гуру настоятельно рекомендуют заниматься тем, что вы умеете больше или лучше всего. Если ты повар от бога, открой кафе и корми людей приготовленной с любовью стряпней. А если твоя страсть – книги и они с тобой по жизни – открой книжный магазин и люби свое дело, как Татьяна Александровна.

Приходить туда, где тебя окружают любимые вещи, с радостью соскакивать по утрам с кровати и бежать на любимую работу. Что может быть лучше?

«Хотя книжный магазин ориентирован на краеведение, здесь продается и научная литература в формате «детский сад – школа – институт». Поэтому уровень ежемесячных доходов скользкий. Во время абитуриентской кампании можно заработать приличные деньги, во время календарного учебного года тоже», – говорит Татьяна Александровна.



***Планы на будущее:***

- стать культурно-досуговым центром БГУ и визит-центром города Улан-Удэ;
- создать Ассоциацию краеведов Бурятии при магазине для продвижения бурятской книги\*;

- осуществить ряд проектов с туристическими организациями Бурятии по созданию новых маршрутов.

---

\* Ассоциация краеведов Байкальского региона была создана 29 сентября 2016 г.



**АДРЕС ОПЫТА: ФЕДЕРАЛЬНАЯ****О. Н. Альшеевская**

кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник ГПНТБ СО РАН

**И. В. Лизунова**

доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник ГПНТБ СО РАН

**А. С. Метельков**

главный библиотекарь ГПНТБ СО РАН

**«Книга: Сибирь – Евразия» –  
трехдневный книжный марафон**

Почти 5 тыс. человек стали участниками I Международной выставки-ярмарки и научного конгресса «Книга: Сибирь – Евразия». Этот крупный книжный форум прошел в Новосибирске на базе ГПНТБ СО РАН в первых числах сентября. Основной целью форума стали пропаганда книги и чтения, повышение их культурного статуса и социального престижа, популяризация литературного наследия стран-участниц, формирование единого книжно-библиотечного культурного сообщества Евразийского континента.

В торжественной церемонии открытия 1 сентября приняли участие губернатор Новосибирской области В. Ф. Городецкий, член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Н. Н. Болтенко, региональный министр культуры И. Н. Решетников, от имени Митрополита Новосибирского и Бердского Тихона гостей и участников собрания сердечно приветствовал председатель издательского отдела Новосибирской Епархии протоиерей Иаков Конкин. С приветственными словами выступили начальник департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии Новосибирска А. В. Терешкова, заместитель председателя Совета депутатов Новосибирска Ю. Ф. Зарубин и др.

В приветствии участникам ярмарки глава региона напомнил, что этот форум вырос из библиотечного мероприятия регионального уровня – выставки-ярмарки «Сибирская книга». «Для нашего региона это очень большое событие, ведь эта выставка получила высокий международный статус. Теперь мы рады приветствовать на новосибирской земле гостей из Казахстана, Узбекистана, Китая, Польши, которые приехали на ярмарку.



Считаю очень символичным, что открытие книжной выставки-ярмарки совпадает с началом учебного года, Днем знаний. Ведь именно книга, а не интернет или иные современные носители информации, является главным воспитателем человеческих душ, хранителем бесценных знаний. Пусть это замечательное мероприятие обязательно станет традиционным и войдет в календарь культурных, научных событий на общероссийском уровне», – отметил Владимир Городецкий, открывая форум «Книга: Сибирь – Евразия».

«Книга: Сибирь – Евразия» действительно стала настоящим праздником любителей книги: за три дня работы прошло 17 детских мероприятий, 35 мероприятий культурно-профессиональной программы, 12 мероприятий литературно-художественного семинара «Третья столица», которые провели более 100 специалистов. На книжной ярмарке свои издания представили 72 экспонента из Новосибирска, Томска, Барнаула, Кемерово, Казахстана, Узбекистана, Китая, Польши, Израиля, Беларуси и Германии.

Ведущие российские детские издательства «Самокат», «Розовый жираф», «КомпасГид», «Мелик-Пашаев», «Белая ворона», «Поляндрия», «Клевер», «Робинс», «Настя и Никита» и др. представили свою продукцию на стендах выставки-ярмарки. Целый стенд был посвящен издательской продукции Новосибирской митрополии Русской Православной церкви и литературе, изданной другими православными издательствами страны. Широкий ассортимент букинистической и антикварной книги XVII–XXI вв. представил единственный в городе антикварно-букинистический магазин «Сибирская горница».

Продукция лидеров российского книжного рынка – издательств «АСТ» и «ЭКСМО», «Росмэн», «Азбука-Аттикус», «Альпина Паблишер», «Вече», «Молодая

гвардия», «Питер», «Центрполиграф», «Энас-книга», «Молодая гвардия» и «Клевер» – была представлена оптовыми и розничными книготорговыми фирмами.

Насыщенной интересными мероприятиями была культурно-познавательная программа форума. Ее ключевыми мероприятиями в первый день стали Открытый урок Петра Алешковского «Что такое исторический роман» и презентация русского издания книги немецкой писательницы Ингеборг Приор «Завещание Софи. От Ганновера до Сибири. Трагическая история Софи Лисицкой-Кюпперс и ее похищенных картин».

Маленькие и взрослые читатели могли в этот день побывать на творческих встречах, лекциях, читках и презентациях таких писателей, как Юрий Нечипоренко, Нина Садур, Александр Казинцев (Москва), Александр Строганов (Барнаул), Рустам Карапетьян и Ольга Левская (Красноярск), (Москва), Елена Игнатовская (г. Павлодар, Казахстан).

С огромным успехом во второй день работы выставки-ярмарки прошел Открытый урок, который провел наш земляк, известный новосибирский писатель-фантаст Геннадий Прашкевич. Послушать его лекцию «Научная фантастика: от Жюль Верна до Джона Руэла Толкина и братьев Стругацких» пришло около 200 школьников.

Взрослые читатели смогли побывать на творческих встречах с такими известными мастерами пера, как Юрий Ключников (г. Новосибирск) и Ольга Ермолаева (Москва), посетить презентации представителей книжного дела Германии (Центр немецкой книги в Москве / Представительство Франкфуртской книжной ярмарки в России), Франции («Альянс Франсез»), Китая (Институт Конфуция) и презентацию академической серии и электронной коллекции «Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока»,



а также на встрече с членами редакции журнала «Сибирские огни» узнать, «Как отличить поэзию от графомании».

Третий день работы выставки-ярмарки начался с презентации Университетской библиотеки в Варшаве, а завершился большим поэтическим вечером «Поэтическая Сибирь» с участием ведущих поэтов Новосибирска и других городов Сибири. На вечере были показаны видеопослания поэтов из разных городов Сибири, а также состоялись живые выступления сибирских авторов.

В рамках книжного форума все три дня работал литературно-художественный семинар «Третья столица». В семинаре приняли участие 24 литератора из разных городов Сибири, преодолевшие строгую систему предварительного отбора. Для них была организована не только работа секций, но и специализированные мастер-классы. Все участники семинара получили сертификаты и памятные подарки, а лауреаты были награждены дипломами и специальными призами.

Стержневым мероприятием форума стал научный конгресс, в котором приняли участие специалисты из 10 стран: России, Беларуси, Германии, Казахстана, Узбекистана, Китая, Израиля, Польши, Франции, Кореи, Японии; в числе которых издатели, редакторы, библиотекари, книготорговые работники, ведущие ученые (120 докторов и кандидатов наук), начинающие исследователи, преподаватели вузов; специалисты, работающие в сфере книговедения, библиотековедения, истории, филологии, журналистики, педагогики, искусствоведения, культурологии; представители органов власти.

Форум «Книга: Сибирь – Евразия» объединил все заинтересованные стороны для тематического общения по животрепещущим вопросам развития книжной индустрии, продвижения книги и чтения, популяризации литературного наследия

стран-участниц. Основной задачей научного конгресса стал анализ современного состояния книжной культуры и определение перспектив ее развития в условиях информационного общества. Мероприятие объединило под своим началом сразу несколько тематических или отраслевых площадок. В научной дискуссии приняли самое активное участие не только теоретики-книговеды и практики книжного дела, но и специалисты широкого профиля: историки, филологи, культурологи, искусствоведы, экономисты, журналисты, художники и др.

В рамках конгресса 2-3 сентября 2016 г. работало десять секций: «Библиотека в контексте книжной культуры», «Книга в медиасреде: социокультурное взаимодействие, экспертные оценки», «Научная книга в формирующемся обществе знаний», «Детская книга: опыт прошлого, планирование будущего», «Художественное оформление книги», «Читающий регион: книга в жизни современников», «Книга и культурная среда на евразийском пространстве», «Рукописные, старопечатные, редкие книги, коллекции и собрания», «Книжная культура Евразии в историческом ракурсе», «Современное книгоиздание: стратегии развития»; проведено два круглых стола «Юмористическая детская литература», «Искусство книги» и два мастер-класса Бориса Владимировича Ленского «Книжная культура на пороге цифровой эпохи» и Дмитрия Николаевича Бакуна «Подводные камни» современной исторической литературы (как отличить серьезное издание от псевдоиздания)».

3 сентября в конференц-зале ГПНТБ СО РАН состоялось закрытие I Международного книжного форума «Книга: Сибирь-Евразия». Все модераторы секций, эксперты, участники и приглашенные гости положительно охарактеризовали работу форума, обозначили актуальность



и важность подобных научных встреч, подчеркнули необходимость продолжения мероприятия подобного формата. После обсуждения участниками конгресса был принят итоговый документ **Резолюция I Международного конгресса «Книга: Сибирь – Евразия»**.

Конгресс дал старт профессиональному конкурсу «Книга года: Сибирь-Евразия», планируемого в дальнейшем к проведению в рамках данного междуна-

родного книжного форума.

Напомним, что проведение I Международной книжной выставки-ярмарки «Книга: Сибирь – Евразия» стало возможным благодаря грантовой поддержке Министерства культуры Новосибирской области и Министерства региональной политики Новосибирской области при поддержке региональной общественной организации Союз женщин Новосибирской области.



## АДРЕС ОПЫТА: НАЦИОНАЛЬНАЯ

### **Л. В. Гармаева**

директор Национальной библиотеки  
Республики Бурятия,  
заслуженный работник культуры РБ

### **Р. К. Щербакова**

первый заместитель директора  
Национальной библиотеки  
Республики Бурятия

### **XXI Книжный салон: итоги и основные события**

Сентябрь традиционно стал для Национальной библиотеки активным месяцем для подготовки и организации проведения очередного Книжного салона, который в этом году прошел 29-30 сентября. Особенностью XXI Книжного салона стало проведение мероприятия на двух площадках – Национальной библиотеки и ТРЦ «PEOPLE'S PARK». В торгово-развлекательном центре прошла часть мероприятий, в т. ч. открытие и церемония награждения по итогам республиканского конкурса «Книга года – 2016».

Выход библиотеки в новое пространство был обусловлен необходимостью расширения круга потенциальных посетителей книжной ярмарки, увеличение продаж книжной продукции. Программа Книжного салона сопровождалась обширной культурной и профессиональной программой. На двух площадках проходили творческие встречи, презентации новых изданий и издательских проектов, музыкально-развлекательные программы с участием театральных, музыкальных коллективов, музеев, писательских организаций, учебных заведений, библиотек.

В этом году основными партнерами Книжного салона выступили учреждения культуры РБ: Бурятский государственный академический театр оперы и балета им. Г. Цыдынжапова, Русский драматический театр им. Н. А. Бестужева, Буряад Театр, Институт филологии и массовых коммуникаций БГУ, Центр культуры и досуга г. Улан-Удэ, Молодежный художественный театр, ДШИ № 6, средняя школа №18, Колледж искусств им. П. И. Чайковского, Государственный театр песни и танца «Байкал», Кабанская межпоселенческая центральная библиотека, ГРДБ. Кроме того, информационными партне-



рами выступили Радио Сибирь-Байкал, организационным партнером – ТРЦ People's Park.

Главные гости XXI Книжного салона – известная российская писательница Татьяна Полякова и журналист, писатель Владимир Бараев (г. Москва).

Ежегодно участниками салона становятся книгоиздающие организации, книготорговые учреждения, библиотеки, авторы представляемых изданий Республики Бурятия. В XXI Книжном салоне участвовали 6 издательств, 6 книжных магазинов, 4 редакции газет и журналов, состоялось 8 автограф-сессий, представлено около 1450 названий книг. В рамках Книжного салона были организованы и проведены республиканские курсы директоров централизованных библиотечных систем и межпоселенческих центральных библиотек муниципальных образований, литературная мастерская «Современная поэзия Бурятии». Состоялось 30 презентаций новых книг, 4 творческие встречи с писателями.

