

ПОЛОЖЕНИЕ
о IV Международном фестивале духовной и
материальной культуры «Подношение десяти драгоценностей»,
посвященном XII Пандито Хамбо ламе Даша-Доржи Этигэлову

I. Общие положения

Фестиваль духовной и материальной культуры (далее - Фестиваль), посвященный выдающемуся религиозному деятелю, одному из духовных лидеров бурятского народа XX века XII Пандито Хамбо ламе Даша-Доржи Этигэлову, является знаковым и масштабным мероприятием, призванным объединить творческие силы для осуществления церемонии приношения (подношения) XII Пандито Хамбо ламе Даша-Доржи Этигэлову.

Фестиваль служит расширению деятельности по познанию духовной практики буддизма и письменного наследия Даша Доржи Этигэлова, привлечению новых авторов, художников, исполнителей для создания новых произведений, непосредственно связанных с религиозными традициями, буддийскими святынями, сохранением, развитием и популяризацией историко-культурного наследия Бурятии.

Фестиваль реализует свои цели и задачи в рамках конструктивного взаимодействия светской и религиозной структур, направлен на возрождение духовности и нравственных ценностей, открытие, познание и осмысление уникального феномена Даша Доржи Этигэлова для всех людей.

Проведение конкурсов на выявление лучших творческих работ и произведений – творческих подношений XII Пандито Хамбо ламе Даша-Доржи Этигэлову добавляет краски в культурную мозаику страны, способствует формированию современных форм народного творчества и профессионального искусства, направлено на развитие толерантности между представителями разных национальностей и религий.

Учредители фестиваля:

Буддийская традиционная Сангха России

Администрация Главы Республики Бурятия и Правительства Республики Бурятия

Министерство культуры Республики Бурятия

Сроки проведения: 8 июня 2018 г. – отборочные конкурсы, 9 июня 2018 г. – гала-концерт победителей Фестиваля и творческих коллективов Республики Бурятия.

Общее руководство проведением фестиваля осуществляет Оргкомитет, в состав которого входят представители Буддийской традиционной Сангхи России, Министерства культуры Республики Бурятия, творческих организаций.

Информация о Фестивале публикуется на официальных сайтах Буддийской традиционной Сангхи России: <http://sangharussia.ru> и Министерства культуры Республики Бурятия: <http://minkultrb.ru>.

II. Цель и задачи фестиваля

Цель фестиваля – содействие процессу возрождения духовности и поощрение творческой деятельности по осмыслению и познанию феномена Даша-Доржи Этигэлова.

Основные задачи фестиваля:

- стимулирование развития искусства, литературы и народного творчества Республики Бурятия через создание произведений творчески выражающих почитание духовного подвига буддийского подвижника Даша-Доржи Этигэлова;
- приобщение творческой молодежи республики к духовным ценностям буддизма;
- привлечение внимания мировой общественности и творческой интеллигенции к феномену Даша-Доржи Этигэлова, к его посланию для человечества – величайшему образцу этической доминанты над потребительской культурой;
- содействие созданию и работе общественного фонда Фестиваля по увековечиванию духовного наследия Даша-Доржи Этигэлова и приданию Фестивалю статуса традиционного международного культурного события;
- содействие привлечению к участию в Фестивале международных общественных организаций для поддержки гражданских инициатив по увековечиванию духовного подвига Даша-Доржи Этигэлова как уникального образца нематериальной культуры человечества.

III. Творческие конкурсы фестиваля

1. Поэтический турнир.
2. Конкурс эссе «Феномен Этигэлова».
3. Конкурс магтаалов (восхвалений).
4. Конкурс ансамблевого народного пения.
5. Конкурс на создание музыкальных произведений.
6. Выставка-конкурс декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов.
7. Конкурс детских рисунков «Свет буддийской веры».
8. Выставка-конкурс профессионального изобразительного искусства «Вдохновение от Учителя».

IV. Награждение

Победители конкурсов Фестиваля награждаются Дипломами лауреата I, II, III степени, денежными премиями. Предусматриваются специальные призы и премии.

По итогам конкурсов Фестиваля победителям будет предоставлена возможность осуществить церемонию личного подношения XII Пандито Хамбо ламе Даша-Доржи Этигэлову произведения, получившего высокое признание на Фестивале.

V. Положения о поэтическом турнире и конкурсе эссе IV Международного фестиваля духовной и материальной культуры «Подношение десяти драгоценностей», посвященного XII Пандито Хамбо ламе Даша-Доржи Этигэлову.

1. Поэтический турнир

Организатор: ГАУК РБ «Национальная библиотека Республики Бурятия».

I. Цель и задачи

- выявление и поощрение талантливых поэтов;
- отбор и популяризация лучших стихотворных произведений;
- содействие творческому росту и известности авторов;
- публикация лучших произведений участников турнира, организация их публичных выступлений.

II. Условия и порядок проведения поэтического турнира

Этапы проведения:

Турнир является публичным с предварительной квалификацией участников. Прием конкурсных заявок: со дня официального открытия турнира до 31.05.2018.

Отборочный тур состоится 8 июня 2018 г. В день проведения отборочного тура состоится награждение дипломантов турнира на торжественной церемонии после конкурсного прослушивания.

9 июня 2018 г. состоятся награждение и выступления победителей конкурса в Иволгинском дацане.