На конкурс «Книга года Республики Бурятия» было подано 30 заявок. Победителями были признаны 6 книг и 1 книга получила специальный приз.

В торговом центре «People's Park» прошло торжественное открытие, в котором приняли участие министр культуры РБ Тимур Цыбиков и писатель Татьяна Полякова, поздравившие присутствующих с открытием XXI Книжного салона.

На Книжный салон часто приезжают ближайшие соседи из Иркутска, и на этот раз гостем стал иркутский писатель Владимир Рак, презентовавший книгу «Родники древней речи». В новой книге автор изложил оригинальную идею возникновения и формирования такой обыденной и привычной вещи, как речь.

Одной из знаменательных новинок бурятской литературы стала книга «Гвардии полковник Борсоев» – о Герое Совет-

ского Союза, офицере, который лишь один день не дождался Победы в Великой Отечественной войне. Книгу презентовали редактор-составитель, член Союза писателей России, заслуженный деятель искусств Республики Бурятия Г. Т. Башкуев, представитель Национального архива РБ Н. Г. Сороковикова, племянник В. Б. Борсоева Илья Ильич Борсоев. На встречу были приглашены учащиеся МАОУ СОШ № 52 г. Улан-Удэ, где действует музей им. В. Б. Борсоева.

Активное участие в мероприятиях Книжного салона приняло издательство «Нова-Принт», совместно с «ИнформПолис», информационным партнером салона, провели презентацию книги «Кукла и другие строки» Галсана Нанзатова – номинанта литературного конкурса «Новая проза», проведенного в 2015 г. Автор отмечает, что пишет для детей и взрослых, которые сумели сохранить в себе ребенка, стараясь находить чудеса в обыденности. Известный рассказ «Кукла», по которому был снят летом короткометражный фильм, был написан специально для конкурса. В книгу вошли рассказы и пьесы по мотивам старинных бурятских сказок.

Издательство «НоваПринт» презентовало три книжные новики: сборник бурятских песен «150 суута буряад дуунууд» (150 популярных бурятских песен), «Бурятский традиционный костюм» Р. Бадмаевой и сборник очерков А. Махачкеева «Криминальная история Бурятии».

29 сентября состоялась презентация проекта Национальной библиотеки РБ и ТРК «Ариг Ус» «Всем миром» в поддержку фильма Солбона Лыгденова «321-я Сибирская». Проект стартовал в августе 2016 г. Тогда в эфире ТРК «Ариг Ус» и в интернете появились первые ролики, в которых известные люди Бурятии читают произведения бурятских писателей о Великой Отечественной войне на русском и бурятском языках, и рассказывают, поче-



му они поддерживают фильм Солбона Лыгденова. На презентации было представлено 7 роликов и тизеры фильма «321-я Сибирская». В программе презентации приняли участие Лариса Соковикова и Туяна Зориктуева, солистки Бурятского государственного академического театра оперы и балета им. н. а. СССР Г. Ц. Цыдынжапова; Сергей Плотников, солист Центра культуры и досуга г. Улан-Удэ; Константин Осодоев, актер Молодежного художественного театра; Эржин Соборова, сотрудник Национальной библиотеки РБ, и поэт Есугей Синдуев.

В эти же дни в Национальной библиотеке РБ прошли полноформатные презентационные мероприятия:

– Презентация Ассоциации краеведов Байкальского региона, которая была создана по инициативе директора книжного магазина «Образование и карьера» Т. А. Бояркиной. Ее целью является объединение усилий краеведов, общественных деятелей, всех заинтересованных в выявлении, изучении и сохранении культурного, природного и духовного наследия Байкальского региона. С большим интересом были встречены презентации коллективных монографий ученых Бурятии.

– Творческие встречи с писательницами Анной Виноградовой «Волшебники есть» и Анной Банаевой, участницей международного фестиваля «Ландшафтный дизайн поэзии».

– Презентация новых книг журналиста и писателя Владимира Бараева (Москва) «Улигер о детстве» и «Alma-mater: под бременем познания и сомненья».

– Творческий вечер «Поиски и находки краеведа», на котором А. В. Тиваненко презентовал свои новые книги и подробно рассказал о Международной конференции «Петефи в Сибири» (Будапешт, Венгрия 2016).

– Презентация книги «Технология пошива бурятской шапки» Х. Н. Данжеевой,

учителя химии гимназии №14. В книге описаны основные виды шапок, обработка материалов каждого элемента, продемонстрированы таблицы, схемы, формулы расчетов по конструированию и технологии шитья шапки *тойробшио малгай*. В конце презентации состоялся мастер-класс по пошиву *дэнзэ* – навершия бурятской национальной шапки.

– Круглый стол «Улан-Удэ: мгновения удивительных встреч в воспоминаниях краеведов республики», в котором приняли участие известные ученые и краеведы Бурятии Е. А. Голубев, С. В. Евдокимова, Э. П. Нархинова, Л. Г. Орлов, В. И. Петров, В. Г. Митыпов – люди, для которых краеведение, изучение истории родного края составляет неотъемлемую часть их профессии, а для других стало любимым делом. Встреча сопровождалась книжной выставкой публикаций трудов участников круглого стола.

– «Театральная беседка» – проект Национальной библиотеки РБ, где на встречу с поклонниками творчества и студентами пришли сразу несколько гостей. Среди них была заслуженная артистка России, актриса Буряад театра Дарима Сангажапова, автор книги «Под крылом белоснежной птицы».

– Презентация игрового проекта «Многоликая Бурятия» Байкальского фонда поддержки детского развития. Это первая настольная иллюстрированная игра-викторина о родном крае на русском и английском языках.

30 сентября Книжный салон продолжил работу в ТРЦ People's Park. Книга «Гусиноозерская экспедиция П. С. Михно 1927 г. (Динамика природных комплексов Гусиноозерской котловины и аспекты культурного наследия Селенгинского среднегорья)» вышла в издательском доме «Экос». Представил ее Э. А. Батоцыренов, ответственный редактор издания, научный сотрудник Байкальского



института природопользования СО РАН, ученый секретарь Бурятского отделения РГО. Он поделился результатами работ по изучению архива экспедиции Кяхтинского краеведческого музея 1927 г., отметил, что ранее материалы архива нигде не были опубликованы. Подробно описал этапы подготовки книги, основные направления исследований, которые были продемонстрированы в слайдовой презентации. С большим интересом гости Книжного салона просмотрели документальный фильм на DVD-диске «По следам Гусиноозерской экспедиции П. С. Михно» и первоисточники этой экспедиции. На презентации все желающие имели возможность приобрести эту книгу с автографом автора.

В этот же день состоялась необычная презентация, подготовленная главным библиотекарем отдела редких и ценных книг М. Д. Мартыновым. В ней он представил картину начала издательского дела и книгораспространения в Верхнеудинске конца XIX – начале XX в., основанной на исследовании книжных знаков переплетных мастерских и книжных магазинов. На слайдах были показаны фото книг со штемпелем «Переплетная А. Д. Рейфовича в Верхнеудинске», «Переплетная мастерская г. Верхнеудинск т-ва Н. Макарова и В. Борисова», «Переплетная печатня “Прогресс” С. Б. Нодельмана в Верхнеудинске» и др.

Гости и участники салона ознакомились с интересными историческими фактами о первых изданиях книг в г. Верхнеудинске, судьбе первых печатников города, первых книжных магазинах. Например, что помимо книг в печатне «Прогресс» издавались газеты «Байкальская волна», «Прибайкалье», «Байкальская струя». В типографии А. Д. Рейфовича напечатано самое раннее верхнеудинское издание – «Устав Петровско-заводского общественного собрания»

(1904) о Госкниге, первом государственном книгоиздательском и книготорговом учреждении Дальневосточной республики, о работе Верхнеудинского магазина Акционерного Общества «Книжное дело».

У здания Национальной библиотеки состоялась презентация мобильного комплекса информационно-библиотечного обслуживания (библиобуса) Кабанской межпоселенческой центральной библиотеки, который был получен в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012-2018)». На презентацию были приглашены директора централизованных библиотечных систем Республики Бурятия, коллеги ЦБС г. Улан-Удэ. Директор Кабанской МЦБ С.В. Залуцкая представила техническое оборудование библиобуса и его возможности, рассказала коллегам о первых результатах. Это мобильная библиотека, информационный, дистанционный и образовательный центр, площадка для проведения семинаров, мастер-классов и презентаций. Кроме того на базе библиобуса действует мобильная общественная приемная и центр предоставления государственных услуг населению. Документный фонд библиобуса насчитывает 1400 экз. изданий по всем отраслям знаний, 40% изданий адресованы читателям-детям. В каждый населенный пункт библиобус приезжает 2 раза в месяц. Места стоянок согласованы с главами поселений. Это площадки рядом с магазинами, сельскими клубами, многоквартирными домами. Время стоянок от 1 до 2 часов. В некоторых поселениях для пожилых людей, инвалидов практикуется обслуживание на дому.

В стенах библиотеки прошел мастер-класс «Как написать книгу». Об основах создания литературных произведений рассказывали мастера слова – писатель и преподаватель Николай Хосомоев, писатель и драматург Галсан Нанзатов,





писатель, главный редактор литературного журнала «Байкал» Булат Аюшеев.

В конце второго дня прошла творческая встреча с Татьяной Поляковой, российской писательницей, автором произведений в жанре «авантюрный детектив». Татьяна Викторовна – признанный мастер женской литературы. Ее лучшие книги изданы тиражом в 25 млн экз. Согласно отзывам поклонников, романы писательницы всегда захватывают дух и держат в напряжении до последних страниц. Их главные достоинства – затейливый сюжет, колоритные персонажи, а также неизменная доля юмора и оптимизма. По ее лучшим сериям и романам сняты сериалы, получившие благоприятные отзывы критиков. В дружественной обстановке прошла встреча писательницы с поклонниками ее творчества. Татьяна Викторовна рассказала о том, как она стала писателем, как создаются сюжеты ее детективных романов, о литературе и важности чтения в детском возрасте. Автограф-сессия собрала любителей творчества Поляковой. Татьяна Викторовна была приятно удивлена, что некоторые читатели пришли с книгами, написанными ею еще в начале творческого пути.

Завершился XXI Книжный салон традиционно церемонией награждения по итогам конкурса «Лучшая книга года». Лучшими изданиями были признаны книги в номинациях:

– «Лучшая книга года» – «Тамчинский дацан» Научно-производственного центра по охране и использованию памятников истории и культуры;

– «Лучшая книга года» – «Коллекции/Кяхтинский краеведческий музей имени академика В.А. Обручева» Кяхтинского краеведческого музея им. акад. В. А. Обручева;

– «Лучшая книга на бурятском языке» – «Алтан модоной баяр», автор Н. Ч. Шаббаев;

– «Лучшая книга для детей и юношества» – «Кукла и другие строки», автор Г. З. Нанзатов;

– «Лучшее полиграфическое исполнение издания» – «Буряад орон», составитель Д. О. Гармаев;

– «Лучшее учебно-методическое издание» – «Монгол бэшэг» издательства «Бэлиг»;

Специальный приз был вручен Государственному республиканскому центру эвенкийской культуры «Арун» за «Антологию эвенкийской музыки. Песни и инструментальные пьесы».

**Н. Г. Лубсанова**

главный библиотекарь Центра библиографии и краеведения НБ РБ

**Сохраним бурятский язык вместе:  
из опыта работы Национальной библиотеки РБ**

О проблеме сохранения и развития бурятского языка сегодня говорят на государственном уровне. С 2011 г. в республике действует государственная программа РБ «Сохранение и развитие бурятского языка в Республике Бурятия», в рамках которой издаются книги, проводятся конкурсы и другие мероприятия по популяризации языковой бурятской культуры.

Библиотеки республики не остаются в стороне. Богатый опыт краеведческой работы отражается в ежегодных отчетах библиотек, которые видят свою задачу в том, чтобы используя литературу родного края, привить любовь к родине, языку, почитание известных и выдающихся личностей своего края. В целях популяризации бурятской литературы используется все многообразие форм и методов библиотечной работы. В подтверждение этого можно привести огромный перечень выставок, читательских встреч, литературных вечеров, презентаций книг и т. д. Я хотела бы рассказать о деятельности Центра библиографии и краеведения Национальной библиотеки РБ в области сохранения и развития бурятского языка.

Ежегодно в Национальной библиотеке проводится Неделя бурятского языка, в течение которой проходят встречи с писателями, презентации новых книг, экспонируются книжные выставки. Одна из интересных экспозиций – выставка книг из фондов НБ РБ «Классики мировой литературы на бурятском языке», где вниманию читателей представлены переводы великих писателей мировой литературы: английского драматурга и по-

эта В. Шекспира «Отелло», «Сонедүүд» (Сонеты), немецкого поэта Ф. Шиллера «Муу мэхэ ба инаг дуран» (Коварство и любовь), французского писателя Антуан де Сент-Экзюпери «Бишыхан хан тайжа» (Маленький принц), американского писателя Э. Хемингуэя «Үбгэжөөл ба далай» (Старик и море), английского писателя Д. Дефо «Далайн аяншан Робинзон Крузын ажабайдал ба ушаралта ябадалнууд тухай» (Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо), немецкого писателя Э. Распэ «Мюнхаузеннай ушаралта ябадалнууд» (Приключения барона Мюнхаузена), ирландского писателя Д. Свифта «Гулливер лиллипудуудай орондо» (Гулливер у лиллипутов), датского писателя Ганс Христиан Андерсена «Үльгэрнүүд» (Сказки), а также переводы русских писателей. Все книги уже давно являются библиографической редкостью и во время выставки у читателей есть уникальная возможность познакомиться с ними.

Выставка «Угаймнай онсо баялиг» представляет собой литературные памятники на старомонгольской письменности и латинице. На выставке «Буряад ороной сэтгүүлнүүд болон сонинууд» можно познакомиться с газетами и журналами дореволюционного и современного периода. О новинках бурятской литературы и языка, да и всей бурятской культуры в целом, можно узнать из выставки «Бурятский язык: единство и многообразие». В эти же дни можно проверить свои знания бурятского языка, написав диктант.



В дни празднования бурятского Нового года (Сагаалган) на сайте библиотеки и в читальном зале ежегодно организуется книжная экспозиция «Буян далай Сагаалган», посвященная культуре и истории празднования Белого месяца. Выставка книг, стихов, сценариев и других материалов оформляется задолго до наступления праздника, и наши читатели могут использовать весь материал для подготовки к конкурсам, школьным и другим мероприятиям. В рамках празднования Нового года совместно с Центром общественных связей библиотеки проводятся «Сагаалганские встречи» с молодыми авторами, а также с известными людьми республики, которые представляют свои книги.

Во время мероприятий и презентаций, организуемых Центром общественных связей, сотрудниками постоянно оформляются книжные выставки, раскрывающие фонд библиотеки и отражающие творческое наследие писателей и литературоведов, пишущих на родном языке.

Наряду с традиционными формами в работе используются и информационные технологии. Так, для популяризации электронных книг (электронной библиотеки «Номой һан») в социальных сетях ВКонтакте и Facebook постоянно публикуются посты – обзоры имеющейся литературы на бурятском языке.

Проблема по сохранению бурятского языка на сегодняшний день остается актуальной, т. к. по данным социологических исследований, большинство молодых людей не владеют родным языком. С 4 февраля 2014 г. на базе Национальной библиотеки РБ проводятся курсы бурятского языка «Буряад хэлэнэй нюусанууд» по развитию навыков устной речи. Наша задача – научить понимать бурятскую речь, уметь применять полученные навыки в различных ситуациях общения. За-

нятия посвящены темам «Знакомство», «Я и моя семья», «Работа», «Профессии», «Родной край», «Природа», «Родной язык», «Дом, быт», «Одежда» и включает разговорные темы, представленные в виде диалогов, тексты для перевода с русского языка на бурятский и с бурятского на русский.

Курсанты также принимают участие в мероприятиях, проводимых в Национальной библиотеке. При изучении таких тем, как «Традиции и обычаи», «Культура бурят», «Национальная кухня», для демонстрации обычаев и обрядов приглашаются артисты фольклорного коллектива НБ РБ «Аза хүсэл». С большим интересом курсанты знакомятся с традиционной церемонией чаепития, правилами и традициями приготовления бурятского чая «зутараан сай». На занятиях звучат народные песни о родителях, любви, домашнем очаге, малой родине. В 2015 г. курсанты приняли участие в съемках буктрейлера «Зерцало мудрости», который занял второе место на конкурсе буктрейлеров, приуроченных к «Библионочи – 2015» в Национальной библиотеке РБ.

В ходе занятий используются видеопрезентации, аудио-видеоматериалы, книжные обзоры. Обучение прошли 44 человека. Сейчас курсы продолжают свою работу, занятия проводятся 2 раза в неделю с октября по декабрь и с февраля по май. Состав групп разнообразен, но всех объединяет практически нулевой уровень знания языка. Вдохновленные занятиями, курсанты стремятся больше говорить на родном языке, приобретают книги, становятся нашими постоянными читателями, интересуются новинками бурятской литературы. Мы надеемся, что таким образом внесли свой посильный вклад в сохранение и развитие бурятского языка.

**Е. С. Гармаева**

заведующая отделом формирования фондов и распространения книжной продукции НБ РБ

**Современность как диалог с традициями**

С 2 по 6 ноября 2016 г. в г. Красноярске прошла юбилейная X Красноярская ярмарка книжной культуры (далее – КРЯКК), в которой ГАУК РБ «Национальная библиотека Республики Бурятия» приняла участие в качестве экспонентов в четвертый раз. Организатором мероприятия традиционно выступил Фонд Михаила Прохорова.

КРЯКК – это, безусловно, особенный проект, в том числе благодаря тому, что каждый год задается определенная социально и культурно значимая тема, вокруг которой выстраивается большая программа. Центральной темой ярмарки в этом году стала «Современность как диалог с традициями». Дискуссии основной программы затронули самый широкий спектр проблем в соответствии с выбранным направлением – от взаимосвязи и взаимовлияния бумажной книги и мультимедиа-технологий до границ традиционной художественности и значения фигуры переводчика в разные временные эпохи. В частности, свои развернутые мнения по этим тематикам и аспектам представили Валерий Фокин, Гузель Яхина, Полина Барскова, Константин Богомолов, Антон Долин, Лев Рубинштейн, Елена Костюкович, а также другие известные писатели, поэты, режиссеры, журналисты и исследователи из России и других стран.

Традиционно программа книжного фестиваля насчитывает множество мероприятий, которые проходят в выставочном центре «Сибирь». Центральное

событие ярмарки – публичные дебаты, по итогам которых объявляется шорт-лист литературной премии «НОС» (новая словесность). Ежегодная литературная премия основана благотворительным Фондом Михаила Прохорова для выявления и поддержки новых трендов в современной художественной словесности на русском языке.

Немного цифр: площадь КРЯКК – 8 тыс. кв. метров, 299 мероприятий объединила программа X КРЯКК – это рекорд. По предварительным подсчетам, 60 тонн книг привезли издательства и книготоргующие организации, приехали 220 экспонентов, в том числе из Швейцарии, Израиля и Франции.

Книжная лавка Национальной библиотеки Республики Бурятия является сосредоточием краеведческой литературы, ассортимент которой насчитывает более 300 наименований книжной продукции. Национальная библиотека Республики Бурятия как участник КРЯККа уже хорошо известна и узнаваема. За годы участия в ярмарке у лавки появились свои постоянные покупатели – библиотеки Москвы, Томска, Новосибирска, а также наши земляки – жители Красноярска.

Пасмурная погода, серое небо, мокрый снег – такая погода ждала нас в г. Красноярске. Теплый прием оказали земляки, живущие в этом городе. «Родственники приехали!», – радовались они и с жадностью просматривали новинки. Естественно, не уходили без покупки. Заметный интерес был у посетителей яр-



марки к книгам о Республике Бурятии, ее культуре, религии и, конечно же, детским книгам. Они с удовольствием делились впечатлениями о посещении республики, родственниках и друзьях, живущих в Бурятии. У многих был и научный интерес: книги по истории республики, города Верхнеудинска нашли своего читателя.

Хотелось бы отметить, что красноярские издательства по достоинству оценили полиграфическое исполнение бурят-

ской книги, которая ничем не уступает красноярским, разве только по цене.

КРЯКК является уникальной возможностью для комплектатора познакомиться с издательствами, поддержать в руках книгу, полистать и, конечно же, обменяться контактными данными для дальнейшего сотрудничества. За время посещения ярмарки удалось увидеть другие выставки, презентации книг, поучаствовать в дискуссиях и мастер-классах.



## АДРЕС ОПЫТА: ДЕТСКО-ЮНОШЕСКАЯ

**Э. С. Очирова**

заместитель директора Республиканской  
детско-юношеской библиотеки

### Республиканский фестиваль «Страна Ая-ганги»

Виртуальное состязание юных чтецов состоялось в рамках республиканского фестиваля «Страна Ая-ганги». Фестиваль был посвящен памяти известного бурятского поэта Дондока Аюшеевича Улзытуева, которому 5 декабря 2016 г. исполнилось бы 80 лет.

Конкурс чтецов, организованный Республиканской детско-юношеской библиотекой, был направлен на популяризацию творческого наследия поэта в молодежной среде, поддержку творческой активности подрастающего поколения, повышению интереса к чтению и пропаганде лучших образцов литературы Республики Бурятия. Поэтическое соревнование состоялось в форме заочного конкурса выступлений чтецов в возрасте от 11 до 35 лет, в рамках которого участники представляли видеозапись декламации стихов Дондока Улзытуева.

Всего на конкурс поступило 103 заявки. 102 участника из 12 районов Республики Бурятия и г. Улан-Удэ представили свои выступления. Большинство участников (85 чел.) состязались в категории «от 11 до 15 лет включительно». Еще 17 конкурсантов составили категорию «от 16 до 35 лет включительно».

Выступления участников оценивало жюри, в состав которого вошли директор Национальной библиотеки Республики Бурятия Людмила Владимировна Гармаева; заслуженный артист Российской Федерации, член Союза писателей Российской Федерации Чингис Цыренович Гуруев; администратор паблика «ВКонтакте» «Бурятская поэзия» Пурбо Дабасамбуевич Дамбиев; народный артист Республики Бурятия, заслуженный артист Российской Федерации, член Союза писателей Российской Федерации Доржи



Норбосампилович Сультимов; профессор кафедры литературы и языкознания ВСГИК Николай Данилович Хосомоев.

Видеозаписи выступлений участников, допущенных до экспертного голосования, были размещены в группе социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/clubrdud> и доступны для зрительского голосования.

По результатам работы жюри призовые места распределились следующим образом:

- в категории от 11 до 15 лет включительно:

1-е место – Доржиева Анастасия Борисовна, 15 лет, 10 класс Инзагатуйской СОШ Джидинского района, стихотворение «Хайранга»;

2-е место – Шойжилова Соелма Владимировна, 12 лет, 6 класс МОУ Кижингинского лицея им. В. С. Мункина, стихотворение «Буряад хэлэн»;

2-е место – Халматова Оксана Валерьевна, 12 лет, 7 класс Заиграевской СОШ, стихотворение «Что за шум, что за шум над рекою поднят...»;

2-е место – Корнев Даниил Алексеевич, 11 лет, 6 класс МБОУ Окино-Ключевская СОШ, стихотворение «Я однажды спросил, обращаясь к весенним цветам...»;

3-е место – Шарастепанов Чимит Александрович, 14 лет, 8 класс Орликской

СОШ, стихотворение «Уулын суурян»;

3-е место – Будаева Александра Амгалановна, 15 лет, 10 класс МБОУ «Шибертуйская СОШ», стихотворение «Шугы»;

- в категории от 16 до 35 лет включительно:

1-е место – Ширапов Бато Тумэнович, 16 лет, МОУ Кижингинский лицей им. В. С. Мункина, стихотворение «Үндэр Хангайн дабаанда»;

2-е место – Гуруев Норбу Баирович, 16 лет, МОУ Кижингинский лицей им. В. С. Мункина, отрывок из стихотворения «Сэдьхэлэй үгэ» – «Арбанхан юһэтэй байгааб тэрэ үльгэр мэтэ үдэшэ...»;

3-е место – Жамсаранова Сэндэма Баировна, 16 лет, 11 класс МБОУ «Хоринская СОШ № 1», отрывок из стихотворения «Захья»;

- по результатам зрительского голосования:

Лыгденова Марина Цыренжаповна, 24 года, заведующая кафедрой юношества МБУК «ЦБС МО «Хоринский район», стихотворение «Аханартаа».