Номинации:

- Лучшее поэтическое произведение на бурятском языке;
- Лучшее поэтическое произведение на других языках.

Основополагающими критериями поэтического произведения являются художественная ценность и свобода самовыражения творческой личности о феномене Этигэлова. Произведение может быть выражением осмысления феномена Этигэлова через непосредственное тематическое обращение к его посланию для человечества (с посланием Этигэлова можно ознакомиться: <http://sangharussia.ru/persons/khambo-lamas/itigelov/message.php>).

На турнир не принимаются поэтические произведения иной тематики.

Возраст участников от 14 лет и старше. Состав участников географически не ограничен.

Конкурсные произведения оценивает жюри, в состав которого входят получившие общественное признание профессиональные поэты, писатели, литературоведы, журналисты, представители Буддийской традиционной Сангхи России.

Критерии оценок:

- Зрелость манеры выражения.
- Эмоциональное воздействие произведения.
- Богатство языка.
- Уникальность произведения.

Стихи авторов, вышедших в финал, публикуются на страницах сайта Буддийской традиционной Сангхи России, Министерства культуры Республики Бурятия и Национальной библиотеки Республики Бурятия, в журналах «Байкал» и «Байгал».

Подача конкурсных заявок производится по электронной почте: etigelfest@mail.ru, или в печатном, электронном виде по адресу: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Ербанова, 4, Национальная библиотека Республики Бурятия, Отдел культурно-просветительских проектов и связей с общественностью до 31.05.2018.

Для участия в турнире необходимо отправить заполненную анкету-заявку с приложением не более одного поэтического произведения на любом языке с подстрочным переводом на русский язык в любом жанре с пометкой «На поэтический турнир». По окончании этого срока поправки в тексты не принимаются.

I. АНКЕТА-ЗАЯВКА
на участие в поэтическом турнире

1. ФИО
 2. Псевдоним (по желанию)
 3. Дата рождения
 4. Место работы (учебы)
 5. Адрес
 6. Контактный телефон
 7. E-mail
 8. Краткая автобиография
 9. Название произведения
- Дата «___» _____ 2018 г.

II. ПРИЛОЖЕНИЕ К АНКЕТЕ-ЗАЯВКЕ

1. Текст стихотворного произведения в документе Microsoft Word в печатном виде (формат А4, текст: шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5) + электронная версия.

2. Конкурс эссе «Феномен Этигэлова»

Организатор: ГАУК РБ «Национальная библиотека Республики Бурятия».

I. Цель и задачи:

- выявление и поощрение талантливых авторов;
- отбор и популяризация лучших эссе;
- содействие творческому росту и известности авторов;
- публикация лучших произведений участников конкурса, организация их публичных выступлений.

II. Условия и порядок проведения конкурса эссе:

Этапы проведения:

Конкурс является публичным с предварительной квалификацией участников. Прием конкурсных заявок: со дня официального открытия конкурса до 31.05.2018.

Отборочный тур состоится 8 июня 2018 г. В день проведения отборочного тура состоится награждение дипломантов турнира на торжественной церемонии после конкурсного прослушивания.

9 июня 2018 г. состоятся награждение и выступления победителей конкурса в Иволгинском дацане.

Номинации:

- Лучшее эссе на бурятском языке
- Лучшее эссе на других языках.

Основополагающими критериями эссе являются художественная ценность и свобода самовыражения творческой личности о феномене Этигэлова. Произведение может быть выражением осмысления феномена Этигэлова через непосредственное тематическое обращение к его посланию для человечества (с посланием Этигэлова можно ознакомиться: <http://sangharussia.ru/persons/khambolamas/itigelov/message.php>)

На конкурс не принимаются произведения иной тематики.

Возраст участников от 14 лет и старше. Состав участников географически не ограничен.

Конкурсные произведения оценивает жюри, в состав которого входят получившие общественное признание профессиональные поэты, писатели, литературоведы, журналисты, представители Буддийской традиционной Сангхи России.

Критерии оценок:

- зрелость манеры выражения.
- эмоциональное воздействие произведения.
- богатство языка.
- уникальность произведения.

Эссе авторов, вышедших в финал, публикуются на страницах сайта Буддийской традиционной Сангхи России, Министерства культуры РБ и Национальной библиотеки РБ, в журналах «Байкал» и «Байгал».

Подача конкурсных заявок производится по электронной почте: etigelfest@mail.ru, или в печатном виде по адресу: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Ербанова, 4, Национальная библиотека Республики Бурятия, отдел Отдел культурно-просветительских проектов и связей с общественностью до 31.05.2018.

Для участия в конкурсе необходимо отправить заполненную анкету-заявку с приложением не более одного произведения на любом языке с подстрочным переводом на русский язык в любом жанре с пометкой «На конкурс эссе». Позже установленной даты поправки в тексты не принимаются.

I. АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в конкурсе эссе «Феномен Этигэлова»

1. ФИО.
 2. Псевдоним (по желанию)
 3. Дата рождения
 4. Место работы (учебы)
 5. Адрес
 6. Контактный телефон
 7. E-mail
 8. Краткая автобиография
 9. Название произведения
- Дата « ___ » _____ 2018 г.

II. ПРИЛОЖЕНИЕ К АНКЕТЕ-ЗАЯВКЕ

1. Текст в документе Microsoft Word в печатном виде (формат А4, текст: шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5) + электронная версия.