14 октября на малой родине поэта в улусе Шибертуй Бичурского района состоялось награждение победителей конкурса.

### Э. С. Очирова

заместитель директора Республиканской детско-юношеской библиотеки

### Республиканский конкурс «Кинопробы»

В 2016 г., объявленном в Российской Федерации Годом российского кино, Республиканская детско-юношеская библиотека предложила библиотекарям и юным читателям Бурятии попробовать свои творческие силы в экранизации любимых книг. Конкурс направлен на популяризацию лучших образцов отечественной литера-

туры и искусства, стимулирование творческой активности детей и юношества, развитие информационно-коммуникационных технологий в сфере культуры республики.

Конкурс проводится в заочной форме творческих работ коллективов (формальных и неформальных детских и юношеских) Республики Бурятия: участники



представляют короткометражный фильм – сценическую постановку произведения отечественной литературы, входящей в круг детского и юношеского чтения.

На конкурс поступило 10 работ из Баргузинского, Баунтовского, Джидинского, Еравнинского, Иволгинского, Заиграевского, Закаменского, Кабанского, Хоринского районов республики. К участию в конкурсе допущено 9 работ.

Представленные на конкурс кинодебюты поучились разные: постановка игрового фильма с натурными съемками, интересные версии анимационных фильмов, использование формата телеспектакля. Авторы работ обратились прежде всего к классическим образцам детской литературы – сказкам «Красная шапочка» Ш. Перро и «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, рассказу Н. Носова «Огурцы» и сказке «Щелкунчик и мышиный король» Э. Гофмана. Отрадно и кинопосвящение творчеству местных иркутских и бурятских писателей – Софьи Бунтовской и Анны Виноградовой. У трех команд совпали литературные предпочтения, их «кинопробой» стала повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие...».

Работы юных актеров и режиссеров можно было посмотреть и проголосовать на сайте библиотеки <http://www.baikalib.ru>. Затем короткометражки посмотрело профессиональное жюри. Победители выявлены суммированием баллов открытого интернет-голосования и оценок жюри.

18 ноября завершилось экспертное голосование жюри конкурса. Жюри отметило постановки игровых фильмов с натурными съемками команд театра книги «Радуга» при Каменской детской библиотеке и команды «Патриот» Зун-Хурайской

сельской библиотеки Хоринского района; оригинально решенные версии анимационных фильмов, представленные экологическим клубом «Росточек» при Иволгинской центральной детской библиотеке и учащимися 4 «а» класса МАОУ «Петропавловская районная гимназия». В каждом «киношедевре», представленном на конкурс, были моменты, которые запомнились зрителям, – это и оригинальные идеи, и работы по монтажу, и операторская работа, и, разумеется, игра юных актеров. Жюри с сожалением констатировало имевшиеся несоответствия некоторым условиям конкурса, нарушение целостности представленных работ.

Общий балл по итогам конкурса определялся суммированием общей оценки жюри и средним рейтингом команд, выявленным в итоге интернет-голосования. Таким образом, места распределились следующим образом:

- **1-е место** – театр книги «Радуга» при Каменской детской библиотеке Кабанского района за фильм «Огурцы» по рассказу Н. Носова «Огурцы» (общий балл – 203);

- **2-е место** – команда «Патриот» Зун-Хурайской сельской библиотеки филиала МБУК ЦБС МО «Хоринский район» за фильм «А зори здесь тихие» по одноименному роману Б. Васильева (общий балл – 198);

- **3-е место** – экологический клуб «Росточек» при Иволгинской центральной детской библиотеке за экологическую сказку «Как медведь лягушек прогонял» по мотивам сказки Софьи Бунтовской (общий балл – 194).

Жюри отметило также специальными дипломами все работы.



**А. А. Сенотрусова**

главный библиотекарь Республиканской детско-юношеской библиотеки,  
заслуженный работник культуры РБ

**Исцеление книгой****(опыт библиотерапевтической работы в РДЮБ)**

Есть чудеса: улыбки,... прощение, и  
вовремя сказанное нужное слово.  
Владеть этим – значит владеть всем

*А. Грин*

По отношению к детям можно судить о культуре и нравственности общества. Одной из приоритетных задач детских библиотек на сегодняшний день является реализация права каждого ребенка на библиотечно-информационное обслуживание, что гарантируется Конвенцией ООН о правах ребенка: «...Ребенок должен вести полноценную и достойную жизнь в условиях, которые обеспечивают его достоинство, способствуют его уверенности в себе и облегчают его активное участие в жизни общества» (ст. 23).

И сегодня именно библиотеки должны помочь этому процессу, так как сама жизнь подсказала необходимость осуществления их новой функции – библиотерапевтической (греч. «библион» – книга, т. е. «лечение книгой»). Именно детские библиотеки могут предоставить каждому ребенку «лекарство для души».

Экономические и социальные особенности развития современного общества таковы, что стрессы переживает практически каждый человек. Социальная неуверенность в завтрашнем дне, развитие тревожности у многих людей влекут за собой депрессию, тоску, страх. У ребенка может сложиться конфликтная ситуация в школе: ежедневная подготовка к выступлению в классе у доски, подготовка к экзаменам может сказаться на состоянии

здоровья – все это возрастает артериальное давление, появляется раздражительность.

Психологи считают, что любая хорошая книга несет в себе положительный заряд. Книга способна выводить читателя за пределы привычной для него эмпирической реальности в мир духовных ценностей и ориентиров. В библиотерапии применительно к детям специалисты выделяют одно из направлений – «мотивационное», нацеленное на мобилизацию духовных сил ребенка, успокаивающий и отвлекающий эффект. Библиотерапия в данном случае не столько лечение, сколько профилактика психологических и нравственных «болезней», предупреждение деструктивного поведения, формирование терпимости, милосердия и душевной теплоты. Читая художественное произведение, читатель проигрывает определенные жизненные сценарии, модели поведения и взаимоотношений людей, погружается в их внутренний мир, примеряет его на себя. На материале художественных произведений ребенок учится жить, адаптироваться в социуме, ориентироваться в мире нравственных ценностей.

Эффект оздоровительного воздействия литературных героев объясняется тем, что они несут в себе мощный ценностный потенциал. Чтение формирует взгляды на жизнь, закладывает многие нравственные качества. Привычку к чтению художественной книги можно отнести к здоровьесберегающей технологии, ведь



физическое здоровье сопряжено с нашим душевным состоянием. Физическое здоровье подрастающего поколения обеспечивается прежде всего здоровьем духовным. Хорошая книга способна лечить душу.

Чтение книг, улучшая духовное состояние и заряжая человека положительной энергией, благотворно воздействует на наше здоровье. Чтение хорошей книги приносит читателю дополнительное удовольствие. Мы считаем, что библиотерапия очень важное направление в библиотеке сегодня.

Не секрет, что работа с маленькими детьми всегда требует особого подхода, а с детьми с ограниченными возможностями – вдвойне сложная. Для таких детей требуется определенная программа. Центр чтения для детей им. Б. Абидуева имеет многолетний, плодотворный опыт работы с детьми с ограниченными возможностями. С 2001 г. библиотека работала по программе **«Библиотека для детей – дом без одиночества»**. Программа способствовала социальной реабилитации детей-инвалидов через общение детей к чтению лучшей мировой литературы, возможности общения со сверстниками в стенах библиотеки, развитие коммуникативных способностей, компенсирующих и смягчающих признаки болезни. Объединив усилия различных организаций, работающих с данной категорией детей, в библиотеке была создана комфортная и безопасная среда, а комплекс мероприятий «библиотерапии» и «музыкотерапии» оказывает благотворное влияние на душу детей и их морально-психологическое состояние.

В настоящее время РДЮБ реализует программу **«Школа радостного чтения»** в форме клуба. Цель данного проекта – социальная реабилитация детей-инвалидов и привлечение их к полноценной общественной жизни посредством библиотечных форм. Важной целью яв-

ляется воспитание детей с помощью книги в духе терпимости к индивидуальным, культурным и национальным различиям других людей, умению жить в мире. Научить детей добру – это значит научить их сострадать, радоваться и переживать радости другого как свои собственные. Вся деятельность клуба направлена на воспитание милосердия, толерантности и терпимости. И не случайно девиз клуба – «Передай добро по кругу», а эмблема клуба – «Читаем вместе». Для сирот-детей, детей-инвалидов очень важно, чтобы в их руки попала книга, с помощью которой он найдет в себе силы противостоять трудностям. Целебно действуют на таких людей остроумные книги, юмористическая и сатирическая литература. Чтение таких книг вызывает положительные эмоции. Чтение классической литературы даёт людям надежду на лучшую жизнь.

Для детей-инвалидов в целях преодоления различных страхов, нервных срывов, проблем адаптации к одиночеству используются сказки, рассказы о животных, для подросткового периода – литература, где ярко выражена нравственная проблематика.

Уроки в рамках клуба проводятся на базе школы № 60, где учатся дети с ограниченными возможностями. Положительным моментом является то, что детей приводят родители, равнодушные, добрые, заинтересованные в том, чтобы дети выросли читающими и милосердными. Посещение библиотеки для таких детей – огромное событие, праздник. Занятия дети-инвалиды посещают с родителями. Работа с семьей выстраивается на основе партнерских отношений, диалога, взаимного доверия и понимания, способствует развитию личности ребенка и является важнейшим условием успешной коррекционной работы по библиотерапии. Именно детская библиотека явля-



ется благоприятной средой, где ребенок учится испытывать эмоционально-эстетические переживания.

В рамках «Школы радостного чтения» для детей проводится разнообразный цикл занятий: **первый цикл** называется **Маленькие уроки дружбы и доброты**, на которых проводятся громкие чтения с последующим обсуждением по произведениям детской классической литературы.

Известно что, точно подобранная книга, вызывающая положительные эмоции, не менее важна, чем умело подобранное лекарство. Такие книги отвлекают от грустных мыслей, тяжелых переживаний, способствуют избавлению от депрессии, слабости, бездеятельности. С такими книгами дети знакомятся на **уроках доброты**: «Волшебники есть», «Радуга детства», «От улыбки станет всем светлей», «Капельки добра и света», «Страна вежливости», «Если добрый ты!».

**Второй цикл** занятий клуба называется **«Дорогие мои старики»**, цель которого – воспитание уважительного отношения к старшему поколению. Дети совершают литературные путешествия по страницам добрых рассказов В. Осеевой, В. Голявкина, Л. Пантелеева.

**Третий цикл занятий клуба посвящен работе с проектом Людмилы Улицкой «Другой, другие, о других»**, который был запущен в 2006 г. Книги из этой серии посвящены различным составляющим жизни человека: семье, религии, профессии, кухне, моде. Главная их задача – показать ребенку, насколько разнообразен мир, и научить принимать его во всей полноте, содействовать воспитанию толерантности и терпимости к людям других национальностей, другой культуре и обычаям.

В рамках этого проекта ведется работа для детей-сирот и пациентов больниц города, республиканского реабилитационного центра для детей с ограниченными

возможностями «Светлый». Это дает возможность через книгу положительно влиять на эмоциональное состояние ребёнка, рассматривать ее как фактор, отвлекающий от мыслей о болезни, помогающий пациентам переносить физические страдания, формировать у него способность противостоять сложным жизненным ситуациям. В библиотеке делается все для того чтобы приблизить ребят к полноценной жизни в обществе. Сделать так, чтобы они ни в коем случае не чувствовали себя ущербными или не такими, как все. И, конечно, помочь детям с отклонениями в развитии обрести хотя бы частичку утраченных радостей жизни, встречаясь со сверстниками, библиотекарями, а также научить их любить книгу и чтение.

В РДЮБ основным направлением в библиотерапии является **радостное чтение**, ведь известно, что смех обладает наибольшим оздоравливающим влиянием на ребенка. Его лечебные свойства общеизвестны: смех улучшает кровообращение, снимает боль. Без смеха, как говорят сами дети, «человек станет злой, скучный и неинтересный». Юмор стимулирует положительные эмоции. Вот почему **радостное чтение** стало все чаще входить в систему библиотечной работы с детьми как средство против уныния и скуки, пробуждения в ребенке жизненных сил. Не случайно именно веселые книги пользуются неизменным спросом у детей. Читатели в беседах с библиотекарем называют среди книг «Приключения Незнайки и его друзей», «Затейники», «Фантазеры» Н. Носова, «Денискины рассказы» В. Драгунского, «Старик Хоттабыч» Л. Лагина.

**Другим важным направлением в библиотерапии является сказкотерапия.** Значение сказки для поддержания духовного мира детей велико, она становится неким духовным оберегом детства.

Сказки – самые любимые произведе-



ния детей. На протяжении многих веков сказки меняются, но всегда неизменными остаются представления о добре, правде, социальной справедливости. **Сказкотерапия – это процесс поиска смысла, расшифровки знаний о мире и системе взаимоотношений в нем.** Действительно, когда начинаешь рассматривать сказку с различных точек, на разных уровнях, оказывается, что сказочные истории содержат информацию о динамике жизненных процессов. В сказках можно найти полный перечень человеческих проблем и образные способы их решения. Слушая сказки в детстве, человек накапливает в бессознательном символический «банк жизненных ситуаций».

В процессе работы мы обращаемся как к жизненному опыту ребенка, так и к его сказочному «банку жизненных ситуаций». Часто это позволяет найти нужное решение. Если ребенок с раннего возраста начнет осознать «сказочные уроки», отвечать на вопрос «Чему же нас с тобой учит сказка?», соотносить ответы со своим поведением, то он станет активным пользователем своего «банка жизненных ситуаций». Опыт показывает, что дети лучше, чем взрослые, чувствуют притягательную силу сказки. Однако познать мудрость самостоятельно им не всегда удается. В. А. Сухомлинский теоретически обосновал и подтвердил практикой, что «сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем».

Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, целесообразно формировать своим собственным примером, а также с помощью народных сказок. Сказка не дает прямых наставлений детям, но в ее

содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. В библиотеке проходит цикл занятий по сказкотерапии в самых различных формах: путешествие-игра «Волшебная страна», литературная игра «И веселый мальчик Чиполлино со страниц улыбается нам», литературный час «Уральский сказочник Бажов», час сказки «Кто ходит в гости по утрам», литературные путешествия «По следам сказок братьев Grimm», «Сказочные джунгли Киплинга», «Веселая страна Муми троллей», «Сказочный круиз по сказкам Андерсена», «С Алисой по стране чудес», «Там на неведомых дорожках».

Для детей младшего школьного возраста представляет наибольший интерес час сказкотерапии **«Волшебство доброй сказки»**. Дети совершают путешествие по любимым сказкам, вспоминают литературных героев, назвав трех самых любимых персонажей, отмечают их положительные качества. Для многих сказки связаны с волшебством. Вот и участники нашего мероприятия фантазируют о том, что они сделали бы, если бы они по какому-то волшебству очутились в своей любимой сказке. Главное, что, представив себя сказочными персонажами, дети мечтают о добрых делах.

В библиотеке разработан цикл библиотерапевтических тренингов для читателей разных возрастных групп. Участники тренинга в недиригентивной форме учатся понимать друг друга, и этого взаимопонимания в интересы каждого возможно достичь в ходе игровой совместной деятельности. Участники обучаются пониманию информации и соответственно становятся более компетентными потребителями информационных продуктов. Это особенно важно, так как любой человек обязательно включается в информационный обмен. Тренинговые уп-



ражнения объединяют участников совместными положительными переживаниями.

Основной целью библиотренинга «Я и мои друзья» является установление доброжелательных отношений в коллективе, работа на сплочение. В процессе тренинга ребята приходят к выводу, что общение играет в жизни человека важную роль и общению нужно учиться, чтобы оно приносило человеку пользу и радость. На тренинге речь шла о важном значении слов, которые мы произносим, об умении произносить добрые, хорошие слова, такие как пожелания, комплименты, слова благодарности. Ребята выполняют творческие задания, рассказывают о своих любимых и близких людях, называют самые дорогие сердцу места, любимые литературные произведения. Завершается библиотренинг созданием «общего круга друзей», где каждый высказывает одноклассникам добрые пожелания. Ребятам очень нравится это занятие, ведь они становятся чуточку добрее, искреннее и откровеннее. И самое главное – дети задумываются о мощной силе слова.

В перспективе в библиотеке пройдут занятия по темам «Книга вместо лекарства», «Читай и радуйся жизни!», «Читайте на здоровье!», «Не сдавайтесь! За облаками всегда есть солнце!», «Думай и живи позитивно!», «Как идти по жизни уверенно», «Душу исцелит любовь и слово».

Подводя итог, можно твердо сказать: библиотерапия применима в работе библиотек. Библиотерапия – это благотворное воздействие книги на читающую личность. В библиотеке свершается неспешный «режим общения» с юным читателем, высвечивается неоченимая роль библиотекаря. Библиотека может быть центром духовного становления и духовного оздоровления личности. В библио-

теке по-другому идет время, здесь иной тон общения. Ребенку здесь более комфортно, потому что в библиотеке не требуют (как везде в школе), а предлагают и помогают. Не зря стала крылатой поэтическая строка Беллы Ахмадуллиной «даруй мне тишь твоих библиотек...».

Библиотекарь – посредник между автором и читателем, «лоцман книжных морей», посредник очень важный и незаменимый. Вместе с другими руководителями детского чтения (педагогами, родителями) он способствует формированию потребности в чтении, приобщает молодое поколение к книжной культуре, а значит, запускает процесс самолечения книгой.

«Библиотерапия ищет и находит ключ к душе читателя. Начавшись когда-то ручейком в больницах, церквях, тюрьмах, библиотерапия к нашему времени превратилась в оздоровительную реку, в которую может окунуться каждый, кто не утратил интереса к чтению и кто хотел бы остаться Человеком, в каком бы бесчеловечном мире он ни жил».

#### *Литература*

1. Библиотерапия : исцеление книгой : из опыта работы Республиканской детско-юношеской библиотеки / сост. А. А. Сенотрусова, Л. М. Самбуева. – Улан-Удэ, 2015. – 20 с.
2. Букатова, Л. Добро по кругу // Библиотека. – 2007. – № 6. – С. 59-64.
3. Дергилова, Т. Эффект исцеляющего слова // Библиотека. – 2008. – № 10. – С. 49-51.
4. Дрешер, Ю. Н. Библиотерапевтическая деятельность : методология и методика. – М. : Либерея-Бибинформ, 2009. – 240 с.
5. Кабачек, О. Л. Библиотерапия, как она есть // Библиотечный психолог: грани творчества. – М.: Школьная библиотека, 2002.
6. Колоскова, Н. Библиотека для особого ребенка // Библиотека в школе. – 2009. – № 6. – С. 21-28.
7. Оганесян, Н. Т. Библиотерапия, как средство коррекции и регуляции психических состояний личности // Библиотекосведение. – 2007. – № 4. – С. 73-74.
8. Тихомирова, И. И. Чтение как движение души // Библиотечное дело. – 2011. – № 10. – С. 21-2.



## АДРЕС ОПЫТА: МУНИЦИПАЛЬНАЯ

### Здание библиотеки – в подарок детям Курумкана

Недавно в Курумканском районе произошло знаменательное событие. МБУК «Централизованная библиотечная система» МО «Курумканский район» при поддержке администрации муниципального образования закончила реконструкцию здания межпоселенческой центральной библиотеки им. С. Д. Ангабаева. К нему было пристроено детское отделение площадью 115 кв. м. Так были созданы все условия для предоставления информационно-библиотечных услуг для детей и юношества.

25 октября 2016 г. состоялось торжественное открытие нового здания Курумканской центральной детской библиотеки. На открытии присутствовали представители рабочей группы Совета старейшин при главе Республики Бурятия: А. М. Шевченко, И. И. Калашников, Л.-П. Д. Бадмаев, депутаты Народного Хурала Республики Бурятия Б. Б. Доржиев, А. Р. Лоншаков, глава МО «Курумканский район» В. В. Сультимов, главы сельских поселений района, директора школ района, социальные партнеры библиотеки, общественность села, родители, и, конечно же, юные читатели.

После торжественного открытия прошла благотворительная акция «Подари библиотеке книгу» в культурно-досуговом и методическом центре с. Курумкан, в ходе которой каждый мог купить на выставке-ярмарке, организованной при поддержке книготорговой группы «Продалит», понравившуюся книгу и подарить ее детской библиотеке. Желающих помочь библиотеке было много: взрослые и дети с удовольствием покупали книги и дарили их. Всего было подарено 84 экз. книг для детей и юношества.



На праздничном концерте прозвучало много слов благодарности за развитие детского чтения в адрес сотрудников библиотеки. Администрация МО «Курумканский район» выделила 100 тыс. р. на комплектование книжного фонда. Депутаты, спонсоры и партнеры подарили денежные средства в размере 64 тыс. р. Подарки и поздравления с новосельем продолжались весь вечер. Учащиеся, учителя Курумканской детской школы искусств и сотрудники КДМЦ порадовали зрителей своими оригинальными номерами и выступлениями, которые вызвали бурю положительных эмоций и запомнятся надолго.

Выражаем благодарность администрации МО «Курумканский район» за оказанную финансовую поддержку в строительстве пристроя. Объем затраченных финансовых средств составил 759,0 тыс. р. из районного бюджета и 250,0 тыс. р. привлеченных внебюджетных средств. ТОС «Хубисхал», созданный на базе Курумканской МЦБ, занял 2-е место в рес-

публиканском конкурсе «Лучшее территориально общественное самоуправление» (премия – 150 тыс. р.), по итогам 2015 г. Курумканская межпоселенческая центральная библиотека им. С. Д. Ангабаева признана «Лучшим учреждением культуры на территории сельского поселения» и удостоена денежного поощрения в размере 100,0 тыс. р.

Директор Курумканской ЦБС Б. Д. Эрдынеев от имени библиотечных работников и юных читателей выразил благодарность депутатам Народного Хурала Республики Бурятия Б. Б. Доржиеву, А. Р. Лоншакову, спонсорам С. В. Гармаеву, Д. В. Гармаеву, коллективу отдела культуры АМО «Курумканский район», главам сельских поселений района, директорам школ и детских садов, социальным партнерам и всем, кто разделил с нами это значимое для района событие.

<http://nbrb.ru/>

## Летопись села «Малая родина – теплый Дулан»

В последние годы наблюдается рост интереса жителей республики к своей малой родине, ее истокам, родословной, составляются подробные летописи населенных пунктов.

В рамках XXI Книжного салона сотрудниками Кабанской межпоселенческой центральной библиотеки проведена презентация летописи с. Дулан Кабанского района «Малая родина – теплый Дулан». Книга посвящена истории образования улуса Дулан и его жителям.

В презентации приняли участие жители улуса Дулан, а также И. А. Надрага, председатель комитета по культуре и делам молодежи МО «Кабанский район»;

В. В. Посохов, глава сельского поселения «Оймурское»; А. П. Попов, депутат Народного Хурала Республики Бурятия; С. М. Бабушкин, доктор педагогических наук, профессор БГУ; Е. М. Бильтрикова, поэт и публицист, член Союза писателей России; В. Д. Пантаев, композитор; сотрудники Национальной библиотеки Республики Бурятия, директора централизованных библиотечных систем Республики Бурятия.

Составитель летописи Раиса Дашиновна Хусаева рассказала об этапах сбора материалов по истории улуса, его знаменитых жителях и познакомила присутствующих с содержанием сборника. Известная поэтесса, патриот Кабанского



края Е. М. Бильтрикова эмоционально прочитала балладу о Дулане, земле предков и исполнила свою песню «Сердцу милый Дулан», посвященную 150-летию села.

Депутат Народного Хурала РБ А. П. Попов, профессор БГУ С. М. Бабушкин тепло приветствовали издание летописи с. Дулан. Несколько земляков-дуланцев поблагодарили составителей за прекрасно изданную историю малой родины.

И. А. Надрага от имени главы администрации МО «Кабанский район» выразила благодарность составителям за содержание, дизайн и полиграфическое исполнение книги «Малая родина – теплый Дулан» и вручила благодарственные письма составителям – семье Николая Семеновича Хусаева.

Издание летописи стало возможным благодаря финансовой поддержке вы-

ходцев села Дулан: предпринимателей М. А. Бартанова, В. А. Тумуреевой; генерального директора торгового дома «Барис» В. Д. Аюшеева; генерального директора «Промгражданстрой» А. Т. Михеева; генерального директора ООО «Зареченская Стройдеталь» В. Н. Хамнаева. Глава сельского поселения «Оймурское» В. В. Посохов каждому вручил благодарственные письма.

В заключение все присутствующие признали, что книга «Малая родина – теплый Дулан» – итог серьезной поисковой работы составителей, уникальный краеведческий документ, подробный рассказ об истории села, повседневной деятельности его жителей, достижениях, радостях и тревогах, об изменениях в жизни местного сообщества, подрастающим поколению дуланцев.

## Первый мобильный библиотечный комплекс в Республике Бурятия

30 сентября мобильный комплекс информационно-библиотечного обслуживания (библиобус) Кабанской центральной библиотеки стал полноправным участником ежегодного XXI Книжного салона «Книга Бурятии – 2016». Библиобус был получен в рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012 – 2018 годы)».

Книжный салон – это одно из главных осенних событий в культурной жизни республики для библиотекарей, литераторов, поэтов, писателей, книготорговых организаций, книголюбов, т. е. всех тех, кто профессионально и по зову сердца связан с книгой и чтением. На презентационной площадке перед Национальной библиотекой коллеги из Кабанска продемонстрировали мобильные ресурсы библиобуса, услуги, технические возможно-

сти. Все желающие смогли внимательно осмотреть салон, изучить книжный фонд, техническое оборудование, задать вопросы.

Директор Кабанской МЦБ С. В. Залуцкая продемонстрировала техническое оборудование библиобуса, поделилась первыми результатами: «За период с мая 2016 г. библиобус выполнил 91 выезд, постоянными пользователями являются 287 чел., количество посещений составило 2449, выдано 3223 экз. изданий. Вне-стационарным обслуживанием охвачено 33 населенных пункта района, не имеющих библиотек, в которых проживает 6722 чел. Маршрут библиобуса распределен по 11 населенным пунктам района общей протяженностью 4400 км. Библиобус выезжает на маршруты по графику ежедневно в рабочие дни, обслуживая по





3-4 села. В каждый населенный пункт библиобус приезжает 2 раза в месяц. Места стоянок согласованы с главами поселений: это площадки рядом с магазинами, сельскими клубами, многоквартирными домами. Время стоянок от 1 до 2 часов. В некоторых поселениях для пожилых людей, инвалидов практикуется обслуживание на дому. За летний сезон библиобус стал участником районных и поселенческих мероприятий – День села Жилино, праздника «День семьи, любви, верности», юбилея Шергинского клуба, фестиваля ярмарки «Фооновский огурец», праздника «Медовый Спас» в с. Байкало-Кудара, юбилея села Выдрино, Дня поселка Селенгинск. В сентябре приезжали на межведомственную акцию День здоровья в с. Байкало-Кудара. Во всех поселениях библиобус с нетерпением ждут, встречают с большим интересом, он привлекает внимание детей и взрослых, ведь девиз библиобуса «Вы любите читать? Мы едем к вам!».

Особый интерес проявили к мобильной системе директора центральных межпоселенческих библиотек республики. Пока библиобус Кабанской библиотеки единственный в республике, но в скором будущем подобные мобильные комплексы появятся в других районах Бурятии. Коллеги с большим интересом ознакомились с интересным опытом внестанционного обслуживания жителей малых населенных пунктов и пожелали успехов коллективу Кабанской межпоселенческой центральной библиотеки.

Факт появления первого библиобуса вызвал большой интерес республиканских СМИ. Журналисты теле- и радиокomпаний провели фото- и видеосъемку презентации, взяли несколько интервью и уже в вечернем эфире по двум каналам вышли сюжеты о библиобусе.

Работа библиобуса, современного красочно оформленного автобуса, не осталась без внимания и в социальных сетях. Так, в «Одноклассниках» появился интересный отклик от имени Валентины Анчуговой: «Книга на колесах – это замечательно! Библиобус Кабанской библиотеки объездил много поселений района, привлек к чтению немало людей. Не секрет, что пополняемость книжного фонда Кабанской библиотеки превосходит и всегда превосходила пополняемость сельских библиотек. Кабанцы молодцы, знакомят с новинками людей и вообще с новостями книгоиздания в России! Не будь библиобуса, можно было бы подумать, что новых книг в России нет или что книга стала вдруг недоступной роскошью. Рады! Это своего рода ММКВЯ в Кабанском районе! Когда библиобус был в Бабушкине в июне, это стало заметным событием» (<https://ok.ru>).

Кабанская межпоселенческая центральная библиотека в ответе написала: «У нас в Кабанской библиотеке в конце 1970-х – нач. 1980-х гг. тоже был библиобус на базе автобуса “Кубань”. Главное отличие современного библиобуса в том, что это не просто автобус с книгами, а мобильный библиотечно-информационный комплекс. В нем есть весь комплекс современного технологического оборудования: копировальная техника, ноутбуки, мультимедиапроектор, телевизор, акустическая система, интернет через USB, автономный бензиновый генератор... не говоря о складной мебели, палатке, выставочных стендах и собственном фонде из полторы тысячи современных книг. Еще мы проводим мероприятия, детские праздники, используя весь комплекс оборудования. Приглашайте нас в гости, звоните и пишите!».

<http://nbrb.ru>  
<https://ok.ru>



**Г. Д.-Ц. Дабаева**

методист ЦБС МО «Селенгинский район» Республики Бурятия

### Юбилей Тамчинского дацана

23 сентября в г. Гусиноозерск в рамках празднования 275-летнего юбилея Тамчинского дацана прошла научно-практическая конференция «Влияние и значение Тамчинского дацана в общественно-культурной жизни России». Конференция международного уровня собрала более 300 участников. В ней приняли участие представители правительства республики, научные организации федерального значения, ученые Института монголоведения, буддологии и тибетологии Сибирского отделения Российской академии наук, преподаватели ведущих вузов республики, общественные и религиозные деятели, а также работники образования и культуры. Живой интерес вызвала своим выступлением на конференции сотрудник межпоселенческой центральной библиотеки А. К. Цыренова, презентовавшая DVD-диск «Тамчинский дацан: время с богиней Балдан Лхамо».

В этот день централизованная библиотечная система МО «Селенгинский район» заняла площадку перед ДК «Шахтер» со своей программой для гостей и жителей Селенгинского района. В уютном шатре был организован видеосалон. Никого не оставил равнодушным фрагмент из художественного фильма В. Пудовкина «Потомок Чингисхана» мистерии ЦАМ в Тамчинском дацане, снятого в 1928 г. Реальные лица лам того времени, сама атмосфера мистерии потрясли зрителей. Был показан документальный фильм «Посвященным следам Хамбо лам», снятый по заказу Буддийской традиционной Сангхи России в рамках реализации фе-

деральной целевой программы «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России». Фильм посвящен выдающимся личностям Бурятии: Дамба-Даржа Заяеву, Чой Васильеву, Чойнзину Иролтуеву, Даша-Доржи Итигэлову, Лубсан-Ниме Дармаеву, в разное время занимавшим пост Пандито Хамбо-ламы. В программу видеосалона также был включен небольшой видеоролик о дацанах Бурятии, вошедший в полнотекстовую базу данных «Тамчинский дацан: время с богиней Балдан Лхамо», подготовленный Селенгинской межпоселенческой центральной библиотекой.

Приготовление национальных блюд – целая традиция, что и показали сотрудники централизованной библиотечной системы на мастер-классе по изготовлению национальных блюд «зутараан цай» и «саламат». В стилизованной юрте библиотекари Новоселенгинской сельской библиотеки приготовили ароматный горячий чай, согревающий всех желающих в этот пасмурный день, а сотрудники межпоселенческой центральной библиотеки по всем традициям бурятской кухни сварили питательный саламат, который придал бодрости и сил всем, кто его попробовал.

На площадке ДК «Шахтер» была организована выставка-продажа книг, буддийской атрибутики и сувенирной продукции, посвященной 275-летию Тамчинского дацана (брелоки, шкатулки, куклы, магнитики, кружки, буклеты и др.). Гости и жители района с удовольствием покупали яркие, кра-



сочные и эксклюзивные изделия ручной работы. В этот день не только сувенирную продукцию могли приобрести собравшиеся на празднике, но и бурятский домашний хлеб, боовы и продукцию из облепихи.

Празднование 275-летия Тамчинского дацана продолжилось до 24 сентября в с. Гусиное Озеро. Общими усилиями селенгинцев долгожданный праздник прошел ярким и запоминающимся.



## В МИРЕ РЕЦЕНЗИЙ

### **С. А. Езова**

канд. пед. наук, профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов ВСГИК, действительный член Международной академии информатизации

### **Важный ресурс для профессионального самообразования**

Новая книга известного библиотековеда С. Г. Матлиной<sup>1</sup> посвящена памяти учителей, коллег, друзей – научных сотрудников Государственной библиотеки им. В. И. Ленина (РГБ) Е. Е. Троицкой, В. В. Нейман, Н. Е. Добрыниной, Л. Г. Жуковой.

Мне не раз приходилось писать рецензии на книги С. Г. Матлиной, канд. пед. наук, доцента, ответственного редактора журнала «Библиотечное дело», прослеживая ее рост как профессионала в библиотечной сфере (выступления на конференциях, методических семинарах) и разные грани ее большого творческого потенциала.

Автор считает свою книгу логическим продолжением монографии О. Дубининой «Библиотека в пространстве города. Архитектура и дизайн. От прошлого к будущему» (Библиомир, 2014), которую она сопроводила своим предисловием.

Предпосылку обращения к исследованию проблемы библиотечного пространства С. Г. Матлина объясняет следующим образом: «несмотря на как будто бы всеобщее внимание к вопросам формирования библиотечного пространства – физического и виртуального – его многозначное содержательно-смысловое наполнение не вполне прояснено. Задача данной работы – частично восполнить этот пробел, обозначив основные контуры проблемы» [с. 6].

Ценность монографического исследования в попытке целостного взгляда на публичную библиотеку, организацию ее пространства как на процесс развития, «вечного движения». Работа освещает

---

<sup>1</sup> Матлина, С. Г. Библиотечное пространство: воображаемые образ и реальность. – М. : Библиомир, 2015. – 232 с.



теоретические, практические, методические ракурсы библиотечного пространства. Работа существенно выделяется из целого ряда изданий по библиотековедению, основывающихся преимущественно на специальной (библиотековедческой) литературе.

В первой главе «Библиотечное пространство: в поисках определения» автор, сделав попытку исследовать термин-систему феномена «библиотечное пространство», пришел к выводу, что в литературе имеются уточнения понятия только операционального характера.

Занимаясь теоретической интерпретацией понятия, С. Г. Матлина в основу пространства кладет выдвинутую библиотековедением определение: «его следует понимать прежде всего как воображаемый людьми образ библиотеки, некий сплав представлений о ней, ее возможностях и услугах, ее особом мире» [с. 19]. Этот образ библиотеки в ее аргументированной трактовке наполняется глубинными смыслами и доказательной эмпирической базой.

Зная на практике объективные реалии функционирования современной библиотеки, С. Г. Матлина отмечает непопулярность, невысокую востребованность образа библиотеки, что является свидетельством кризиса в ее развитии. Поисковая активность в креативном осознании смыслов трансформации библиотеки принадлежит, по мнению Славы Григорьевны, библиотекарям-практикам, опыт которых она широко презентует в своих публикациях, в частности в данной монографии, аргументирует, иллюстрирует теоретические положения автора.

Вторая глава «Основные принципы и характеристики библиотечного пространства» начинается с освещения принципа диалогичности библиотечного пространства и это, на мой взгляд, логично. Далее охарактеризованы такие принципы, как

свободное использование библиотечного пространства, дифференцированный подход к обслуживанию читателей.

Автор обоснованно предлагает читателям книги осмыслить характеристики пространства в ракурсе культурно-философского контекста: «протяженность, структурность, неоднородность, открытость и замкнутость, взаимодействие и согласованность отдельных элементов – физических и виртуальных, их смысловая наполненность применительно к конкретному человеку и социуму» [с. 60].

Глубокое знание библиотечной практики придает убедительность повествованию, иллюстрируют теоретические положения, создает эффект его голографического восприятия. Библиотека воспринимается как живое существо, которое дышит, видит, слышит, говорит, пребывает в движении, поиске, развитии...

В третьей главе «От частного – к публичному и общественному пространству» автор рассмотрел сущностные особенности приватного (частного) пространства современной библиотеки.

Дискуссионный характер носит освещение публичного пространства: традиционного, физического и медиапространства. Автор раскрыл его различные аспекты в трактовках специалистов, исследующих этот феномен в различных сферах, акцентируя внимание на таких его особенностях, как место встреч и взаимодействия людей, диалогический характер коммуникации.

На мой взгляд, в публичном пространстве происходит выстраивание содержательных связей и социальных отношений с местным сообществом, социальными партнерами. Публичное пространство – сфера межличностных, групповых и массовых коммуникаций. В публичном пространстве коммуникация осуществляется не только как диалог, т. е. общение двух партнеров, но и как полилог.



С. Г. Матлина отмечает размытость терминов «общественное и публичное пространство», используемых в зарубежном библиотековедении. Опираясь на мнение специалистов об общественном пространстве, она пытается подойти к его уточнению, однако логический анализ данного феномена весьма интересен и может побудить читателя к самостоятельному поиску сути этой дефиниции.

К общественному библиотечному пространству автор относит пространство как самой библиотеки, так и различных территорий местного сообщества, которое обслуживает данная библиотека, и где представлены ее библиотечные ресурсы: парк, вокзал, магазин, трамвай, скворечники с книгами, клуб, музей и т. п.

Таким образом, требуется дальнейшее осознание сущности публичного и общественного пространства в выработке понятийного аппарата.

О «Взаимосвязи природного и культурно-антропологического основания в библиотечном пространстве» речь идет в четвертой главе. Проблема «поведенческих моделей в библиотечном пространстве» актуализирована в ряде последних работ автора. В главе она рассматривает влияние на поведение посетителей экологических аспектов пространства (создание зеленой зоны в библиотеке, вокруг нее, стилизация архитектурного облика библиотечного пространства под типизированные природные образы, имитация образов живой природы в интерьере библиотеки, использование домашних животных в библиотечном обслуживании и др.).

Культурно-антропологический инструментарий в библиотечном пространстве логично рассмотрен на примере использования в ПБ монтажа в выставочной работе, метафоры в создании привлекательного образа библиотеки, игры – все эти формы раскрыты в главе в тесной взаимосвязи.

О выставочной работе библиотек, казалось бы, сказано все (в учебной литературе, методических пособиях, в частности работах самой С. Г. Матлиной), однако этому находимо опровержение в пятой главе «Выставка в библиотечном пространстве: особенности визуального восприятия». Библиотека сама по себе ассоциируется с выставкой, презентующей библиотечные ресурсы, она создает визуальный Образ библиотеки. Вследствие значимости «визуального мышления» человека (это обосновывается в работе на основе целого ряда источников), автор уделит внимание таким актуализированным ракурсам книжной выставки, которые играют определяющую роль в ее восприятии пользователями, как выбор места для экспозиции, экспозиционного оборудования, создание композиции выставки, особенности экспонирования отдельной книги и иллюстрации, организация выставки художественно-изобразительного искусства, экспонирование электронных библиотечных выставок. Автор ратует за персонификацию библиотечных выставок.

С организацией выставочного пространства в отечественных и зарубежных библиотеках читатель книги может познакомиться, просматривая богатейший иллюстративный материал в высококачественном исполнении.

В шестой главе «Творческая личность в библиотечном пространстве» С. Г. Матлина, являясь известным специалистом в сфере инноватики, отмечает различные факторы, которые сдерживают инициативу библиотекарей-инноваторов – социальная незащищенность, заниженная оценка труда библиотекарей, отсутствие социального лифтинга в небольших библиотеках, специфика женских коллективов, низкий социальный статус профессии, особенности профессионального менталитета, сложившийся негативный, то есть авторитарный, стиль коммуникаций между



библиотекарем и читателем, межпоколенческий конфликт и др.

Заключая главу, автор констатирует: «Сколь бы банально это ни звучало, но честность и порядочность, владение творческой фантазией в такой же степени, как умение отстоять и реализовать на деле свои идеи, – это интегральные характеристики личности талантливого сотрудника ПБ. По свидетельству ученых, таких людей немного в любой сфере деятельности, но именно их усилиями при поддержке коллег осуществляется поступательное развитие библиотечного пространства» [с. 186].

Результативность творческой деятельности библиотекарей в организации библиотечного пространства (в отечественных и зарубежных библиотеках) отражена в иллюстративном материале (фотографиях под рубрикой «многоликий образ современной публичной библиотеки»). Более глубокому прочтению глав книги способствуют объемные списки использованной литературы. Книга снабжена предметно-тематическим и именным указателями.

Автор использовал многие термины из сопредельных с библиотековедением научных областей знания, а посему при переиздании книги следует включить в приложение «Словарь терминов».

Книга С. Г. Матлиной – квинтэссенция ее взглядов на проблему, разработке которой она посвятила более двадцати лет своей профессиональной деятельности, и отразила их с энтузиазмом, увлечением, душевной страстью в многочисленных статьях, выступлениях на конференциях и семинарах.

Мне импонирует взгляд С. Г. Матлиной на доброжелательное библиотечное пространство, я бы добавила, на доброжелательную модель поведения библиотеки. Она считает, что библиотека вы-

страивает доброжелательное библиотечное пространство благодаря «перманентному процессу настройки на культурно-информационные ожидания публики, на ее поведенческие модели». Книга позволит расширить знаниевый уровень специалиста, активизировать его творческое восприятие, сформирует новое видение публичной библиотеки, подвигнет креативному изменению своей деятельности.

Книга С. Г. Матлиной – важный ресурс для самообразования библиотекарей-практиков, преподавателей спецдисциплин, бакалавров и магистрантов. Данное издание можно рассматривать как авторское размышление о путях создания привлекательного образа библиотечного пространства ПБ, диалог с собеседником на равных, с проявлением к нему уважительного отношения.

С. Г. Матлину отличает высокая планка требований прежде всего к самой себе. Она словно следует совету Мюнхгаузена: «...мыслящий человек просто обязан время от времени вытаскивать себя из болота за волосы». Саморазвитие идет путем чтения актуальных работ по философии, экономике, социологии, психологии, урбанистике, экологии, культурологии, социальным коммуникациям и др., через встречи, общение с известными учеными, специалистами на творческих семинарах, научных конференциях. Важную подпитку в библиотечной сфере она получает путем общения (традиционного и виртуального) с библиотекарями-подвижниками, инноваторами России.

На примере книги убеждаюсь, что ее автор – человек, который сделал себя сам, она слепила себя не только «из того, что было», а главным образом, из того, что смогла сама колоссальным трудом добыть в реалиях бытия и привнести в свою профессиональную жизнь.

**З. Б. Жигмитова**

главный библиограф Центра библиографии и краеведения НБ РБ

**Д. В. Базарова**

заведующая Центром библиографии и краеведения НБ РБ

**Хронограф Бурятии: к 55-летию выхода первого выпуска  
Календаря знаменательных и памятных дат по Бурятии**

Откуда мы узнаем про грядущие юбилеи и памятные даты республики? Что помогает нам планировать свою деятельность, проводить актуальные и интересные мероприятия? Откуда наш читатель может быстро и удобно получить точную информацию об интересующем его событии? Ответ: из Календарей знаменательных и памятных дат.

Календарь знаменательных и памятных дат по Бурятии – одно из старейших изданий Национальной библиотеки РБ и в 2016 г. отмечает свое 55-летие. Его первый выпуск вышел в свет в 1961 г. и стал отправной точкой в развитии печатной краеведческой продукции. Аббревиатура «КЗД» известна всем, кто хоть раз принимал участие в работе над календарем, который одновременно является и хронографом событий, и библиографическим указателем. Каждый выпуск – результат совместной деятельности краеведов, ученых, специалистов разных отраслей, библиотечных работников.

Календарь знаменательных и памятных дат – один из немногих представителей краеведческих библиографических указателей, «выживших» в результате длительной трансформации библиотечного дела в стране. «Непотопляемость» издания обусловлена его актуальностью: КЗД составляется на год вперед и, например, уже в октябре 2016 г. мы имеем возможность знать, какие памятные со-

бытия и юбилеи ждут нас в будущем 2017 г. Кроме того, календарь отражает важные события из истории Бурятии, ее экономической, культурной жизни, а также факты из жизни и деятельности выдающихся людей, чьи имена связаны с историей нашего края. Таким образом, он является настольной книгой краеведов, библиотекарей, педагогов, руководителей всех рангов.

Создание календаря – кропотливый труд по отбору и уточнению дат, формированию перечней и списков. Над его изданием работало не одно поколение библиографов. Постоянным составителем «Календаря...» до 1974 г. был библиограф и краевед Михаил Моисеевич Спектор. Составителями календарей разных лет были сотрудники библиотеки Н. Намдакова, Т. Буруева, Р. Ц. Бадмадоржиева, Н. В. Айзина, В. М. Чемерис, М. Л. Дондубон, Е. Н. Жамбалова, И. Д. Цыденова, Р. Г. Батомункуева, О. Ж. Рыгзенова, В. В. Хилханова, Э. Ф. Тумунова, И. Шарапова и др.; редакторами – Е. М. Жаркова, И. И. Петухова, М. П. Осокина, оформителями – художники Ф. Е. Гергесов, Б.-М. С. Зыдрабын. На протяжении ряда лет научным консультантом издания является кандидат философских наук, краевед Е. А. Голубев. В разные годы авторами текстов к выпускам календаря являлись ведущие ученые Бурятии Г. Л. Санжиев, Н. П. Егуннов, Е. М.





Залкинд, В. Ц. Найдаков, Т. М. Михайлова, Е. Е. Тармаханов, Б. Б. Батуев и др.; известные писатели, краеведы Ш. Б. Чимитдоржиев, Б. С. Дугаров, О. И. Куницын, А. К. Паликова, С. С. Имixelова, Е. А. Голубев, Э. В. Демин, Н. Ц. Цибулеева, А. Г. Румянцев и др.

За 55 лет издание прошло проверку временем, заработало определенную репутацию, с каждым годом становилось полнее, разнообразнее, интереснее. Сегодня его можно назвать брендом Национальной библиотеки. И уже не только библиотеки: с 2016 г. работа ведется совместно с Государственным архивом Республики Бурятия. Утверждены концепция и положение о Календаре знаменательных и памятных дат Республики Бурятия. В состав редакционной комиссии входят ведущие ученые, краеведы, специалисты Государственного архива, Национальной библиотеки, Министерства культуры РБ. В конце сентября уже вышло объединенное издание календаря на 2017 г.

На страницах Календаря-2017 освещены такие исторические события, как 75-летие со дня формирования 321-й стрелковой дивизии, в состав которой вошли уроженцы Бурятии; 100 лет со дня создания Центрального Бурятского Национального комитета (Бурятская народная дума, Бурнацком); 80 лет со дня принятия Конституции Бурят-Монгольской АССР; 85 лет со дня открытия Бурят-Монгольского драматического театра (ныне Государственный Бурятский академический театр драмы им. Хоца Намсараева) и др. Также включены юбилейные портреты деятелей, внесших вклад в развитие Бурятии: 125 лет со дня рождения бурятского общественно-политического деятеля, поэта Петра Никифоровича Дамбинова (Солбонэ Туя); 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза, участника Великой Отечественной войны Павла Илларионовича Баннова; 90 лет со

дня рождения ученого-монголоведа, доктора исторических наук Ширапа Бодиевича Чимитдоржиева; 75 лет со дня рождения композитора Виктора Степановича Гончикова; 50 лет со дня рождения скульптора, ювелира, члена Союза художников России Даши-Нимы Бальжановича Намдакова и др.

Главная «фишка» Календаря знаменательных и памятных дат – постоянная востребованность контента, который мы называем краеведческой фактографией. Время тоже требует перемен в бытовании нашего издания. С января 2016 г. Национальная библиотека совместно с Государственным архивом ведет проект «Бурятия в датах» на сайте Министерства культуры РБ [http://minkultrb.ru/view\\_days/](http://minkultrb.ru/view_days/). На главной странице сайта пользователям доступны знаменательные и исторические даты в сопровождении справок и иллюстраций. В то же время, если говорить о видах, в котором будет существовать календарь, одним из «горячих» пожеланий участников XX Книжного салона, где прошла презентация очередного выпуска, было пожелание как можно дольше не уходить от традиционного бумажного варианта. Надеемся, что это будет возможно в новых условиях работы, и сочетание полновесного печатного издания с более современной и «легкой» электронной версией придаст ему большую популярность и доступность.

Как всегда календарь можно приобрести в книжном киоске Национальной библиотеки РБ (ул. Ербанова, 4), а электронная версия печатного издания доступна на сайте Национальной библиотеки: [www.nbrb.ru](http://www.nbrb.ru), в электронной библиотеке «Бурятика» ([www.buryatika.ru](http://www.buryatika.ru), на главной странице), на краеведческом портале «Байкал-Lake» ([www.baikal-center.ru](http://www.baikal-center.ru), баннер справа). Проект «Бурятия в датах» доступен здесь: [http://minkultrb.ru/view\\_days/](http://minkultrb.ru/view_days/).

Благодарим редакционный и авторский актив за плодотворное сотрудничество, желаем творческих успехов в его исключительно полезной и ценной работе. Здоровья, энергии и благополучия!

*Литература*

1. Тумунова, Э. Ф. К 50-летию Календаря знаменательных и памятных дат по Бурятии

// Библиопанорама. – 2012. – № 1. – С. 67-69.

2. Чемерис, В. М. Календарь знаменательных и памятных дат по Бурятии [Текст] / В. М. Чемерис // Бурятия : календарь знаменательных и памятных дат на 2002 год // Нац. б-ка, отд. краевед. и нац. лит. ; сост. О. Ж. Рыгзенова, В. В. Хилханова ; науч. ред. И. И. Петухова ; отв. за вып. Н. В. Айзина. – Улан-Удэ : Б.и., 2001. – С. 111-113.



## НОВОСТИ РЕГИОНОВ

В 2014 г. в рамках ФЦП «Культура России» для Национальной библиотеки им. Н. Г. Доможакова приобретен специализированный «Библиомобиль». Библиомобиль – это первый в Хакасии и юге Красноярского края современный мобильный комплекс информационно-библиотечного обслуживания (КИБО). Он оснащен компьютерным, сервисным и мультимедийным оборудованием, необходимой стационарной и переносной мебелью. Фонд КИБО (около 3700 экз. книг и электронных изданий) позволяет удовлетворить потребности различных категорий граждан, в т.ч. детей и молодежи. Кроме того, КИБО обеспечивает доступ к интернет. Библиомобиль имеет гидроборт, обеспечивающий его доступность для людей с ограниченными физическими возможностями; маркизу с дистанционным управлением, позволяющую быстро и легко организовать около автомобиля импровизированную площадку для читального зала или проведения различных мероприятий; генератор, позволяющий КИБО работать автономно.

Библиотечно-информационное обслуживание населенных пунктов Республики Хакасия осуществляется по графику, всего за год запланировано 108 выездов.

В КИБО работает «Творческая мастерская», она создана с целью привлечения читателей к интересному досугу, а затем и к чтению литературы по выбранному направлению. Поделки читателей по книгам из фонда КИБО – это толчок, побуждение к творчеству, а через творчество – к чтению и наоборот. Например, по книге *Ленгина, Ю. Игрушки из перчаток. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2014. – 62 с.* можно своими руками создать уникальную игрушку из обычных перчаток или варежек. Эти игрушки настолько просты в изготовлении, что их можно сшить



вместе со своим ребенком. Чтобы изготовить забавные игрушки по книге *Пимушкин, С. И. Роботы из крышек*. – Москва : АСТ-Пресс-Книга, 2013. – 16 с. : цв. ил., понадобятся такие подручные материалы, как спичечные коробки, крышки от пластиковых бутылок, пустые флаконы, тюбики, непишущие ручки и фломастеры. Эти предметы на практике оказываются прекрасным материалом для самых разных по сложности поделок. Автор книги – Сергей Пимушкин, настоящий изобретатель с богатым воображением, поможет родителям весело и с пользой провести время с ребенком.

<http://www.nbdrx.ru/kibo.aspx>

\* \* \*

Согласно постановлению Совета Министров Республики Хакасия, с 1995 г. наша библиотека носит имя Николая Георгиевича Доможакова. В связи с этим проводится планомерная работа по увековечению памяти писателя.

В связи со 100-летием со дня рождения хакасского писателя, поэта, ученого, переводчика, педагога, просветителя, общественного деятеля постановлением Правительства Республики Хакасия 2016 год объявлен Годом Николая Георгиевича Доможакова в Хакасии.

В юбилейном году вашему вниманию предлагается обновленный и дополненный проект «Виртуальный музей Николая Георгиевича Доможакова», который был создан в 2011 г., к 95-летию со дня рождения деятеля.

Здесь вы можете:

- подержать в руках аттестат Н. Г. Доможакова об окончании Хакасского педагогического техникума 1935 г.;
- познакомиться с публикациями разных лет ведущих ученых и писателей Хакасии о Н. Г. Доможакове;

- увидеть редкие фотографии, произведения искусства, а также уникальные документы, хранящиеся в фондах Национальной библиотеки им. Н. Г. Доможакова, Национального архива Республики Хакасия, Хакасского краеведческого музея им. Л. Р. Кызласова.

Идея создания виртуального музея принадлежит заместителю директора библиотеки И.И. Ермоленко. Общая концепция виртуального музея разработана заведующей отделом краеведческой и национальной литературы М. А. Аевой. В работе принимали участие сотрудники библиотеки Т. К. Лашко, С. А. Савченко, Э. И. Торокова, О. П. Чочиева.

Проект поддержан организациями – основными «держателями» документов о Н. Г. Доможакове и его произведениях. Партнерами проекта стали Национальный архив Республики Хакасия, Дом литераторов Хакасии, Хакасский национальный краеведческий музей им. Л. Р. Кызласова, ГТРК «Хакасия». Выражаем благодарность партнерам за предоставленные материалы.

Виртуальный музей развивается путем размещения на нем новой информации о личности Н. Г. Доможакова: пополнение библиографического списка, размещение полнотекстовых материалов Доможаковских чтений, воспоминаний людей, близко знавших Н. Г. Доможакова, пополнение текстами произведений Н. Г. Доможакова и статей о нем.

Авторы с благодарностью примут любые конструктивные критические замечания и предложения по дальнейшему наращиванию и совершенствованию музея. Хочется надеяться, что знакомство с нашими экспозициями будет для Вас необыкновенно интересным.

<http://www.nbdrx.ru/MuzeyDom1.aspx>



## НОВЫЙ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРС

### Новый проект Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина «Президентская летопись»

В 2016 г. исполняется 25 лет с момента учреждения поста Президента Российской Федерации. Становление и развитие в России института президентства – достаточно протяженный во времени исторический процесс. За этот период вышли в свет многочисленные официальные и нормативные документы, монографии, сборники, газетные и журнальные публикации, электронные, в том числе мультимедийные, издания, посвященные формированию института президентства в России.

Роль Президента Российской Федерации в определении и становлении правовой системы российского общества необычайно высока. Институт президентства отражает сущность государства, государственной власти, является основой современного государства. По отношению к институту президентства можно судить об отношении общества к государству в целом. При анализе феномена президентской власти нельзя ограничиваться изучением только конституционных и других правовых норм. Не менее важно и соотношение этих норм с политической практикой президентов – наличием обратной связи с гражданами и своевременным реагированием на их настроения, запросы и чаяния.

Президентская библиотека, являясь первой электронной национальной библиотекой России, осуществляет в соответствии с ее Уставом и Концепцией развития формирование общегосударственного архива электронных документов, освещающих историю, теорию и практику российской государственности. Ключевой фигурой современного российского государства является Президент Российской Федерации, поэтому важными задачами



библиотеки являются освещение деятельности Президента Российской Федерации, комплектование и хранение в электронном виде коллекции документов об истории становления и развития института президентства в России и деятельности главы государства.

Общество должно обладать полной информацией о реализации Президентом Российской Федерации полномочий как главы государства и гаранта Конституции Российской Федерации.

Основными целями проекта «Президентская летопись» являются укрепление в обществе атмосферы доверия к действиям Президента Российской Федерации, формирование уважения к институту президентской власти, усиление общественно-политической поддержки Президента Российской Федерации.

К основным задачам проекта относятся освещение конституционных полномочий и политической практики президентов Российской Федерации, популяризация их деятельности с помощью создания собственных проблемно-тематических мультимедийных ресурсов: аудио-видеолекций, популярных фильмов, виртуальных экскурсий, выставок, музеев. Особое внимание уделяется деятельности Президента как гаранта Конституции Российской Федерации, прав и свобод человека и гражданина. Поэтому авторы проекта наряду с кругом обязанностей лидера государства по определению основных направлений внутренней и внешней политики показывают работу Президента с

обращениями граждан и многое другое, что отражает повседневную практику главы государства.

Большой общественный интерес вызывают символы президентской власти, виртуальные экскурсии по официальной резиденции Президента Российской Федерации, личной библиотеке и архиву Президента Российской Федерации, государственным наградам России. Проект реализуется при содействии Администрации Президента Российской Федерации.

В настоящее время вышли в свет и получили положительную оценку ученых-историков, специалистов Администрации Президента Российской Федерации видеофильмы «Символы президентской власти» и «Личная библиотека Президента Российской Федерации».

Библиотека готовит еще четыре аудиовизуальных произведения, которые выйдут в свет в 2016–2017 гг.: «Московский Кремль – резиденция Президента Российской Федерации», «Обращаюсь к Президенту», «Награждает Президент» и «Архив Президента Российской Федерации». На интернет-портале библиотеки формируется цифровая коллекция «Институт президентской власти в России», в соответствии с планом организуется цикл видеолекций и мультимедийных уроков о статусе и полномочиях Президента Российской Федерации, историко-политологическом и правовом аспектах становления института президентства в России.

<http://nbrb.ru/>

<http://nstar-spb.ru/news>

## Наши авторы

**Альшевская Ольга Николаевна**, кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник ГПНТБ СО РАН

**Базарова Дарима Васильевна**, заведующая Центром библиографии и краеведения Национальной библиотеки Республики Бурятия, лауреат Премии Президента РФ для молодых деятелей культуры – 2010

**Васильева Ольга Сергеевна**, главный библиотекарь отдела редких и ценных книг Национальной библиотеки Республики Бурятии

**Гармаева Елена Сергеевна**, заведующая отделом формирования фондов и распространения книжной продукции Национальной библиотеки Республики Бурятия

**Гармаева Людмила Владимировна**, директор Национальной библиотеки Республики Бурятия, заслуженный работник культуры РБ

**Дабаева Гэрэлма Дамдин-Цыреновна**, методист «ЦБС» МО «Селенгинский район» Республики Бурятия

**Езова Светлана Андреевна**, кандидат педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационных ресурсов ВСГИК, действительный член Международной академии информатизации

**Жаргалова Роза Дашеевна**, заведующая отделом редких и ценных книг Национальной библиотеки Республики Бурятия

**Жигмитова Зоригма Батуевна**, главный библиограф Центра библиографии и краеведения Национальной библиотеки Республики Бурятия

**Лизунова Ирина Владимировна**, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник ГПНТБ СО РАН

**Лисова Римма Андреевна**, заслуженный работник культуры РФ и РБ, ветеран труда, Почетный гражданин Хоринского района

**Лубсанова Норжима Гармаевна**, главный библиотекарь Центра библиографии и краеведения Национальной библиотеки Республики Бурятия

**Мартынов Максим Денисович**, главный библиотекарь отдела редких и ценных книг Национальной библиотеки Республики Бурятия

**Метельков Антон Сергеевич**, главный библиотекарь ГПНТБ СО РАН

**Мункуева Должима Цыреновна**, заведующая научно-методическим отделом Национальной библиотеки Республики Бурятия, заслуженный работник культуры РБ

**Очирова Эржена Самбуевна**, заместитель директора ГАУК РБ «Республиканская детско-юношеская библиотека»

**Сайфутдинова Любовь Семеновна**, методист МБУК Мухоршибирская ЦБС», заслуженный работник культуры РБ

**Сенотрусова Антонина Алексеевна**, главный библиотекарь ГАУК РБ «Республиканская детско-юношеская библиотека», заслуженный работник культуры РБ

**Виктория Олзоева**, корреспондент газеты «ИнформПолис»

**Тумунова Эльвира Федоровна**, заслуженный работник культуры РБ, ветеран библиотечного дела

**Хамаганова Роза Иринчиевна**, главный библиотекарь научно-методического отдела Национальной библиотеки Республики Бурятия, заслуженный работник культуры РФ и РБ

**Чемерис Виктория Михайловна**, ветеран библиотечного дела Республики Бурятии

**Щербакова Рита Константиновна**, первый заместитель директора Национальной библиотеки Республики Бурятия

Научное издание

# БИБЛИОПАНОРАМА

НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

№ 2 (16) / 2016

Подписано в печать 01.12.6. Формат 70 x 108 1/16.  
Усл. печ. л. 6,0. Уч.-изд. л. 5,3. Тираж 300. Заказ № 4.

Национальная библиотека Республики Бурятия  
670000, г. Улан-Удэ, ул. Ербанова, 4

Отпечатано в типографии Бурятского госуниверситета  
670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 24 а